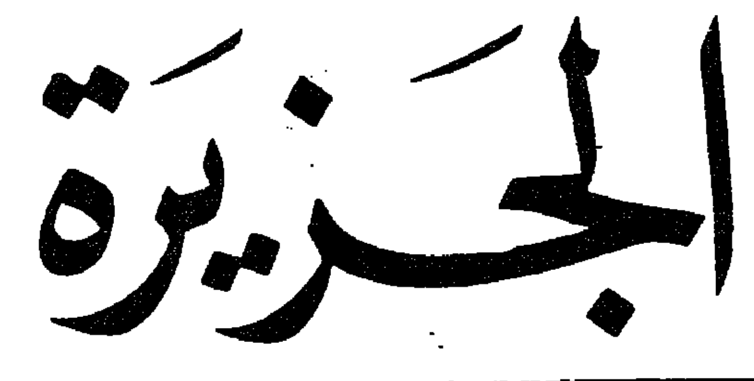


٢٨ صفحة







بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الخميس ٨ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ - الموافق ٢٥ تموز «يوليه» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٨٣

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4683. 22. ND YEAR- 25/7/1985

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من العاهل المغربي



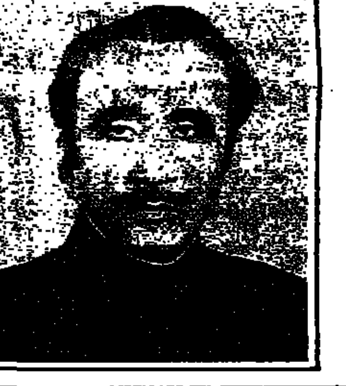
جدة - و ا س - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على البرقية التي كان جلالة الملك المفدى قد بعثها له بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لميلاد جلالته فيما يلي نصها.

صاحب الجلالة الملك الاخ فهد بن عبدالعزيز.. عاهل المملكة العربية السعودية.

تلقينا برقيتكم الكريمة التي تفضلتم جلالتكم فبعثتم بها الينا بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لميلادنا واننا ونحن نشكر لكم وحكومتكم وشعبكم الشقيق على عواطفكم الاخوية الصادقة لنرجو لكم شخصيا موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي دوام التقدم والرفعة والازدهار وفقنا الله جميعا الى تحقيق بناء امتنا العربية والاسلامية على اسس المحبة الدائمة والتضامن والتعاون المستمر لاسعاد شعوبنا وتحقيق امالها في الوحدة المنشودة والعزة والمجد انه سميع مجيب.

** في أول زيارة له خارج بلاده

رئيس حكومة الباكستان يبدأ اليوم زيارة للمملكة تستمر ٣ ايام



كتب - عبدالعزيز الدبيخي: في اول زيارة خارجية له بعد توليه رئاسة الوزارة الباكستانية يصل رئيس الوزراء الباكستاني السيد محمد خان جنيجو الى المملكة اليوم الخميس حيث يصل الى جدة بعد الظهر وسيمكث رئيس وزراء الباكستان ٣ ايام في المملكة، حيث سيؤدي مناسك العمرة مساء الخميس، ويتوجه يوم الجمعة الى المدينة المنورة لاداء صلاة الجمعة في المسجد النبوي الشريف.

اما يوم السبت فسيتشرف بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ويجري مباحثات ولقاءات مع عدد من كبار المسئولين.

** في حديث صحفي نشر في بلاده

سفير تونس لدى المملكة يشيد بالعلاقات الاخوية بين المملكة وتونس

تونس - واس - اشاد سفير تونس بالمملكة قاسم بوسنينة بالعلاقات الاخوية المميزة بين المملكة وتونس ونوه بمنجزات التعاون السعودي التونسي في مختلف المجالات واستعرض السفير التونسي في حديث له نشرته امس صحيفة «العمل» لسان الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم نتائج التعاون الثنائي بين البلدين مبرزا خاصة المشروعات التنموية التونسية الكبيرة التي تساهم المملكة في تمويلها عن طريق الصندوق السعودي للتنمية وخاصة منها موانئ الصيد البحري واقامة السدود وتطوير الواحات وتوفير المياه بالجنوب التونسي وتوسيع شبكة سكك الحديد التونسية ومدرسة المهندسين بقابس وبرنامج التنمية الريفية.

وفي مجال التعاون الفني ذكر السفير ان عدد التونسيين العاملين بالمملكة بلغ ثمانية الاف شخص بين مدرسين وفنيين في قطاعات مختلفة.

البقية ص ٢٦

■■ القليبي يتوجه الى المغرب:

مصدر مغربي: مصير القمة الطارئة يتحدد خلال الساعات القليلة المقبلة

الرباط - كونا: قال مصدر مغربي مطلع - لوكالة الانباء الكويتية - ان مصير الدعوة المغربية لعقد قمة طارئة سيتحدد خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة.

واضاف المصدر انه يصعب الان تحديد القرار النهائي في موضوع انعقادها او ارجائها الى وقت قريب لاحق.

وذكر ان التقارير التي حصلت عليها الرباط تفيد بان هنك اتجاها يشكل الغالبية يؤيد عقدها. لكن الامر مايزال متوقفا على النتائج التي سوف يتمخض عنها حوار وزير الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي في كل من دمشق وبيروت.

فقد استكمل السيد الفيلالي المحادثات التي كان قد اجراها الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي في الموضوع نفسه مع كبار المسؤولين في المملكة يوم الاحد الماضي.

وعلم ان مباحثات الوزير المغربي وهو يسلم الدعوة للقمة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تناولت الموقف العربي الراهن واقتراح بعض الدول على المغرب ادراج

البقية ص ٢٦

استغرقت الزيارة ٥٠ دقيقة

جلالة الملك يتفقد البوينج الجديدة ٧٤٧ بمطار الملك عبدالعزيز الدولي

جلالته يوجه بتخصيص قسم طبي بالطائرة للعناية بالمرضى

جدة - واس - تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس بزيارة خاصة لمرافق الخطوط الجوية العربية السعودية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة تفقد خلالها الطائرة الاولى من عشر طائرات ستصل على التوالي الى المملكة على مدى الاشهر القادمة من طراز بوينج ٧٤٧ / ٣٠٠.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الطائرات هي احدث نوع ينضم الى الخطوط الجوية العربية السعودية اهداء كريما من جلالته حفظه الله بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشائها ونموها ابتداء من النواة المباركة التي اسداها جلالة المؤسس الباني الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه عندما اهدى طائرته الخاصة كاول لبنة في بناء الخطوط الجوية العربية السعودية التي تعتبر اليوم اكبر شركات النقل الجوية في منطقة الشرق الاوسط ومن اكبرها في العالم حيث يبلغ عدد طائراتها ٩٨ طائرة بعد انضمام العشر الاخيرة منها عشرون طائرة من طراز بوينج ٧٤٧.

هذا وقد قام جلالته حفظه الله برحلة جوية استطلاعية استغرقت ٥٠ دقيقة اصدر خلالها توجيهاته الكريمة الى معالي مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية بتخصيص قسم خاص في الطائرة للعناية بالمرضى خلال الرحلات الطويلة مع تجهيز هذا القسم بكل ما يحتاجه من وسائل العناية الطبية حرصا من جلالته حفظه الله على راحة المرضى من ابناء شعبه الوفي البار.

وفي ختام الجولة حث جلالة الملك المفدى ابناءه الطيارين والمشرفين على تسيير الرحلات الجوية بمضاعفة الجهود لاداء الدور المناط بهم في خدمة هذا المرفق الحيوي الهام الذي يعتبر من مفاخر المؤسسات الوطنية التكنولوجية في عهد جلالته.

كما اوصاهم حفظه الله ببذل العناية الفائقة لضيوف بيت الله الحرام من الحجيج وتجديد كل الطاقات الممكنة لراحتهم.

وقد تشرف بمرافقة جلالته في هذه الجولة معالي مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية الاستاذ احمد مطر وسعادة قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومجموعة من كبار المسؤولين والطيارين.

ادريس الجزائري:

المملكة المساهم الأول في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

تونس - واس - نوه رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري بالدور الهام الذي تضطلع به المملكة في انجاح عمل الصندوق.

وقال الجزائري في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في تونس ان المملكة هي نظريا المساهم الثاني في تمويل الصندوق بعد الولايات المتحدة الامريكية ولكنها تعتبر عمليا المساهم الاول لان مساهماتها كانت دوما نقدا في حين ان الولايات المتحدة تساهم بسندات ولذلك فان تاييد المملكة للصندوق هو عنصر حيوي بالنسبة لهذه المؤسسة الدولية.

واعرب عن شكره وتقديره لحكومة المملكة لما وجده من تاييد مطلق خلال محادثاته التي اجراها مؤخرا مع المسؤولين في المملكة.

وحول المحادثات التي اجراها

البقية ص ٢٦

مشيدا بالتعاون الذي ابدته دول مجلس التعاون

وزير الداخلية الكويتي: العمليات الارهابية لن تغير من سياسة الكويت

لندن - واس - اكد وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد ان الارهاب يستهدف مواقف الكويت من القضايا العربية والاسلامية.

كما اكد مجددا ان العمليات الارهابية الاجرامية لن تغير من سياسة الكويت خصوصا وانها سياسة مبنية على العدالة والحق والايمان.

وقال في حديث لمجلة التضامن التي تصدر في لندن تنشره في عددها الذي يصدر يوم السبت القادم. نحن في منطقة ساخنة ولنا مواقفنا [illegible] المبنية من القضايا القومية والاسلامية ومنها قضايا مصيرية بالنسبة لامتنا العربية.. واعتقد ان هذه المواقف هي التي يستهدفها الارهابيون والمجرمون.

واضاف ان الكويت اتخذت مواقفها هذه عن مبدأ راسخ بالحق ولا يمكن ان تتراجع عنها ولا عن سياستها التي رسمها سمو امير الكويت.

وقال وزير الداخلية الكويتي ان الارهاب اصبح غير غريب على كل دول العالم في جميع اصقاع الدنيا لان الارهاب اليوم اصبح سمة العصر المميزة.

واضاف يقول.. نحن نعرف اننا امام ارهاب منظم وربما لا نستطيع انهاء اعمال الارهاب على ارضنا لانها ترتبط بظروف سياسية وبما يجري في العالم. ولكننا نعمل على الحد من استفحال الارهاب وانتشاره خصوصا انه ارهاب من الخارج وغريب عن مجتمعنا الذي يتميز بالطيبة وبالديمقراطية الحقيقية. واعرب الشيخ نواف عن اسفه لانه لم يتم حتى الان العثور على اي خيط يهتدى به الى الارهابيين الذين نفذوا الانفجارات الاخيرة.

واكد ان التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي قائم في كل الميادين ومنها الميدان الامني.

واشاد بالتعاون الذي ابدته دول مجلس التعاون الخليجي مع الكويت ومواقفها الاخوية من الاحداث التي وقعت في الكويت وقال ان هذه المواقف كان لها ابلغ الاثر في نفوسنا.

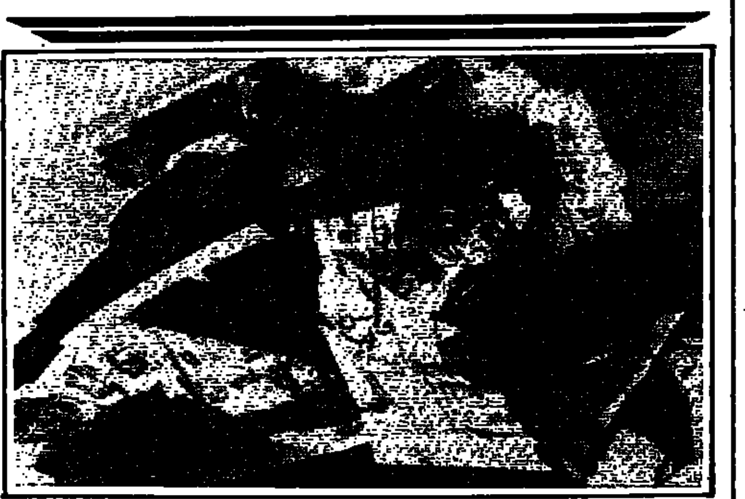
الخارجية

تودع سفير بلجيكا لدى المملكة

جدة - واس - اقامت وزارة الخارجية الليلة الماضية حفل عشاء تكريما لسفير بلجيكا لدى المملكة السيد جاك ملسنس بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى المملكة .. وقد حضر الحفل رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من المسؤولين بالوزارة.

■■ بعد أن أطلق عليه مجهول النار في أحد شوارع انقرة

مصرع السكرتير الأول في السفارة الاردنية في تركيا



□ جثة زياد السطي الدبلوماسي الاردني بعد الحادث □

العواصم - الوكالات - لقي السكرتير الأول في السفارة الاردنية في تركيا السيد زياد السطي مصرعه امس عندما اطلق مسلح مجهول عليه النار امس عندما كان متوجها الى مكتبه بالسفارة الاردنية في انقرة.

وقال شهود عيان ان شخصا مسلحا اطلق خمس رصاصات على سيارة السيد السطي المرسيدس الخضراء عند تقاطع شوارع مزدحم في المنطقة التي يقع بها مبنى السفارة مما ادى لمصرعه على الفور.

واضافوا يقولون ان المهاجم الذي وصفوه بانه قصير القامة واسود الشعر لاذ بالفرار على قدميه وان البوليس فرض حصارا حول المنطقة.

وقال ممثل الادعاء الذي يحقق في الحادث انه ستجري دراسة امكانية وجود بواعث سياسية وانه قد يكون هناك اكثر من شخص وراء الهجوم.

فعندما توقف السكرتير الأول بسيارته عند الاشارة الحمراء قبل وصوله الى شارع سينا كان الجاني ينتظر فوق الرصيف واطلق الرصاص عبر الزجاج الايمن للسيارة مما ادى الى مصرع الدبلوماسي. ولكن سيارة الدبلوماسي المرسيدس الخضراء انطلقت لتعبر مفترق الطرق قبل الوقوف امام الباب الحديدي لاحد المتاجر فوق الرصيف.

البقية ص ٢٦

بيان من رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة - واس - استنكر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ما تناقلته بعض وكالات الانباء الدعوة التي وجهها زعيم اسلامي لاحدى الدول الاسلامية بتحويل موسم الحج لهذا العام في المملكة العربية السعودية الى مظاهرات معادية لبعض الدول وان يكون للحج ابعاد سياسية.

ويناشد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي من يدعون بهذه الدعوة الباطلة ان يلتزموا بقول الله تبارك وتعالى (واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا) وكل من يدعو الى عمل مظاهرات في هذا البلد الحرام يخالف امر الله تبارك وتعالى الذي جعل هذا البلد مثابة للناس وامنا.

وان المسلمين يعلمون ان الله عز وجل

البقية ص ٢٦

** تعرض قراراتها على وزراء الاوبك اليوم:

لجنة فروقات الأسعار تنهي اجتماعاتها وتوصي بتخفيض أسعار البترول الثقيل

□□ أندونيسيا تؤكد على ضرورة المحافظة على استقرار السوق النفطية

جنيف - الوكالات.. انهت لجنة فروقات الاسعار التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» اجتماعها الذي بداته في جنيف صباح امس برئاسة معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني وتضم اللجنة في عضويتها المملكة وقطر والكويت والامارات العربية المتحدة والجزائر وليبيا ونيجيريا وسترفع اللجنة تقريرا يقضي بتوصياتها للمجلس الوزاري المنعقد حاليا في جنيف.

هذا وقد ناقشت اللجنة امكانية تخفيض اسعار الخام الثقيل لتتناسب مع الطلب عليه في السوق.

وصرح الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة عقب الاجتماع بان هناك عدة اقتراحات بشان تعديل فروقات الاسعار سيتم رفعها للاجتماع الوزاري.

كما اشار السيد تام ديفيد ويست وزير البترول النيجيري في تصريح مماثل الى انه لم يتم التوصل الى اجماع بشان المقترحات التي ستقدمها اللجنة للاجتماع الوزاري.

والجدير بالذكر ان وزراء بترول منظمة «اوبيك» قد ناقشوا في اجتماعهم امس الاول سبل دعم مهمة المجلس من اجل مراقبة عمليات تصدير وانتاج البترول في الدول الاعضاء ومدى التزامها ايضا بالاسعار الرسمية للمنظمة.

واكد الدكتور سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسي عزم المنظمة على حماية اسعار البترول من اجل المحافظة على استقرار السوق النفطية.

ومن ناحية اخرى دعت صحيفتان قطريتان الى بذل كافة الجهود للدفاع عن وحدة منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبيك» وبنائها الامر الذي لا يمكن تحقيقه الا بالتعاون الكامل وتغليب المصالح الاستراتيجية على المصالح قصيرة المدى.

وطالبت الصحيفتان وهما «الراية» و«العرب» في تعليقيهما امس بضرورة وضع نهاية لاية اختلافات حول قضايا الانتاج وتوزيع الحصص حتى لا تستفيد القوى المعادية من عدم الاتفاق على هذه القضايا.

الرئيس الجامبي يجتمع مع عرفات

جدة - و ا س - اجتمع فخامة الرئيس الجامبي داود جاوارا بمقر اقامته بقصر المؤتمرات بجدة امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

وقد تم خلال الاجتماع بحث نشاطات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المبذولة لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

تدعيم التعاون الاعلامي بين المملكة ومنظمة التحرير

جدة - واس - اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في مكتبه ظهر امس.

وقد تناول البحث تدعيم وسائل التعاون والتنسيق الاعلامي المشترك بين المملكة العربية السعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وعقب الاجتماع ادلى السيد ياسر عرفات لمندوب وكالة الانباء السعودية

البقية ص ٢٦

وزير الخارجية السنغافوري يبدأ زيارة للمملكة غدا الجمعة

□ دانا بالان □

الجزيرة - خاص - يقوم وزير الشؤون الخارجية وتطوير المجتمع السنغافوري السيد دانا بالان بزيارة رسمية للمملكة غدا الجمعة تستمر حتى يوم الاحد.

والغرض من هذه الزيارة هو تقوية العلاقات والاتصالات بين المملكة وسنغافورة وسوف يجري السيد الوزير محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ويناقش خلالها العلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام المشترك.

كما سيلتقي بعدد اخر من الوزراء وبصفة خاصة وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل.

موجز عالمي

● جوهانسبرج/
أعلنت قوات الامن ان متظاهرين من السود لقيا مصرعهما واصيب عشرة اشخاص على الاقل على يد قوات امن جنوب افريقيا خلال الاشتباكات التي نشبت امس الثلاثاء في حي يقطنه السود في اليوم الثالث لحالة الطوارىء التي اعلنتها بريتوريا. كما تم القاء القبض على خمسة وخمسين شخصا خلال هذه الاشتباكات.

● الامم المتحدة/
عقدت لجنة الامم المتحدة الخاصة المناهضة للفصل العنصري بعد ظهر امس الاربعاء اجتماعا طارئا لدراسة الوضع في جنوب افريقيا في اعقاب اعلان حالة الطوارىء في ٣٦ مقاطعة في هذا البلد والقاء القبض على عدد كبير من المعارضين.

● لوساكا/
صرح اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي - المنظمة الرئيسية السرية المناهضة للفصل العنصري - في حديث اذاعه راديو لوساكا بان اعلان حالة الطوارىء تعني انه يتعين منذ الان تصاعدا نقل النضال الى المناطق التي يسكنها البيض.
واستطرد تامبو قائلا ان جميع مناطق البلاد ينبغي ان تشترك في الهجوم العام الذي سيجعل نظام الفصل العنصري غير قابل للتطبيق وجنوب افريقيا غير قابلة للحكم.

● بون/
تجتمع امس الاربعاء واليوم الخميس في بون خبراء في الامن الجوي للدول السبع الاكثر تقدما في الكتلة الغربية.. وسيقوم اولئك الخبراء بمناقشة تدابير امن جديدة عقب موجة اختطاف الطائرات التي وقعت مؤخرا وبصفة خاصة في الشرق الاوسط.

● اوسلو /
ذكرت قيادة الدفاع في النرويج ان اكثر من ٧٠ سفينة حربية وغواصة عادت الى بلاديها بعد واحدة من اكبر المناورات البحرية السوفيتية في التاريخ. وقالت مصادر في حلف شمال الاطلسي في بروكسل انه اثناء المناورات قبالة ساحل النرويج هزم الاسطول السوفيتي قوة صورية برمائية تابعة للحلف.

● تيسيرو / ايطاليا:
بدأت فرق الانقاذ في الانسحاب من الوادي الجبلي الذي دمره انهيار سد في الاسبوع الماضي في حين عزا السيد جوسيبي زامبرليتي وزير الدفاع الايطالي سبب الكارثة التي اودت بحياة نحو ٣٠٠ شخص الى خطأ انساني.

بعد تعهد صيني بعدم سوء الاستخدام

الرئيس الامريكي يعلن موافقته على التوقيع النهائي على اتفاقية التعاون النووي مع الصين الشيوعية!

واشنطن/ا. ف. ب - اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس رونالد ريجن وافق يوم الثلاثاء على توقيع اتفاق للتعاون النووي بين الصين والولايات المتحدة يسمح ببيع مفاعلات نووية امريكية لجمهورية الصين الشعبية.

وقد اعلن نبأ توقيع هذا الاتفاق من جانب ممثلي البلدين بعد فترة قليلة من الاجتماع الذي عقده الرئيس ريجن والرئيس الصيني لي كسيانيان بمناسبة اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس صيني للولايات المتحدة.

وأوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الاتفاق يوفر - الاطار القانوني الذي يجيز بيع مفاعلات نووية وأجهزة وتكنولوجيا في المجال النووي.

وأشار سبيكس الى ان هذا التعاون النووي لا ينسحب الا على الاستخدامات السلمية للطاقة النووية ويستبعد بالتحديد استخدام المفاعلات النووية الامريكية في اغراض عسكرية.

وكان هذا الاتفاق قد وقع بالاحرف الأولى قبل عام مضى ابان زيارة الرئيس ريجن للصين ثم أرجيء توقيعه بسبب مخاوف امريكية تتعلق بحصول باكستان على مساعدات صينية محتملة في تنفيذ برنامجها النووي.

ولم يوضح سبيكس طبيعة الضمانات التي اعطتها الصين في هذا المجال مكتفيا بالاشارة الى ان الرئيس ريجن لم يكن ليوافق على توقيع هذا الاتفاق ما لم يكن راضيا عن البنود المتعلقة بانتقال التكنولوجيا الى دول اخرى.

وبعد التوقيع الرسمي على الاتفاق ،وهو ما ينتظر حدوثه اما يوم الثلاثاء الماضي او في غضون الايام القليلة القادمة يصبح امام الكونجرس مهلة تسعين يوما ليعترض على سريان الاتفاق بعد التصويت عليه في مجلسي الشيوخ والنواب.

ويرى المراقبون ان الاتفاق قد يصطدم بمعارضة المؤيدين لتايوان او النواب الذين يخشون استفادة باكستان في النهاية من التكنولوجيا الامريكية في هذا المجال.

الدنمركيون يعززون الاجراءات الأمنية بعد التفجيرات الأخيرة

كوبنهاجن - رويتر - ارجأ السيد بول شلويتر رئيس وزراء الدنمرك زيارة الى الخارج امس حتى يتمكن من الاشراف على اجراءات أمنية جديدة ومشددة في وقت أصيب فيه هذا البلد الذي يسوده السلام عادة بالصدمة بسبب ثلاث هجمات قنابل أمس الأول.

وبعد اجتماع طارىء للجنة الأمن القومي اعلن السيد شلويتر ان الأمن سيعزز داخل الدنمرك بالاضافة الى المراكز الحدودية والموانىء.

كما ارجأ لمدة ٢٤ ساعة سفره لحضور اجتماع للاتحاد الديمقراطي الدولي في واشنطن.

ولم يكن لدى البوليس الدنمركي شيء يذكر يقود الى معرفة هوية المسئولين عن الهجمات.. وقال البوليس ان ستة أجانب اعتقلوا للاستجواب الليلة قبل الماضية قد افرج عنهم دون تمكنهم من المساعدة في التحقيقات.

وظل خمسة من الجرحى السبعة والعشرين في المستشفى كما ان حالة احدهم وهو جزائري خطرة.

وقال البوليس ان الجرحى هم ١٤ دنمركيا وثلاثة امريكيين واربعة جزائريين وبولنديان وأردني وسويدي وألماني غربي وبريطاني.

الولايات المتحدة تؤيد عقد مؤتمر عالمي للمرأة عام ٢٠٠٠

نيروبي/ا. ف. ب - اعلنت مورين ريجان رئيسة الوفد الامريكي في مؤتمر المرأة العالمي الذي تنظمه الأمم المتحدة في نيروبي ان الولايات المتحدة قررت مساندة مبادرة تقدمت بها سبع دول افريقية بعقد مؤتمر عالمي عن المرأة عام ٢٠٠٠.

واضافت مورين ريجان في مؤتمر صحفي عقدته في المركز الثقافي الامريكي ان الولايات المتحدة - بتأييدها لهذه المبادرة التي وردت في مشروع قرار قدمته بوتسوانا وغانا وغينيا بيساو والسنغال وسيراليون وتوجو وزامبيا - تتمسك بهذا الموقف.

ويأتي هذا الايضاح من جانب ابنة الرئيس رونالد ريجن بعد اعلان متحدث باسم منظمة الأمم المتحدة عن مشروع قرار سوفيتي يقضي بتنظيم مؤتمر عالمي عن المرأة في غضون خمس سنوات وهو مشروع وافقت عليه كل الدول الممثلة في نيروبي باستثناء الولايات المتحدة.

وكانت فرنسا - التي تمثلها في نيروبي ايفيت رودي وزيرة حقوق المرأة الفرنسية قد تقدمت في الاسبوع الماضي بمقترحات تسير في اتجاه مشروع القرار السوفيتي.

تشييع جثث الضحايا بجنوب افريقيا في هدوء

كواتيما/جنوب افريقيا/أ. ف. ب - تم امس في مدينة كواتيما - التي يقطنها السود في جنوب شرقي جوهانسبورج - تشييع جنازة ١٥ شخصا من ضحايا حوادث الشغب الأخيرة في جنوب افريقيا.. وقد جرت مراسم الجنازة التي تعد أهم جنازة في جنوب افريقيا منذ اعلان حالة الطوارىء في منطقتين بالبلاد يوم الأحد الماضي في حضور حشود كبيرة من قوات الأمن غير ان الجنازة تمت في هدوء.

وقد اشترك عشرون الف شخص تقريبا في هذه الجنازة.

وقد وجه الأسقف ديسموند توتو الحاصل على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٤ في هذه المناسبة نداء الى وقف الاعتداءات على المستشارين ورجال البوليس السود المتهمين بأنهم (باعوا انفسهم) لحكومة الاقلية البيضاء.

واشار رئيس اساقفة جوهانسبورج بصفة خاصة الى حادث قتل سيدة شابة اشتبه في انها تنقل معلومات للبوليس وحرقت حية امام كاميرات التلفزيون يوم السبت الماضي في مدينة دودوزا التي يقطنها السود.

وصرح الأسقف ديسموند توتو خلال خطاب ندد فيه بالفصل العنصري اذا استمرت هذه الأساليب فانه سيكون من الصعب علي التحدث من أجل تحريرنا (...) وسيكون علي ان اغادر هذا البلد الذي أحبه جدا.

ضحيتها الوهمية عمدة !

محاكمة ضابطين اسبانيين امام مجلس عسكري بتهمة القيام بعملية اعدام وهمية!

ساراقوسيا/ اسبانيا/ا. ف. ب - قدم ضابطان أمس للمحاكمة امام مجلس حربي في ساراقوسيا - على بعد ٢٢٥ كم شمال شرقي مدريد - بتهمة القيام بعملية اعدام وهمية وقعت في الصيف الماضي في قرية اسبانية شمال اسبانيا.

فقد قام ستة جنود بناء على أوامر من الضابطين وهما الكابتن كارلوس ألمان واللفتنانت خايميه اينيجويز باطلاق النار في الهواء في يوم ٦ يونيو (حزيران) ١٩٨٤م على عمدة وحارس قرية ابينا - ويقطنها ٤٠ ساكنا - دون تحذيرهما من هذه العملية التي تمت ضمن مناورات عسكرية.

وقد القى الجنود القبض على عدد كبير من الافراد ثم تلوا على السكان انذارا وصوبت البنادق نحو المحكوم عليهما بالاعدام وسط صرخات فزع السكان.. ولوضح الكابتن ألمان انه تصرف بهذه الصورة لاضفاء المزيد من الواقعية على العملية.

ولم يحضر (ضحيتا) عملية الاعدام الوهمية جلسة القضية.. وقد صرحا في مناسبات عدة بأنهما لا يطالبان بشيء.. وكان جاليندو عمدة القرية قد وصف الحادث حينذاك بأنه دعابة ثقيلة.

وطالب المدعي العسكري بتوقيع عقوبة بالسجن لمدة ٨ شهور على الكابتن ألمان ولمدة ٧ شهور على اللفتنانت اينيجويز.

بريطانيا تطالب باطلاق سراح المسئولين السود المسجونين ..

لندن/ا. ف. ب - صرح سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية في لندن يوم الثلاثاء بأن جنوب افريقيا يجب ان تطلق سراح المسئولين السود المسجونين ومن بينهم نلسون مندلا عضو المؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه بلا قيد او شرط.



□ جفري هاو □

واضاف وزير الخارجية البريطانية ان بلاده لا تزال تعارض فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا ولكنها ترى ان بريتوريا يجب ان تضع حدا سريعا لحالة الطوارىء التي اعلنتها يوم السبت الماضي وتعمل على الغاء قانون التمييز العنصري المعمول به حاليا تدريجيا.

واضاف سير جيفري هاوي في خطاب القاه امام الجمعية الملكية للكومنولث ان جنوب افريقيا يجب ان تضع حدا للاعتقالات بدون محاكمة ونقل السكان وان تتعهد بمعاملة جميع المواطنين على قدم المساواة.

وذكر الوزير البريطاني ان بلاده ترى ان حالة التنمية الاقتصادية تتيح فرصا افضل للتغير السياسي السلمي في جنوب افريقيا لذلك لا تزال لندن تعارض توقيع العقوبات الاقتصادية الاجبارية.. كما ان الشركات البريطانية وغيرها في جنوب افريقيا عليها القيام بدور ايجابي في تغيير المجتمع باحترام قانون السلوك الذي وضعته مجموعة الدول الأوربية.

واعرب سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية عن اعتقاده بأن جنوب افريقيا بدأت بالفعل اصلاحات بخطى بطيئة ولكن نظام الحكومة بأسره هو الذي يجب ان يتطور.

واضاف الوزير البريطاني قائلا: بلاده تعارض بصفة خاصة نظام الفصل العنصري والاجراءات القمعية المعدة للتطبيق.

وأكد سير جيفري هاو ان بريطانيا والدول الغربية يجب أن يسهموا في حل المشكلات الاقتصادية والسياسية في دول القارة الافريقية.. ولكن يتعين عليهم تطبيق السياسة الملائمة وبدء الاصلاحات الضرورية خاصة في مجال الزراعة.

ومن ناحية اخرى اجتمع الأسقف تريفور هدلستون رئيس الحركة البريطانية المناهضة للفصل العنصري يوم الثلاثاء مع مالكولم ريفكند مساعد وزير الخارجية للمطالبة بفرض عقوبات بريطانية ضد بريتوريا على سبيل المثال استدعاء سفيرها كما سبق ان طالب من قبل نيل كينوك زعيم المعارضة العمالية وبفرض حظر على واردات الفحم واليورانيوم من جنوب افريقيا.

زيارة الرئيس موبوتو للجابون

ليبرفيل/ا. ف. ب - جرى في اليوم الثاني من الزيارة الخاصة التي قام بها للجابون رئيس جمهورية زائير واستغرقت ٤٨ ساعة اجتماع ثنائي بين المارشال موبوتو سيسي سيكو والرئيس الجابون عمر بونجو.

وكان رئيسا الدولتين قد عقدا ثلاثة اجتماعات لم يتسرب عنها شيء بينما اكتفى مصدر دبلوماسي جابوني بأن ذكر انها ذات طابع سياسي وتدخل في اطار تقوية مختلف الروابط القائمة بالفعل بين زائير والجابون.. واضاف المصدر نفسه انه ليس من المرجح ان تنتهي زيارة موبوتو باصدار بيان.

هذا وغادر الرئيس موبوتو سيسي سيكو ليبرفيل صباح أمس الاربعاء.



□ موبوتو □

حادث التصادم الامريكي السوفيتي الألماني غير متعمد!

واشنطن/ا. ف. ب - اكدت وزارة الدفاع الامريكية أمس ان حادث تصادم سيارة نقل سوفيتية وسيارة نقل ثلاثة امريكيين في المانيا الشرقية قد لا يكون متعمدا.

وأوضح فريد هوفمان المتحدث باسم وزارة الدفاع ان مسئولين عسكريين من الامريكيين والسوفيت اجتمعوا اثر الحادث الذي وقع في يوم ١٣ يوليو (تموز) الجاري ودفع الولايات المتحدة الى تقديم احتجاج رسمي.

وقد أصيب ضابط امريكي بجراح طفيفة في حادث التصادم الذي وقع في وقت متأخر من الليل على طريق بري شمال شرقي برلين.

وأوضح هوفمان بقوله - لا نزال ندرس هذه المسألة - واضاف بقوله: ولكن ثمة معلومات تفيد بأن هناك احتمالا لأن يكون الحادث غير متعمد ولا أريد ان أزيد على ذلك.

وكان هوفمان قد صرح في ١٦ يوليو (تموز) الجاري بأن الولايات المتحدة تعتبر ان هذه المسألة بالغة الخطورة..

زلزال في بحر ايجه بدون ضحايا او خسائر

اثينا/ا. ف. ب - ذكر معهد رصد الزلازل في اثينا ان هزة ارضية بلغت شدتها ٥,٨ درجة بمقياس ريختر - الذي يضم تسع درجات - سجل وقوعها في الدقيقة ٣٣ من بعد منتصف الليلة قبل الماضية جنوب شرقي بحر ايجه.

ولم يلحظ سقوط ضحايا او خسائر مادية بسبب هذه الهزة.

ويقع مركز الزلزال على بعد ٢٩٠ كم جنوب شرقي العاصمة اليونانية بالقرب من جزيرة كاسوس.

صور نيكيتا خروتشوف تعاود الظهور في الاتحاد السوفيتي

موسكو/ا. ف. ب - عاود نيكيتا خروتشوف الظهور في الاتحاد السوفيتي حين عرض التلفزيون صورة له مساء أمس الاول وللمرة الثانية منذ تولي جورباتشيف الحكم في مارس (اذار) الماضي.

فها هو ذا الشخص الذي حكم الاتحاد السوفيتي لمدة احد عشر عاما بعد وفاة ستالين والذي فتح الباب امام انتقاد نظام حكم ستالين بتقريره الشهير الذي أعلنه في جلسة مغلقة بمناسبة المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفيتي عام ١٩٥٦.. يعاود الظهور في فيلم عرضه التلفزيون عن مهرجان الشباب العالمي الذي اقيم في موسكو عام ١٩٥٧.. وهو ما فسره المراقبون على انه علامة اضافية تنبيء بقيام نظام الحكم الراهن باعادة النظر في الدور التاريخي الذي قام بها (المسئول الأول) السابق في الاتحاد السوفيتي.

وسبق ان عرض التلفزيون فيلما تسجيليا عن نهرو في فبراير (شباط) الماضي في الوقت الذي كان فيه جورباتشيف يمسك بزمام السلطة فعليا ظهرت فيه للمرة الاولى ومنذ عشرين عاما صور (السيد خروتشوف) الذي اقاله ليونيد بريجنيف عام ١٩٦٤ وتوفي عام ١٩٧١ في هدوء وبدون ضجة.

وفي يونيو (حزيران) الماضي عرض فيلم عن الذكرى الاربعين للانتصار على هتلر ظهر فيه خروتشوف الى جانب ستالين في الميدان الأحمر.

وقد ظل اسم خروتشوف في عهد تشيرننكو القصير كما في عهد بريجنيف الطويل من المحرمات التي لا يجب الحديث عنها.. في حين سمح اندروبوف - الذي يسير جورباتشيف على نهجه - بنشر مقالات تظهر خروتشوف بمظهر قائد عسكري يحظى بالأحترام.

دنكتاش يقول : القبارصة اليونانيون سبب تقسيم قبرص

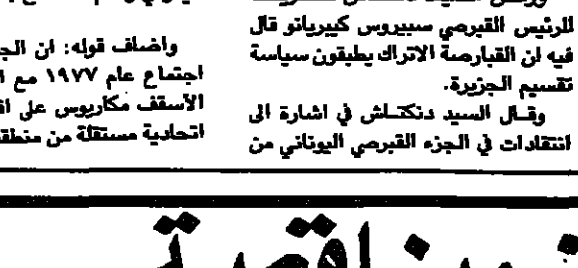

□ رؤوف دنكتاش □


□ كبريانو □

نيقوسيا - رويتر - اتهم السيد رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك أمس الزعماء القبارصة اليونانيين بأنهم مسئولون عن تقسيم قبرص.

ورفض السيد دنكتاش تصريحا للرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو قال فيه ان القبارصة الاتراك يطبقون سياسة تقسيم الجزيرة.

وقال السيد دنكتاش في اشارة الى انتقادات في الجزء القبرصي اليوناني من



الجزيرة لموقف الرئيس كيبريانو من المفاوضات مع القبارصة الاتراك - حتى في طائفته - اي كيبريانو - ان معارضيه يتهمونه بعدم الرغبة في اقامة اتحاد فيدرالي وعدم الاقتناع بحل فيدرالي.

واضاف قوله: ان الجانبين اتفقا في اجتماع عام ١٩٧٧ مع الرئيس الراحل الأسقف مكاريوس على اقامة جمهورية اتحادية مستقلة من منطقتين في قبرص.

جدال حول تصريحات غاندي بشأن حكم الطوارىء

نيودلهي - رويتر - صرح رئيس الوزراء راجيف غاندي أمس انه لن يتردد في تطبيق حكم الطوارىء اذا تعرض أمن الهند للخطر او تعرضت البلاد لعدوان خارجي.

وقال لساسة المعارضة الغاضبين في البرلمان (لا ضير في الطوارىء اذا طبقت عند الضرورة).

وقد ثار الجدل البرلماني بسبب تصريحاته في مؤتمر صحفي قبل اسبوعين بأن الطوارىء الداخلية التي طبقتها والدته قبل عشر سنوات لمكافحة الاضطرابات كان لها ما يبررها.. وقال انه سيتخذ خطوات مماثلة اذا حدثت ظروف مماثلة.

اتفاقية تعاون بين باكستان ودول السوق الأوربية المشتركة

بروكسل - واس - وقعت باكستان والسوق الأوربية المشتركة أمس اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتنمية لمدة خمس سنوات.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الباكستاني وزير التجارة والبترول والثروة الطبيعية سليم سيف الله خان وعن السوق وزير خارجية لوكسمبورج والرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق جاك بوز.

وصرح الوزير الباكستاني بأن الاتفاقية تهدف الى تشجيع نقل التكنولوجيا والتعاون في مجالات الطاقة وزيادة المساعدات لباكستان.

تنصيب الرئيس الجديد لبيرو

ليما/ا. ف. ب - علم من مصدر رسمي ان حسين طاهر سفير العراق في كوبا وصل يوم الثلاثاء الى ليما للاشتراك في الاحتفال بتنصيب الرئيس الجديد لبيرو الان جارسيا.

وأوضح المصدر نفسه ان حسين سيستغل فرصة وجوده في ليما لبحث امكانية اقامة علاقات دبلوماسية بين العراق وبيرو.

أضواء

توظيف المصالح الاقتصادية لتذويب الخلافات الايدلوجية في المسألة الكورية

بمزيد من التفاؤل ترقب الدوائر السياسية في منطقة جنوب آسيا اللقاءات العديدة التي تمت بين شطري شبه القارة الكورية ، ويرصد المراقبون هذه اللقاءات التي ينتظر ان تنتقل الى مرحلة اكثر تقدما فبعد اللقاءات شبه الدورية التي تعقد كل اسبوعين بين مندوبين من كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية في القرية الحدودية « بانمونجوم »، يتوقع المتابعون ان تشهد كل من سيئول وبيونجيانج الاجتماعات القادمة والمتوقع ان يتوسع مستوى وعدد الذين سيحضرونها من كلا الجانبين .

ويرى المراقبون ان الاجتماع الأخير الذي تم يوم الثلاثاء الماضي والذي شارك فيه عدد من اعضاء البرلمان في كلا الشطرين الجنوبي والشمالي، - وهو ما يعتبر اول لقاء برلماني منذ نهاية الحرب الكورية -- يرى المراقبون ان هذا اللقاء يمهد للقاء اكبر واوسع والواقع ان اجتماع الثلاثاء قد اشار الى هذه النقطة حيث اتفق البرلمانيون على الاجتماع مجددا لمواصلة المباحثات على مستوى اكبر في عاصمة كل من الكوريتين بشكل متبادل على ان يمثل كل دولة احد عشر برلمانيا .

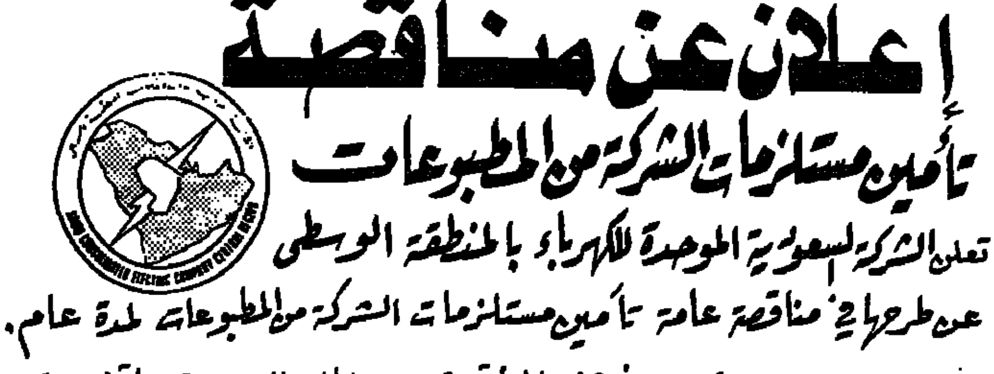
هذا الاتفاق بالرغم من اختلاف الوفدين على جدول اعمال اللقاء القادم ، الا انه يمثل تقدما نوعيا لا يستهان به خاصة اذا عرفنا حجم الخلافات السابقة.

والواقع ان خلاف سيئول وبيونجيانج على جدول اعمال اللقاء خلاف يمكن حله خاصة اذا ما استمرت لقاءات ممثلي البلدين ، فسيئول يطالب ممثلوها بأن يناقش الاجتماع مسودة دستور لتوحيد شطري شبه القارة الكورية ، اما الشماليون فهم يصرون ان يسبق اي حديث عن التوحيد توقيع اتفاقية عدم اعتداء بين الكوريتين ، ليس هذا فقط بل يسعى الشماليون الى اشراك الامريكيين في مثل هذه المفاوضات لانهم حسب رأي بيونجيانج طرف عسكري اساسي لوجود قوات لهم في الجزء الجنوبي في كوريا .

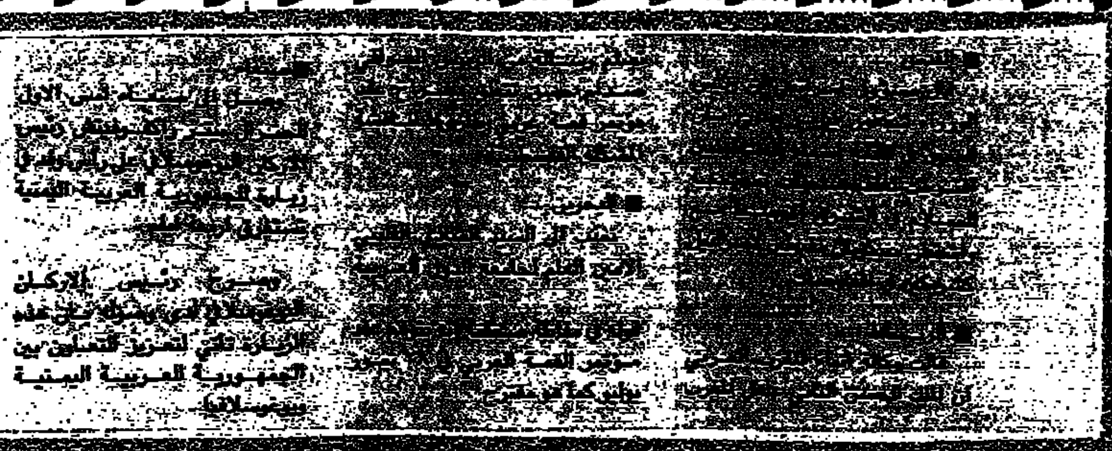
عموما سيئول لا تمانع في مناقشة توقيع اتفاقية عدم اعتداء وانهاء الحرب ولكنها تقترح ان يتم ذلك عن طريق حكومتي البلدين ، وان يتفرغ البرلمانيون الى ما هو اهم من ذلك ، والاهم من ذلك في رأي كوريا الجنوبية هو العمل لاعادة الوحدة لشبه القارة الكورية وضم الشمال والجنوب في دولة واحدة.

هذا المطلب الكوري الجنوبي يرى فيه المراقبون ومتابعو الاحداث في شبه القارة الكورية مطمحا كبيرا قد لا يتحقق في هذا القرن، ولكنهم - اي المراقبين - يتفقون مع نظرة سيئول في ان تكثيف اللقاءات وفتح مجالات التعاون وخاصة الاقتصادية منها سيساعد كثيرا في تقريب شقة الخلافات بين الكوريتين ، اذ سيساعد ذلك على بناء قاعدة من الثقة تعجل بعملية توحيد شطري القارة .. ويجزم المراقبون بأن المصالح الاقتصادية كثيرا ما تذوب الخلافات الايدلوجية .

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر



موجز عربي



وقال ان المباحثات التي سيجريها مع المسؤولين اليمنيين ستتناول التعاون في المجالات العلمية والفنية اضافة الى التعاون بين القوات المسلحة في البلدين .

■ الجزائر ...

اعلن مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تلقى مساء الثلاثاء مكالمة تليفونية من علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية .

ولم يذكر المصدر شيئا عن فحوى هذه المكالمة .

■ القاهرة ...

تبدأ في الثالث من اغسطس القادم بالقاهرة اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة برئاسة وزير التخطيط المصري ووزير الاقتصاد والتجارة الاردني .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ماتم انجازه من المشروعات التي اقرتها اللجنة في اجتماعاتها السابقة في عمان

في ضوء امكانية بدء حوار فلسطيني اردني امريكي:

فرنسا تبدي ارتياحها من تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط

باريس ـ ق. ن. أ..

ابدت مصادر دبلوماسية فرنسية امس ارتياحها الحذر من تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء امكانية البدء قريبا في الحوار الفلسطيني ـ الاردني ـ الامريكي وما تردد بشأن اجراء حوار سوفيتي ـ اسرائيلي مؤخرا .

وقالت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان فرنسا تعتقد انه من المهم أن يبدأ الحوار الفلسطيني الامريكي حتى تدرك الولايات المتحدة مدى خطأ سياستها خلال السنوات الاخيرة.. والتي كانت تستند الى تجاهل العنصر الفلسطيني في مسيرة السلام في الشرق الاوسط مما ادى الى فشل جميع المحاولات الامريكية لحل مشكلة المنطقة.

واكدت في هذا الصدد ان هناك قناعة تامة في الاوساط العالمية انه لايمكن ايجاد تسوية سلمية تتجاهل الحقوق الفلسطينية.

واعربت المصادر عن تفاؤلها الحذر بشأن الابعاد الايجابية للحوار الامريكي الفلسطيني وذلك لما للولايات المتحدة كدولة عظمى من تأثير مباشر على اسرائيل التي يجب عليها ان تقدم تنازلات بشأن مستقبل الاراضي العربية المحتلة وحقوق الشعب الفلسطيني.. وان تتجاوب مع المبادرة الاردنية الفلسطينية.

واكدت المصادر الدبلوماسية الفرنسية ان اتفاق عمان بين الاردن ومنظمة التحرير يشكل اهم النقاط الايجابية التي شهدتها المنطقة منذ عدة سنوات.

وقالت ان الحذر الذي تبديه فرنسا ازاء موضوع الحوار الفلسطيني الاردني الامريكي المقترح يأتي من مخاوفها من ان تحاول الولايات المتحدة من خلال اتصالاتها هذه فرض معطيات السلام الامريكي في المنطقة وتجاهل الدور الدولي من خلال الامم المتحدة ومساهمة الاتحاد السوفيتي والدول الاوروبية.

واضافت ان البدء في حوار فلسطيني ـ امريكي من جهة.. واسرائيلي ـ سوفيتي من جهة اخرى من شأنه وضع المفاوضات في الشرق الاوسط في اطار الوفاق الدولي.

واوضحت المصادر ان فرنسا ترى انه لايجب ترك المفاوضات السلمية في الشرق الاوسط حكرا على الدولتين العظميين بل يجب نقل المفاوضات في وقت لاحق الى اطار مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة.. لابعاد المنطقة عن تنافس الدول الكبرى.

وقالت ان قبول الاتحاد السوفيتي للتفاوض مع اسرائيل.. وقبول الولايات المتحدة للتفاوض مع الفلسطينيين.. من شأنه تشجيع الدول الاوروبية على المشاركة في دفع عملية السلام في الشرق الاوسط.. ومساندة اي تحرك دبلوماسي بالمنطقة.

بيرزاده في الرباط لبحث قضايا اسلامية



□ بيرزادة □

الربـاط : ق ن أ ...

وصل الى الرباط مساء امس الاول السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في زيارة للمغرب تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح بيرزاده لدى وصوله بانه سيلتقي خلال هذه الزيارة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رئيس لجنة القدس ورئيس القمة الاسلامية لاستعراض مجموعة من القضايا الاسلامية والدولية ومن بينها قضية القدس الشريف وفلسطين والوضع في الشرق الاوسط اضافة الى الحرب العراقية الايرانية والوضع في دول الساحل الافريقي .

وقال في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء المغربية انه سيبحث كذلك مع السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية المغربي الاعداد لاجتماعات الدورة السادسة عشرة لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقدها في المغرب .

الفيلالي يعتذر عن زيارة لبنان

بيروت : ق ن أ ...

ذكر امس ان السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي قد اعتذر عن عدم قيامه بالزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها للبنان لتسليم رسالة الى الرئيس امين الجميل من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب حول عقد القمة العربية الطارئة .

ونقل هذا الاعتذار الى السيد فؤاد الترك امين عام الخارجية اللبنانية اليوم السفير المغربي في بيروت السيد محمد طاهر البناني الذي قال انه سينقل الى الرئيس الجميل رسالة العاهل المغربي فور تحديد موعد لذلك .

وكيل وزارة الخارجية العراقي ينهي جولة خليجية

أبوظبي : ق ن أ ...

غادر السيد طه ياسين العلي وكيل وزارة الخارجية العراقية ابوظبي صباح امس عائدا الى بغداد في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا في اطار جولة له شملت ايضا كلا من الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان .

وقام المسؤول العراقي خلال هذه الجولة بنقل رسائل الى وزراء خارجية الدول الخمس من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي حول الوضع بالمنطقة والتطورات العربية الراهنة خاصة الدعوة لعقد قمة عربية طارئة بالمغرب .

وذكرت مصادر السفارة العراقية بابوظبي ان زيارة المسؤول العراقي للدول الخمس تعتبر استكمالا لزيارة السيد طارق عزيز لكل من المملكة والجمهورية العربية اليمنية والمغرب والتي تم خلالها التركيز على تذليل العقبات التي تعترض عقد القمة العربية الطارئة .

وزير الدفاع السوداني ينفي نبأ استقالته

الخرطوم : ق ن أ ...

نفى اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني ان يكون قد تقدم باستقالته للمجلس العسكري الانتقالي.. وقال ان ما اشيع عن ذلك لا اساس له من الصحة .

جاء ذلك في تصريح للواء عثمان عبدالله عقب الاجتماع العادي الذي عقده المجلس العسكري الحاكم امس برئاسة الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس .. وقال ان وعكة صحية المت به واقعدته عن العمل خلال الايام الماضية وقد استأنف عمله صباح اليوم .

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية ان اللواء عثمان عبدالله بعث ببرقية الى المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري هنأه فيها بذكرى ثورة ٢٣ يوليو.

ونقلت الوكالة عن الفريق يوسف حسين المتحدث الرسمي باسم المجلس العسكري قوله ان المجلس بحث خلال اجتماعه الاوضاع في الجنوب السوداني وبعض المسائل الامنية والسياسية .

واشار الى ان المجلس سيجري اتصالات لتحديد موعد انعقاد الاجتماع المشترك للمجلس العسكري ومجلس الوزراء .

الازمة المالية الاسرائيلية تتفاقم

الدوحة : ق ن أ ....

طلبت وزارة الصحة في الكيان الصهيوني من جميع المستشفيات الحكومية والعامة العمل بحالة الطوارىء اعتبارا من يوم الخميس القادم وذلك بسبب الازمة المالية الخطيرة التي يواجهها القطاع الصحي الاسرائيلي .

وذكر راديو العدو الصهيوني في اذاعة التقطت مساء امس انه وفقا لهذا الطلب فسيتم الغاء جميع العمليات والاستشارات الطبية باستثناء اجراء عمليات القلب في حالة الضرورة القصوى .

كما تتضمن التعليمات الغاء العيادات الخارجية ووقف تقديم العلاج للذين يعانون من امراض مزمنة باستثناء مرض السرطان اضافة الى اعادة المرضى الذين يعالجون في المستشفيات الى منازلهم عدا الذين يعانون من امراض خطيرة .

الصادق المهدي :

التنسيق مستمر بين القوى السياسية السودانية لايجاد ميثاق عمل حكومي

لندن ـ ق. ن. أ.

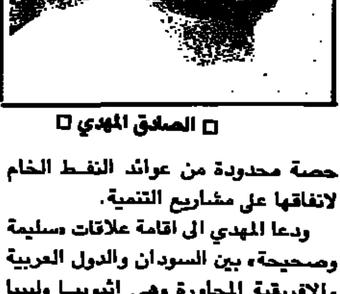
وصف السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء الاسبق وزعيم حزب الامة السوداني.. المرحلة الحالية في السودان بانها انتقالية مابين النظام السابق والنظام المقبل الذي يسعى الجميع لبنائه.

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان التنسيق مستمر بين حزبه والقوى السياسية الاخرى في محاولة للتوصل الى ميثاق عمل يحدد النهج القومي للنظام المقبل.

وقال الصادق المهدي الذي يزور لندن حاليا ان النظام المناسب للسودان هو ذلك الذي يقوم على سلطة تنفيذية يتم انتخاب ممثليها عن طريق الاستفتاء المباشر للحيلولة دون وصول الخلافات الحزبية الى هذه السلطة مما يعطل قيامها بدورها على اكمل وجه.

واكد المهدي على الخصوصية التي يتمتع بها جنوب السودان موضحا ان اي حل لهذه المشكلة يجب ان يأخذ في الاعتبار هذه الخصوصية وينبغي ان يتم في اطار حقيقي ووحدوي.

كما اوضح انه من الضروري اعطاء الجنوب عناية خاصة مثل المناطق المختلفة الاخرى في السودان في عملية التنمية القادمة والاتفاق مسبقا على حصة محدودة من عوائد النفط الخام لانفاقها على مشاريع التنمية.



□ الصادق المهدي □

ودعا المهدي الى اقامة علاقات «سليمة وصحيحة» بين السودان والدول العربية والافريقية المجاورة وهي اثيوبيا وليبيا ومصر.. وهاجم سياسة نميري السابقة التي قال انها ورطت السودان في صراعات المحاور السياسية.

وحول العلاقات مع مصر وعودتها الى جامعة الدول العربية قال المهدي انه بالرغم من وجود علاقات مصرية سودانية خاصة فانه لايمكن للسودان ان يؤيد عودة مصر الى الجامعة مالم تتخلص من اتفاقيات كامب ديفيد.

شكوك فلسطينية في اتمام الحوار مع واشنطن

ابوظبي ـ ق. ن. أ..

اعرب السيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» عن شكه في اتمام الحوار الفلسطيني الامريكي رغم كل الدعايات التي تسبق هذا الحوار.

وقال في تصريح لصحيفة «الوحدة» الصادرة هنا امس ان الادارة الامريكية ستضع شروطا مسبقة لهذا الحوار منها ان اللقاء يكون مجرد حوار وليس مفاوضات وانها غير ملزمة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان الوفد الفلسطيني المطلوب الحوار معه يجب ان يكون من خارج المنظمة والتخلي عن الدولة الفلسطينية المستقلة والتركيز حول الكونفدرالية مع الاردن والدخول في مفاوضات مباشرة مع العدو الصهيوني عبر الوفد المشترك.

واضاف ان مقررات قمة «فاس» العربية مازالت انسب حل في المرحلة الراهنة مشيرا الى معارضته للاتفاق الاردني ـ الفلسطيني لانه يتضمن تنازلات لاتخدم القضية الفلسطينية برغم ان هذه التنازلات مازالت مرفوضة امريكيا واسرائيليا.

وحول الحوار الفلسطيني ـ الفلسطيني قال السيد صلاح خلف ان حركة فتح بدات حوارا مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني من اجل اعادة الوحدة الوطنية.

وعن الوضع العسكري للمنظمة قال ان المنظمة بدات تعيد قواتها العسكرية بالقرب من خط المواجهة مع العدو الصهيوني وان المنظمة اغلقت معسكراتها في تونس والجزائر واليمن الديمقراطية والسودان في اطار خطتها للتواجد قرب خطوط المواجهة مع العدو.

في رسالة وجهها الى ريغان :

حسين يعرب عن قلقه من فشل واشنطن في تزويد بلاده بالسلاح

□ الملك حسين □

واشنطن ـ كونا.

قالت صحيفة امريكية امس ان العاهل الاردني الملك حسين بعث برسالة الى الرئيس الامريكي ريغان يعرب فيها عن قلقه من فشل الادارة الامريكية في اعداد صفقة سلاح للاردن.

وذكرت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» نقلا عن مصادر لم تسمها ان العاهل الاردني بعث بالرسالة في ١٣ يوليو الحالي قبل ان يدخل ريغان الى المستشفى حيث اجرى عملية لاستئصال ورم سرطاني من امعائه.

وتؤيد الادارة الامريكية مبيعات السلاح للاردن لكن الادارة لم تتقدم الى الكونجرس بطلب لتقديم مساعدات عسكرية للاردن بسبب المعارضة الشديدة التي سيلقاها مثل هذا الطلب هناك والتي ولدها النفوذ الصهيوني القوي في اوساطه.

ووافق مجلس الشيوخ في الشهر الماضي على تقديم مساعدات اقتصادية للاردن قيمتها ٢٥٠ مليون دولار لكنه قال انه لن ينظر في تقديم مساعدة عسكرية للدولة العربية الا اذا باشر الاردنيون حوارا مع اسرائيل وجها لوجه وقد وافق مجلس النواب ايضا على تلك المساعدات الاقتصادية.

وقالت الصحيفة ان الحكومة الاردنية قلقة من تأخير الادارة الامريكية بسبب مسألة الوقت.

ويتوجب على الادارة ان تبلغ الكونغرس قبل ٥٠ يوما من البيع الفعلي لمعدات عسكرية متطورة وقبل ٢٠ يوما للابلاغ غير الرسمي اضافة الى ٣٠ يوما لاشعاره رسميا.

وحيث انه من المقرر ان يعقد الكونغرس دورته الحالية في ٣٠ اكتوبر المقبل فان اخر تاريخ يمكن للادارة ان تتقدم فيه بطلب مساعدات عسكرية للاردن سيكون العاشر من شهر سيتمبر واذا لم تقدم الطلب في هذا التاريخ فان المسألة بكاملها ستؤجل للسنة القادمة.

وطبقا لمصادر المونيتور فان الملك حسين قلق لان الفشل في الحصول على مؤشر ايجابي بدعمه من قبل الولايات المتحدة بالنسبة للاسلحة سيهدد الى حد كبير مصداقيته ومبادرة التسوية التي يقوم بها.

وذكرت ان مسؤولي وزارة الخارجية يتحسسون موقف الملك حسين.

وقد مرت اربع سنوات الان منذ طلب الاردنيون تزويدهم بصفقة سلاح امريكية جديدة من بينها مقاتلات متطورة ومعدات لتطوير نظام دفاعهم الجوي.

لكن المعارضة الاسرائيلية ومجموعات الضغط الموالية لاسرائيل هنا جعلت واشنطن لاتستجيب للمطالب الاردنية.

ولي عهد الكويت عاد الى بلاده

الكويت : ق ن أ ...

عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي قادما من لندن بعد زيارة خاصة اجرى خلالها بعض الفحوصات الطبية في عينيه .

كما اجريت لولي عهد الكويت عملية جراحية ناجحة بالغدد الدرقية .

هدم اخر منزل عربي في حي جيلو اليهودي

القدس المحتلة : أ ف ب ...

اذاع التليفزيون الاسرائيلي مساء امس الاول انه تم في هذا الاسبوع هدم اخر مسكن عربي يقع في حي جيلو اليهودي الجديد في شرق القدس .

وكان خليل حسين قد رفض تنفيذ كل أوامر المصادرة التي وجهتها له بلدية القدس باسم «المصـ؟ العامة» .

وقد وجد خليل حسين على مر السنين منزله الصغير المبنى بالحجارة قد انفصل عن قرية بيت صفافة العربية المجاورة واصبح يقع في قلب حي جيلو اليهودي الجديد .

واعرب سكان قرية بيت صفافة عن خشيتهم من ان تلقى منازل اخرى يسكنها العرب نفس المصير بسبب مشروعات تنفذ على حساب السكان العرب ولصالح السكان اليهود وحدهم .

كلمة الجزيرة

ارجح الاحتمالات

في الظروف الاستثنائية التي تفرض او تفرضها تطورات هامة وتصل اهميتها الى درجة الخطورة بالنسبة لأية قضية مصيرية يرتبط بها اكثر من مصير دولة واحدة وشعب واحد مثل القضية الفلسطينية بالنسبة لمجموع الدول والشعوب العربية فان دعوة مثل دعوة العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني لعقد قمة عربية طارئة تنظر فقط في القضية الفلسطينية وتطوراتها الطارئة والخطيرة تصبح ـ الدعوة ـ محك اختبار دقيق ليس فقط لمدى الحكمة التي يتحلى بها الزعماء العرب ، او لمدى القدرة العربية الذاتية على الوحدة والتضامن عند مواجهة مثل هذه الظروف الاستثنائية والتطورات الطارئة المصاحبة لها .. وانما تصبح محكا دقيقا لاختبار « المصداقية » واختبار « النيات » .

والشواهد التاريخية التي سجلتها المواقف العربية الفردية والجماعية ازاء الالتزام بقضية المصير العربي الواحد ، وهي القضية الفلسطينية ومنذ نشأة هذه القضية بعد حرب عام ١٩٤٨ م ، الشواهد اثبتت بالتجربة والتكرار ان الزعماء العرب اهل حكمة لا مطعن لأحد فيها ، وانهم ذوو قدرة ذاتية مستمدة من ضمير الامة كلها ومن تراثها الحضاري العريق المجيد ، وهي قدرة لم تخذلهم في ساعات الشدة التي اقتضت وتقتضي وحدة صفهم ووحدة موقفهم ووحدة كلمتهم ، ووحدة قرارهم ، وانهم ـ كذلك ـ صادقون في الالتزام بقضية المصير الواحد ، ولم تكن نياتهم تجاه خدمة هذه القضية موضع شك معقول من احد او جهة من الجهات .

لقد برهن الزعماء العرب لشعوبهم وللعالم اجمع كيف يتجاوزون كل خلافاتهم السياسية والفكرية ، وكيف يتلاحمون ، ويلتقون على ما فيه خير اوطانهم ، وامتهم ، ومصلحة قضيتهم المصيرية ، فعلوا ذلك في حرب عام ١٩٤٨ ، وفي حرب عام ١٩٥٦ م ، وفي حرب عام ١٩٦٧ م ، وفي حرب عام ١٩٧٣ م .

وجاءت هذه البراهين مؤكدة لصحة التحليل الفكري المتعمق لواقع الخلافات العربية حتى عندما تصل ذروتها من التوتر في علاقات بعض الأشقاء ، وهو تحليل جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى الذي قال فيه حين سئل ذات يوم عن امكانية تحقيق ما يدعو له من الوحدة والتضامن والعمل العربي المشترك في ظل الخلافات الظاهرة بين كل طرفين عربيين او اكثر فقال جلالته : « ان الخلافات العربية ـ العربية هي خلافات ثانوية وهامشية لا تمس جوهر الروابط الراسخة التي تربط بين ابناء الأمة العربية الواحدة ، ونحن ـ يقصد الزعماء العرب ـ متفقون على الفكرة ـ اي فكرة التضامن ـ ومتفقون على الهدف، فقط يبقى التخلي عن الحزازات الشخصية ومحاولة فرض الرغبات الخاصة ، لنحقق الوحدة ونصل للتضامن والعمل المشترك » .

ونخلص ـ اذن ـ الى الحقيقة القائلة بأن جميع اشكال الخلافات القائمة بين بعض الأطراف العربية ، هي في الواقع خلافات هامشية تنحصر في نقاط تباين في وجهات النظر حول افضل المطلوب لمعالجة القضية الفلسطينية كقضية مصير عربي مشترك ، وهي خلافات لا تمس جوهر العلاقات ، وجوهر النيات وجوهر المصداقية لأنها لم تصل ولن تصل الى ثوابت الروابط الأزلية والأبدية بين ابناء الامة العربية .

ويبقى ان نقول ـ ايضا ـ ان التحفظات التي ابداها بعض الأطراف العربية حول دعوة العاهل المغربي لعقد القمة العربية الطارئة في الموعد الذي تم تحديده وهو يوم ٢٨ يوليو ـ تموز ـ الحالي يمكن تصنيفها ـ التحفظات ـ في ذلك الاطار ، وان القناعة العربية الجماعية بنبل الهدف من الدعوة واردة ، وان الاتفاق بصيغة الاجماع وليس فقط بصيغة الأغلبية وارد ايضا ، وان ارجح الاحتمالات في ضوء هذه القناعة ـ هو ان تنعقد القمة العربية الطارئة في الموعد المحدد ولنفس الموضوع الواحد لها وهو القضية الفلسطينية وما طرأ عليها من تطورات هامة وصلت في بعض نقاطها الرئيسية درجة الخطورة التي اقتضت اجتماع الزعماء العرب لمعالجتها بأنفسهم وحكمتهم ، وقدراتهم على ذلك .

الجزيرة

■ تقدم المدعو/ سعود ناقي العنزي للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد اسم بنته بدور شهادة ميلاد رقم ١١٠٠٠/س وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر..

● للمرة الثانية ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالعزيز حسن العطي حاملا حفيظة نفوس رقم ١٤٧١٠٣ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٨هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة عبدالعزيز حسن محمد العطي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ ابراهيم احمد محمود بريكة/ فلسطيني الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٢/٢٠٦٨ وتاريخ ٨٢/١/٣م الصادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادة لابنته آمنة والمولودة في ١٤٠٣/١٠/٢٦هـ . فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

افتتاح ٨ مراكز اسعافية بمنطقة المدينة المنورة لخدمة الحجاج

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ علي عبد الرحمن العمري :

قامت جمعية الهلال الأحمر السعودي بافتتاح ٨ مراكز اسعافية مؤقتة بمنطقة المدينة المنورة وقد تم توزيع هذه المراكز على المنافذ البرية والطرق السريعة ونقاط تجمع الحجيج في المنطقة وذلك للعمل خلال موسم الحج ..

وقد تم توزيع اربعة منها على شارع الملك عبد العزيز وباب السلام وباب المجيدي ومدينة حجاج البر على طريق الجامعات اضافة الى افتتاح مركز اسعاف الاكحل على طريق المدينة ـ مكة السريع .

كما تم ايضا افتتاح ثلاثة مراكز اسعافية في منطقة تبوك موزعة في كل من حالة عمار الطلعة ، فجر هذا وقد تم تزويد هذه المراكز بأحدث الآليات والأجهزة الطبية والكفاءات الفنية المدربة اضافة الى تعيين اعداد من المسعفين المؤقتين تم اخضاعهم الى دورات ، والاستماع الى محاضرات اسعافية مكثفة اشتملت على التعريف بالطرق والاساليب الطبية المتبعة في مجال الاسعافات الأولية وضربات الشمس .

□ د. الصقير □

الجدير بالذكر ان جمعية الهلال الأحمر السعودي اعتمدت ضمن برنامج حج هذا العام افتتاح اكثر من ٣٠ مركزا مؤقتا موزعة على منافذ المملكة البرية والبحرية والجوية والطرق السريعة تم تزويدها ودعمها بالآليات والفنيين المدربين اضافة الى عشرات المراكز الموزعة في المشاعر المقدسة .

وكيل جامعة الامام المساعد يزور فرع الجامعة بالجنوب

□ كتب عبد العزيز المقوشي :

قام وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المساعد ابراهيم المدلج بزيارة لفرع الجامعة بالجنوب وقف خلالها على مقر الكليتين هناك ، يرافقه مدير الفرع الدكتور عبدالله بن مصلح ، كما اطلعا على المواقع التي يزمع انشاء مبان عليها في المستقبل وفق ما اشتملت عليه خطة التنمية الرابعة .

ثم توجه المدلج الى كل من مدينة محائل . وسبت العلاية . وبلجرشي والمندق يرافقه المهندس صالح الاحيدب مدير الادارة الهندسية بالجامعة .

وقال المدلج ان هذه الزيارة تمت بتوجيهات معالي مدير الجامعة لتفقد المشروعات التي تم الانتهاء منها او التي يجري تنفيذها للمعاهد العلمية التابعة للجامعة ، حيث تم الانتهاء من مشروع



□ ابراهيم المدلج □

معهد محائل ويجري الترتيب للاستلام النهائي له كما تم انجاز مبنى معهد سبت العلايه ويجري استكمال الساحات الاضافية التي منحت للجامعة اخيرا وجعلت المشروع بارزا على الشارع العام ، اما معهد بلجرشي فقد تمت اضافة دور كامل مع تحسين مدخله ، وفي المندق يجري التشطيب النهائي لمبنى المعهد هناك .

واضاف المدلج ان مشكلة مدخل المعهد امكن حلها حيث بادر صاحب الارض المجاورة الطاحس بن علي « عارضة البلد » باعطاء الجامعة ما تحتاجه استجابة لطلب معالي مدير الجامعة .

واختتم المدلج تصريحه بقوله ان مباني هذه المعاهد جزء من خطة طموحة تنفذها الجامعة لانشاء مبان لها في مختلف المناطق تتوفر فيها الامكانيات اللازمة . والجو التعليمي المناسب ومما تشتمل عليه كله اضافة الى الجناح الاداري والفصول هناك صالات للمحاضرات تتراوح سعاتها بين ٣٠٠ ـ ٦٠٠ شخص تؤدي دورا رائدا في نشر الثقافة والمعرفة ولا تقتصر على منسوبي الجامعة فقط وانما هي تحت تصرف من يحتاج اليها في كل مدينة فيها معهد . كما تشتمل مباني المعاهد على مساجد وساحات لمزاولة الأنشطة . ومكتبات يتوفر فيها ما يصبو اليه عشاق القراءة والمطالعة والبحث . وكل ذلك انسجاما مع سياسة حكومتنا الرشيدة بقيادة رائد العلم الأول فهد بن عبد العزيز امد الله في حياته .

■■ رئاسة تعليم البنات :

ترسية ٨٤ مشروعا تعليميا بقيمة ٢٠٤ ملايين ريال

□□ كتب: عبدالله الكثيري.

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات مؤخرا بترسية (٨٤) مشروع مبنى مدرسي مبسط بقيمة اجمالية بلغت مائتين واربعة ملايين وستة وخمسين الفا وثلاثمائة وستة عشر ريالا وسبعا وخمسين هللة.. وذلك ضمن خطط الرئاسة لتهيئة المرافق التعليمية التي تتوفر فيها كافة اسباب الراحة للدارسات والمعلمات.. كما تم ايضا ترسية مبنى مديرية تعليم البنات بالباحة بمبلغ اجمالي قدره مليون وخمسمائة واربعة وتسعون الفا وسبعمائة وخمسون ريالا وخمس هللات.

كما تم ايضا ترسية عدد من عمليات ترميم المباني المدرسية بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين وسبعمائة واربعة وثلاثين الفا ومائتين وثلاثة وتسعين ريالا.

■ د. عبدالله الرشيد ■

ومن المتوقع ان يتم تسليم هذه المشاريع خلال السنتين القادمتين.

صدور المجلد الاحصائي عن التعليم العالي لعام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ

□□ كتب: عبدالله الكثيري:

صدر مؤخرا عن الادارة العامة لتطوير التعليم العالي كتاب احصاءات التعليم العالي بالمملكة لعام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ ويحتوي هذا المجلد الاحصائي على ٦١٣ صفحة وتشتمل على جزأين رئيسين الجزء الاول يحتوي على دراسة تحليلية لواقع التعليم العالي اما الجزء الثاني فيشتمل على ثمانية فصول تضم خلاصات احصائية حول التعليم العالي والطلبة المستجدين واجمالي الطلبة المقيدين والخريجين وهيئات التدريس والاداريين وكذلك البعثات الخارجية وتطور التعليم العالي من عام ٩٨/١٣٩٩هـ الى عام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ.. وهذا الاصدار هو العدد السادس في سلسلة احصاءات التعليم العالي...

كما اصدرت الادارة العامة لتطوير التعليم العالي العدد الثاني من سلسلة المؤشرات الاحصائية عن تطور التعليم العالي عن الفترة من عام ١٣٨٩/ ١٣٩٠هـ الى عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ ويشتمل على بيانات احصائية ورسوم بيانية تساعد المهتمين بالتعليم العالي في الوقوف على صورة سريعة عن تطور التعليم العالي وهي ذات فائدة للمهتمين والمخططين والباحثين في المجالات التعليمية وتنمية القوى البشرية...

مسابقة في الصحف الحائطية بالاحساء

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم.

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء مسابقة في صحف الحائط على مستوى اندية المنطقة واشار يوسف الخميس المسئول الثقافي بالمكتب بانه تم تحديد شروط للمشاركة في هذه المسابقة من بينها ان تكون الصحف حديثة ولم يسبق عرضها وتتسم موضوعاتها بالدقة العلمية والاتكون منقولة وان يراعى عند التقديم طريقة الاخراج الفني للصحيفة، وان يكون عدد الصحف المقدمة ثلاثا ومقاس كل صحيفة ٧٠ × ١٠٠سم مع شمولها للابواب التالية، مقال، وتحقيق صحفي، اخبار النادي المختلفة، منوعات فنية ورياضية واجتماعية، كاريكاتير، وفكاهة، بالاضافة للمقال الديني.

كما تضمنت الشروط ان يكون عدد المشتركين في الصحيفة لايزيد عن اربعة افراد ومن اعضاء النادي.

وطلب المكتب الصحفي أن ترسل الى قسم الشئون الثقافية بالمكتب في موعد غايته نهاية شهر ذي الحجة القادم.. حيث يعتزم المكتب تنظيم معرض للصحف الحائطية خلال شهر محرم هذا وقد خصص المكتب جوائز وكؤوسا ستقدم للاندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى.

■■ الاثنين القادم :

وكيل امارة الجوف يرأس اجتماعا لمناقشة استعدادات المنطقة لخدمة الحجاج

□ الجوف ـ مكتب الجزيرة :

يترأس وكيل امارة منطقة الجوف المساعد عبد الرحمن الملحم اجتماعا صباح يوم الاثنين القادم بمقر الامارة بسكاكا ، وذلك لمناقشة استعدادات منطقة الجوف لتقديم افضل الخدمات للحجاج المارين بالمنطقة ، وذكر مدير العلاقات العامة في امارة منطقة الجوف عبد الرحمن العسكر بأنه سوف يتم خلال هذا الاجتماع الذي يضم مندوبين عن الدوائر الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحجاج كالشرطة والبلدية والمستشفى والهلال الاحمر والأوقاف والتجارة والهاتف والمرور والدفاع المدني تحديد الاختصاصات والمسؤوليات على تلك الجهات في عسكر الكشفي المعد باستراحة الحجاج المارين بمنطقة الجوف ، واشار بأن معالي امير منطقة الجوف الأمير عبد الرحمن الاحمد السديري اصدر توجيهاته لكافة الجهات ذات العلاقة بالحرص على تقديم افضل الخدمات وتوفير كافة السبل لراحة الحجاج انطلاقا من سياسة حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين بتجنيد الطاقات وتهيئة الخدمات اللازمة التي يحتاجها الحجاج منذ دخولهم المملكة ، وحتى عودتهم لبلادهم .

الجدير بالذكر ان منطقة الجوف تشهد سنويا اعدادا كبيرة من الحجاج القادمين من العراق وتركيا وبلاد الشام وبعض دول مجلس التعاون .

■■ اختيار اعضاء لوضع خطة عمل اللجنة :

عقد الاجتماع الأول للجنة اصدقاء المرضى بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص :

ترأس مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي مساء امس الأول بمقر غرفة المدينة المنورة للتجارة والصناعية الاجتماع الذي عقدته لجنة اصدقاء المرضى بالمدينة وقد بدأت الجلسة بحديث من الغامدي اشار فيه الى الأمر السامي الكريم بخصوص ايجاد لجان اصدقاء المرضى واشاد الغامدي بهذه الخطوة التي ستعمل على تعميق الروابط والعلاقات الاجتماعية وعن اهداف اللجنة قال الغامدي انها تهدف الى القيام بزيارات للمرضى بالمستشفيات وتقديم الهدايا لهم اضافة الى تقديم المساعدات المادية للمرضى ولاسرهم اذا ثبت للجنة حاجة الأسرة الى العون كما ستلاحظ اللجنة اوضاع المرضى ومدى الخدمات الموفرة في المستشفيات كما تقدم اللجنة هدايا للأطفال حديثي الولادة وسوف تنسق اللجنة في هذا الصدد مع اقسام العلاقات العامة في المستشفيات لتحقيق اهدافها .

واشار الغامدي الى ان اللجنة ستمنح انصارها بطاقات عضوية دائمة لتسهيل مهمة الاعضاء وقد تم اختيار اعضاء اللجنة العمومية وهم : سعيد احمد نائب رئيس غرفة المدينة التجارية ، عوض هندي رجل اعمال ، ابراهيم غلام ، عبد العزيز بن زاحم ، سمير شاهين ، فريد ميمني .

■ ■ المقابلة الشخصية ١٧ الجاري:

٣٥٠ طالبة تقدمن لكلية التربية للبنات ببريدة

□ □ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج:

بلغ عدد الطالبات اللاتي تقدمن لكلية التربية للبنات في بريدة حوالي ٣٥٠ طالبة حتى نهاية هذا الاسبوع.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) صالح محمد البليهي مدير ادارة الكلية بالنيابة وقال ان الكلية فتحت باب القبول لمدة شهر واحد وتم تسجيل هذا العدد ثم قبول ٢٣٠ طالبة منهن وتم وضع بقية العدد احتياطيا وسيتم قبولهن حسب امكانيات الكلية.

واشار الى ان الكلية لم تقبل سوى أوراق الحاصلات على تقدير ممتاز أو جيد جدا وقد فتح المجال امس لبعض الحاصلات على تقدير جيد.

واوضح البليهي انه تم حتى الآن تسجيل حوالي ١٥٠ طالبة في قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية وحوالي ٤٠ طالبة في قسم النبات والحيوان وحوالي ٣٠ طالبة في قسم اللغة الانجليزية وهذا يعتبر تسجيلا مبدئيا فقط قابلا للزيادة حيث سوف يتم اجراء مقابلة شخصية تستمر من يوم ١٧ الشهر الحالي وحتى الخامس والعشرين منه. وستكون في صميم التخصص.

الجدير بالذكر ان كلية التربية للبنات ببريدة تم افتتاحها مطلع العلم الجامعي ١٤٠١هـ وتم هذا العام تخريج الدفعة الاولى منها وفيها خمسة تخصصات هي الدراسات الاسلامية واللغة العربية والحيوان والنبات واللغة الانجليزية.

■ كلية الشريعة بالإحساء : بدء تسجيل الطلبة والطالبات المنتسبين السبت القادم

□ الاحساء ـ عبدالله الملحم :

حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت القادم موعد بدء التسجيل بالكلية بالنسبة للطلبة والطالبات الراغبين بالالتحاق بها عن طريق الانتساب .

قال ذلك وكيل الكلية عبد العزيز بالطيور واشار بأن فترة التسجيل ستستمر لمدة اسبوع وذلك بنهاية دوام يوم الأربعاء الرابع عشر من هذا الشهر .

ونوه بأن الكلية ستعقد مقابلة شخصية بالنسبة للطلبة المنتسبين اعتبارا من يوم السبت ١١/٢٤ وحتى يوم ١١/٢٨ ومن ثم الاعلان عن نتيجة المقابلة والتي على ضوئها سيتم تحديد عدد المقبولين للدراسة في وقت لاحق .

ترسية مشاريع بلدية بـ ٣٦ مليون ريال

ندوات ارشادية للطالبات بجامعة ام القرى

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ سلوى الدوسري.

اعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن موعد الندوات الارشادية لاعطاء الطالبات الراغبات فكرة عن اقسام الجامعة وستكون مواعيدها كالتالي:

- ـ قسم كلية الشريعة ـ تربوي واصول الفقه وفروعها: يوم الاحد ١١/١١ من الساعة التاسعة الى الحادية عشرة.
- ـ قسم كلية اللغة العربية ـ اداب ونحو وصرف ونقد وبلاغه: يوم السبت ١١/١٠ من الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.
- ـ كلية الدعوة واصول الدين قسم كتاب وسنة وعقيده الاثنين الموافق ١١/١٢ من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.
- ـ كلية العلوم التطبيقية والهندسية ـ قسم الكيمياء ـ الاحد ١١/١١ من الساعة التاسعة الى الحادية عشرة.
- ـ قسم الكيمياء: الاحد من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.
- ـ قسم الاحياء الاثنين ١١/١٢ من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا.
- ـ قسم التربية الفنية الاحد ١١/١١ من التاسعة الى الحادية عشرة.
- ـ بالنسبة لقسم الرياضيات والانجليزي والجغرافيا فعلى الطالبات مراجعة نائبات الاقسام.

بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية

مدرسة الخدمات العسكرية تحتفل امس بتخريج دورات جديدة

□□ الطائف/ مهدي عبده :

احتفلت مدرسة الخدمات العسكرية بالطائف صباح امس بتخريج عدد من طلابها في دورات التدريب الاساسي والتخصص في اعمال الادارة والآلة الكاتبة عربي لحاملي الشهادة المتوسطة والابتدائية لهذا العام وذلك بحضور اللواء عبدالله الزين الحربي قائد منطقة الطائف العسكرية والعميد احمد عبدالعزيز المرجان قائد مدرسة الادارة العسكرية وحضور عدد من الضباط .

هذا وقد بدأ الحفل في الساعة التاسعة والنصف صباحا بتلاوة ايات من الذكر الحكيم تلاها الطالب عبدالخالق الثمالي.

ثم القى قائد المدرسة كلمة قال فيها : ان حكومتنا الرشيدة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لن تألو جهدا في تقديم كل ما فيه رفعة الوطن والمواطن وان هذه الاعمال تتحدث عن نفسها دون التحدث عنها كما انه بالامس القريب تم افتتاح بعض المشاريع التابعة لوزارة الدفاع والطيران حيث قام صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بافتتاح مركز ومدرسة سلاح الاشارة وملاحق اخرى في المركز وهذا دلالة واضحة على اهتمام سموه بمنسوبي قواتنا المسلحة الفتية..

ثم كلمة هيئة التدريس وقام بالقائها نيابة عنهم جابر الحوراني ، ومن ثم كلمة الخريجين القاها الطالب سعد عيد القمري ثم أدى الخريجون القسم .

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بالمدرسة النتيجة العامة للدورات وتشرف أوائل الطلبة والفائزون باستلام الشهادات والجوائز والرتب العسكرية من قائد المنطقة وجاءت النتائج كالتالي :

اوائل الدورة رقم ٤٦ (قسم الكفاءة المتوسطة) الاول مشعل دليل مساعد الحربي ـ ممتاز ، الثاني عبدالله الحسين رعيبي الشمراني ـ جيد جدا ، الثالث سعود عشباق راجي الحربي ـ جيد جدا .

أوائل الدورة رقم ٤٧ (قسم الابتدائي) : الاول عبدالاله حمزه عقاب المالكي ـ ممتاز ، الثاني حامد حاسن المالكي ـ ممتاز ، الثالث حسن احمد الحدري ـ ممتاز.

اوائل تدريب الفرد الاساسي (رقم ١٧) : الاول عائض مسرح مبارك الغامدي ـ جيد جدا ، الثاني على سعد علي الاحمري ـ جيد جدا ، الثالث حسين احمد حامد السليماني ـ جيد جدا ،





□ لقطتان من الاحتفال □

تصوير : علي العنهمي

أوائل الدورة رقم (١٨) تدريب الفرد الاساسي : الأول دخيل الله محمد حمود الشريف ـ جيد جدا ، الثاني عبدالله مفلح عنمي الجهني ـ جيد جدا ، الثالث محمد عبدالله شارع البقمي ـ جيد جدا ، كما تم بعد ذلك تكريم بعض منسوبي المدرسة من مدنيين وعسكريين لما ابدوه من مجهودات في الدورات .

ثم اختتم الحفل وتوجه الجميع الى صالة الطعام لحفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة..

■■ تعليم البنات بالمنطقة الشمالية:

٦٠ مليونا لاقامة ٢٢ مشروعا تعليميا في عرعر وطريف ورفحاء

□□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح حمود القازان.

قال مدير تعليم البنات بالمنطقة الشمالية صالح القبيسي ان رئاسة تعليم البنات تنفذ حاليا ٢٢ مشروعا تعليميا بالمنطقة الشمالية في كل من عرعر وطريف ورفحاء، حيث كان نصيب مدينة عرعر من هذه المشاريع ١٥ مشروعا في كل من حي المساعدية والفيصلية والعزيزية بالاضافة الى مستودع.

وذكر القبيسي ان هناك ايضا ثلاثة، مشاريع بمدينة طريف واربعة مشاريع اخرى بمدينة رفحاء.. وقال انه تم الانتهاء من بعض هذه المشاريع ولايزال البعض الآخر قيد التنفيذ. وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ستين مليون ريال.

ومن ناحية اخرى قال القبيسي ان عدد الطالبات يزيد على ١٩ الف طالبة يتلقين تعليمهن في مدارس المنطقة في شتى المراحل.

لجنة تبحث الموضوع على الطبيعة في منطقة الخليل بالمدينة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

ترأس صباح امس الاول معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري الاجتماع الخاص لمناقشة وضع محطة تنقية المجاري في منطقة «الخليل» والاضرار التي قد تحدث من جراء تسرب مياه المجاري في المنطقة المذكورة التي تكثر فيها الاراضي الزراعية.

وقد حضر هذا الاجتماع معالي امين المدينة المنورة المهندس/عمر عبدالله قاضي ومدير علم المشاريع الزراعية بوزارة الزراعة والمياه/خالد الدعجان ووكيل الشئون البلدية للشئون الفنية بالنيابة صالح الهذلول ومدير عام الصحة الوقائية/عمران كاتب ومدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة/علي حمدان الغامدي.. ومدير المياه والمجاري/عادل شبره ومساعد امين المدينة للشئون الفنية المهندس/انور مصطفى الياس ومساعد الامين للشئون البلدية المهندس/مروان فهمي وقد استغرقت الجلسة اكثر من ساعة ونصف اطلع خلالها الحضور على تقارير اعدتها الادارات ذات العلاقة حول الموضوع والخطط العامة لمواجهة اخطار تسرب مياه المجاري.

وبعد انتهاء الاجتماع قامت اللجنة يرافقها معالي وكيل الامارة ومعالي امين المدينة ومدير علم الشئون الصحية بجولة ميدانية على الطبيعة لمشاهدة الجهود المبذولة من امانة المدينة المنورة والشئون الصحية للحد من هذه الظاهرة لحماية الصحة العامة، وقد استغرقت الجولة قرابة الساعتين استخدمت خلالها اللجنة سيارات «جيب» لوعورة المنطقة وقد شاهدت اللجنة اعمال الامانة حيث قامت اجهزة امانة المدينة المنورة خلال الايام الماضية بردم العديد من المستنقعات في المنطقة وتسوية الاراضي وتوعية المزارعين في المنطقة باخطار مياه المجاري على الصحة العامة في حالة تسربها الى مزارع المنطقة. كما قامت وزارة الصحة بمتابعة من مدير علم الشئون الصحية/علي حمدان الغامدي بجهود كبيرة في عملية التوعية ورش المبيدات الحشرية لابادة الافات الزراعية.

الجدير بالذكر ان اللجنة عقدت اجتماعا سابقا في نهاية الشهر الماضي لبحث ذات الموضوع.

■ السديري ■

■■ أبلغتها وزارة المعارف لجميع المناطق التعليمية:
صدور التعليمات الخاصة بتعليم الكبار ومحو الامية للعام الجديد

□ كتب: عبدالله الملحم

ابلغت وزارة المعارف جميع المناطق التعليمية بالتعليمات الخاصة بتعليم الكبار ومحو الامية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

وقد جاءت التعليمات على النحو التالي:-

● تبدأ الدراسة بجميع مدارس تعليم الكبار ومحو الامية بالمملكة اعتبارا من مساء يوم السبت ٢٢ من شهر ذي الحجة القادم.

● تقوم المنطقة قبل تقرير فتح المدارس والفصول بحساب جملة المكافآت المنتظر صرفها للعاملين في المدارس المقترح فتحها حتى نهاية العام المالي على اساس رواتبهم الفعلية وذلك للتأكد من عدم حدوث عجز في البند خلال العام المالي.

● تعطى الاولوية لفتح الفصول في المدارس القائمة ذات الكثافة العالية من الدارسين المسجلين بعد التحقق من جدية ودقة عملية التسجيل.

● لا يجوز تجاوز العدد المحدد من المدارس والفصول الا بعد الرجوع الى الادارة العامة لتعليم الكبار ومحو الامية وايضاح الدوافع الملحة لذلك ويشترط ان يكون في حدود سماح البند المخصص للمكافآت وبعد فتح الفصول في المدارس القائمة ذات الكثافة النظامية كما لايجوز فتح مدرسة او فصل بعد مضي شهر من بداية العام الدراسي.

● العمل على فتح مدارس تعليم الكبار ومحو الامية في مقار المدارس الثانوية والمتوسطة كلما توفرت في المدن والقرى لما يكفله ذلك من راحة للدارسين باستخدام مقاعد اكثر ملاءمة من مقاعد المدارس الابتدائية ولما يشيع فيهم من ثقة بأنفسهم واحساس باحترام الاخرين لهم.

● العمل على استقرار الدراسة بالمدارس والتأكد من نظامية الفصول خلال الشهر الاول من العام الدراسي بالمتابعة الميدانية وعدم السماح باستمرار فصل يقل عدد المنتظمين فيه عن ٢٠ دارسا بالمدن وعن عشرة دارسين بالقرى كحد ادنى. فاذا قل عدد المنتظمين عن ذلك يغلق الفصل ويضم الدارسون الى فصل اخر بنفس المدرسة ان وجد كما يراعى عدم توزيع الدارسين بالصف الواحد في المدرسة على اكثر من فصل واحد اذا قل عدد المنتظمين منهم عن ٣٥ دارسا وليست العبرة بعدد المسجلين.

● نظرا لتوحيد بدء الدراسة الاسبوعية في جميع مناطق المملكة يجب ان تبدأ الدراسة مساء السبت وتنتهي بنهاية دوام مساء يوم الاربعاء من كل اسبوع بواقع خمسة ايام في الاسبوع وفي حالة الضرورة للتغيير يرفع عن ذلك للادارة العامة لتعليم الكبار.

● تتولى اقسام تعليم الكبار بجميع مناطق التعليم عملية اختيار وتكليف جميع العاملين بمدارس تعليم الكبار ومحو الامية وذلك باتباع الاتي.

يعمم على المدارس النهارية الابتدائية لترشيح من يرغب العمل بمدارس محو الامية وتعليم الكبار وذلك قبل بدء الدراسة بوقت كاف وبعد وصول الترشيحات الى اقسام تعليم الكبار يتم التكليف بناء على تقاريرهم الفنية والادارية بالمدارس النهاية والليلية.

● على الموجهين ان يتأكدوا عند المتابعة الميدانية من قيام مدير المدرسة مهما كان عدد فصولها بتدريس ست حصص اسبوعيا تدريسا فعليا ويعتبر قيامه بتدريسها شرطا اساسيا لاستحقاقه المكافأة ومن ثم توزيع باقي الحصص على المدرسين المختارين بحيث لايزيد نصاب المدرس عن ١٥ حصة فعلية اسبوعيا.

● يتم حساب مكافأة المدرس على النحو التالي:-

الراتب الاساسي × عدد الحصص الاسبوعية له + ٢٠٪ منها للنشاط والانتظار.

هذا وقد طلبت الوزارة من جميع المناطق التعليمية التقيد بذلك وموافاة الادارة العامة لتعليم الكبار ومحو الامية بالوزارة في نهاية شهر محرم القادم ببيانات مفصلة عن عدد واسماء ومواقع المدارس التي تم فتحها بالمدن والقرى وعدد الدارسين المسجلين بكل صف وعدد واسماء العاملين بكل مدرسة ومقدار رواتب كل منهم ومقدار المكافأة المستحقة لهم شهريا وذلك وفق ما استقر عليه العمل على ان تخطر بعد ذلك بكل تعديل يحدث نتيجة اغلاق بعض الفصول او المدارس.

مركز التنمية الاجتماعية بمكة المكرمة يعد برامج ومحاضرات توعية

□ □ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي:

ينظم مركز التنمية الاجتماعية بوادي فاطمة بالجموم بمنطقة مكة المكرمة عددا من الزيارات المتبادلة لعضوات المركز وعددهن ثلاثون سيدة وفتاة واقامة المحاضرات عن رعاية الامومة والطفولة ومسابقات ثقافية متنوعة والاطلاع على المكتبات. وقد تمت زيارة مركز التنمية بمكة المكرمة ويوم الثلاثاء القادم سيزرن المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة.. وكذا جمعية ام القرى الخيرية النسائية.. ويتخلل هذه الزيارات اقامة بعض المحاضرات الثقافية الهادفة وتبادل الآراء التي تهدف الى زيادة تفهم العضوات دور الانشطة النسائية المختلفة التي يقوم بها المركز.

ذكر ذلك لـ(الجزيرة) مدير المركز عبدالعزيز عباس الاحمدي وقال انه سيعقد يوم الاثنين القادم اجتماع اللجنة الاهلية لدراسة المشاريع التي تحتاجها اللجنة وكذا البرامج المتنوعة التي سينفذها المركز خلال هذا العام..

صرف ٩ ملايين ريال للضمان الاجتماعي بساجر

□ □ الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس:

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بساجر حاليا بصرف مستحقات المستفيدين من معاشات ومساعدات وأسر السجناء عن العام المالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ.

وقد بلغت المبالغ المقرر صرفها تسعة ملايين ريال. هذا ويخدم المكتب ما يقارب من ٣٦ قرية وهجرة في منطقة السر الواقعة بالجهة الشرقية من مدينة الدوادمي.

ذكر ذلك لـ(الجزيرة) مدير مكتب الضمان الاجتماعي بساجر عمر عبدالعزيز الحصيني.

اخبار المناطق

□□ جدة:
تخريج ١٧ طالبة من المعهد الصحي بمكة

بلغ عدد الخريجات من المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ سبع عشرة طالبة وهي الدفعة الاولى للمعهد منذ تأسيسه عام ١٤٠٢هـ.

ومما يذكر ان الطالبة الملتحقة بالمعهد تعين على المرتبة الثانية عند تخرجها تعين بأحد مستشفيات المملكة بالمرتبة الخامسة الدرجة الثالثة.

□□ مكة المكرمة:
سفلتة وانارة ورصف مخطط الشرائع

تم تسليم مشروع سفلتة وارصفة وانارة المخطط رقم (٢) بشرائع المجاهدين من قبل امانة العاصمة المقدسة وتبلغ التكلفة الاجمالية اكثر من ١٢ مليون ريال وسيخدم هذا المشروع اكثر من ٣٦٠٠ قطعة سكنية في هذا المخطط.

□□ عرعر:
بدء قبول المستجدات بالكلية المتوسطة

□□ مكتب الجزيرة - صالح حمود القاران.

يبدأ يوم الاحد القادم قبول الطالبات المستجدات بالكلية المتوسطة للبنات بعرعر للعام الدراسي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ وذلك في جميع الاقسام الموجودة حاليا بالكلية. ذكر ذلك للجزيرة مدير تعليم البنات بالشمال صالح ابراهيم القبيسي.

١٥٠ كشافا بالمعسكر الدائم بسوق عكاظ

□□ الطائف - مهدي عبده:

تقيم ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب معسكرا كشفيا تمهيديا وذلك بمقر المعسكر الدائم بسوق عكاظ على طريق الرياض للاعداد لمعسكر الحج.

وقد بدأ المعسكر اعتبارا من اول ذي القعدة الجاري ويستمر لمدة خمسة عشر يوما.

ويشارك في هذا المعسكر كشافو مناطق المملكة وعددهم ١٥٠ كشافا بالاضافة الى الهيئة الادارية والقيادات الكشفية المكلفة.

هذا وسيتم خلال هذا المعسكر تنفيذ عدد من البرامج والانشطة للشباب المشاركين.

■■ استعدادا لموسم الحج:
اجتماع لمشرفي ورؤساء اقسام البيئة بالبلديات الفرعية بمكة

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - خالد المنيع:

عقدت ادارة صحة البيئة المركزية بمكة المكرمة اجتماعها الثالث مع مشرفي ورؤساء اقسام البيئة بالبلديات الفرعية لمناقشة الموضوعات التي تخص البيئة اثناء موسم حج هذا العام - ١٤٠٥هـ.

وتم خلال الاجتماع: تقويم الحملات المكثفة والتي تمت في بلديات جرول والمسفلة والهنداوية والحرم ووضع برنامج جديد للحملات المكثفة على المطاعم والمحلات العامة للفترة القادمة والتي بدأت عملها في منتصف الشهر الماضي بالاضافة الى مناقشة موضوع الكافتيريات المتحركة ووضع الشروط الصحية المتعلقة بها كما تم في الاجتماع مناقشة محضر الاجتماع الذي عقد بالقسم الوقائي بمديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة لدراسة اوضاع البيئة خلال موسم حج هذا العام.

■■ على المستوى الثاني: تعيين ٤٦ مدرسا جديدا بمختلف المناطق

□□ كتب خالد الهويش:

اصدر وكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون الادارية يوسف الجمعان قرارات بتعيين ٤٦ مدرسا جديدا من خريجي عدد من معاهد المعلمين وذلك على المستوى الثاني من لائحة الوظائف التعليمية وهم من معهد المعلمين بخميس مشيط سعيد محمد مبارك القحطاني - وسعيد محمد احمد القحطاني ومنصور علي حمود - ومريح سالم الحصان - عيسى محمد القحطاني - عوضه سعيد الشهراني - سعيد سعد آل هيشان - عبد الرزاق احمد الغامدي - فهد محمد العرداني - وراشد احمد الغامدي - وحسين ناصر عكوس - وحسين علي العضباء.

ومن معهد المعلمين بضباء مسلم عوده الشن - سليمان عيد سليم.

ومن معهد المعلمين بالخرج مقعد عامر الدوسري - حسن عبدالله فرير - فهد محمد المبارك - عيد مبارك الدوسري - راشد عيسى جميعه - ومحمد حمد الدوسري - سفر هضيبان الدوسري - فهد عبدالله الهدلق..

ومن معهد المعلمين بالزلفي - عبدالرحمن فيصل الفهيد - راشد سليمان الجاسر - احمد راشد الرومي - عبدالرحمن محمد الشايع - وصالح عبدالله العقيل - وخلف محمد الجاسر - وجاسر ناجي الجاسر - وعبدالله علي الفالح..

ومن معهد المعلمين بطريف ناصر حمد الطلاع - وعبدالكريم هايل الخملعي العنزي - وفرحان جرمان الرويلي - وعاطر جديع الرويلي..

ومن معهد المعلمين بتيماء خلف عائد العنزي - ومطير شباط الفهيقي..

ومن معهد المعلمين ببيشة فهد مهدي السواط - ومحمد مقبل الغامدي - ومبارك فراج الحارثي - وعبدالرحمن عبدالله البيشي - وعلي عبدالله الغامدي - علي صالح الزهراني - وصالح احمد القرني - وصالح عبدالله الزهراني - وشارع محمد البيشي - وسعد حامد الغامدي.

الانتهاء من حديقة وانشاء اخرى ببلدة جبة بحائل

□ حائل - مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور:

تم الانتهاء من تسوير وتشجير حديقة عامة ببلدة جبة بمنطقة حائل، واوضح رئيس بلدية جبة فهد عبدالله الصقية بأن مساحة الحديقة تبلغ ٦ الاف متر مربع وتقع قرب مصب الشلالة بجوار جبل ام سنمان الشهير. وقد تمت زراعة ما يقارب ١٥٠٠ شتلة من مختلف اصناف الاشجار.

واشار بأنه تم الاعلان عن عمل حديقة جديدة داخل المخطط السكني الذي تم توزيعه على المواطنين منذ فترة وذلك على مساحة ١٠ آلاف متر مربع، وتم الانتهاء من جميع الاجراءات اللازمة لتنفيذها قريبا.

وقال انه تم توزيع عدد كاف من براميل النظافة على المنازل.

■■ ترأسه أمس أمير الدوادمي:
اجتماع لمناقشة اقامة معسكر لضيوف الرحمن بالدوادمي

□ □ الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس:

عقد اجتماع مساء امس الاربعاء ترأسه امير الدوادمي ابراهيم العرفج وذلك لمناقشة اقامة معسكر لخدمة ضيوف الرحمن لهذا العام وقد اتفق الحاضرون على عدد من القرارات والتكليفات وهي ان يبدأ المعسكر اعتبارا من يوم ٢٥ الشهر الحالي وينتهي يوم ٢٠ ذي الحجة القادم.

وان تتكفل الامارة بتأمين الكراسي والاشراف العام.

والبلدية تكفلت بالنظافة العامة مع ايجاد ثلاثة عمال بصفة مستمرة مع عمليات الرش والتطهير وتأمين عدد من الخيام بواقع عشر خيام وتأمين مياه الشرب.

وتكفلت ادارة التعليم بتأمين عدد ١٥ كشافا مع القائد الكشفي وست خيام وبعض الملصقات والمنشورات الارشادية.

وتكفلت كهرباء المنطقة بانارة المعسكر انارة كاملة مع تأمين وايت مياه للشرب كما تكفل الهلال الاحمر بتأمين خيمتين وسيارة اسعاف مع سائقها.. وتكفل المستشفى بتأمين نقطة صحية تتكون من طبيب وممرض وسيارة اسعاف وخيام واسعافات اولية كذلك تكفل الدفاع المدني بتأمين فرقة اطفاء. وتكفل المعهد العلمي بتأمين خيام واذاعة.. وتكفل نادي الدرع بتأمين ثماني خيام ووايت مياه وبعض اللوحات الارشادية وتأثيث ادارة المعسكر.

وتكفلت اوقاف الدوادمي باقامة مسجد مؤقت مؤثث تأثيثا كاملا ووضع برادة مياه بجانبه مع جهاز الميكرفون وامام دائم به.

وتم تكليف الشرطة والمرور بتأمين الدوريات المستمرة داخل المعسكر ليل نهار للمحافظة على الأمن وكذلك تكليف مكتب جريدة الجزيرة بتأمين صحيفتي الجزيرة والمسائية في المعسكر يوميا.

ويشرف على هذا المعسكر رؤساء الدوائر المشاركة ويدير المعسكر عبدالله الطخيس ويساعده كل من عبدالله المهنا وعبدالعزيز الغريجي والموجه الكشفي التابع لادارة تعليم الدوادمي. وتجري الاستعدادات على قدم وساق لاقامة هذا المعسكر استعدادا لاستقبال ضيوف الرحمن.

هذا وقد حضر الاجتماع وكيل الامارة احمد المتيفي ومدير الشرطة العقيد حسين فطاني ومدير كهرباء المنطقة بالنيابة محمد الحسيني ورئيس البلدية المهندس عبدالرحمن العميل ومدير مركز الدفاع المدني النقيب عويض الجعيد ومدير اوقاف الدوادمي الشيخ عبدالرحمن ابو بكر ومدير الهلال الاحمر علي ادم ومدير مكتب (الجزيرة) بالدوادمي سعد الطخيس وعبدالله المهنا نيابة عن رئيس نادي الدرع ورئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم عبدالله الطخيس.

الشركة السعودية للالكترونيات تحتفل بمناسبة انتقال مكاتبها الى المقر الجديد

اقامت الشركة السعودية للالكترونيات حفل عشاء يوم امس الاربعاء في فندق مقرامي، احتفالا بانتقال مكاتب الشركة من مقرها القديم بشارع الوزير الى مقرها الجديد على شارع العليا العام جنوبي اسواق العمرو.

وقد حضر حفل العشاء عدد كبير من عملاء وموزعي الشركة وخبراء الالكترونيات والتكييف.



□□ كتب علي العثمان:

احتفل مركز الشفا الصيفي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم امس الأول باختتام انشطته لهذا العام التي استمرت خلال الاجازة الصيفية..

وقد بدأ الحفل في الساعة التاسعة والربع بتلاوة ايات من الذكر الحكيم فمشهد من سمر البراعم ثم رحلة مع الاصمعي فنشيد انا رجعي تلاه توزيع الجوائز ثم مشهد من الشعر الحر فقلوف اعقبه مشهد من تربية الاولاد تلاه كلمة لمدير المركز ثم انشودة «انا شبل» ثم توزيع الجوائز مرة أخرى واختتم الحفل بمسرحية عن محاكمة الاعلام الغربي..

وذكر مدير المركز الشيخ عبدالله الحقباني بان اقامة مثل هذه المراكز جاءت بهدف شغل وقت فراغ الطلاب بما يتناسب ويفيد مشيرا الى ان هذا المركز هو واحد من خمسة وعشرين مركزا قامت جامعة الامام بافتتاحها في مختلف مناطق المملكة بلغ مجموع طلابها ٨ آلاف طالب..

وقال بان مركز الشفا ضم ٧٠٠ طالب قاموا بعمل عدد من الانشطة المختلفة كما اقيم معرض احتوى على عدد من الاعمال المختلفة لشباب المركز..

□ لقطات من حفل المركز □

● يعلن السيد محمد اسماعيل السيد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٨١٨٤ وتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٤هـ.. صادرة من جوازات ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر..

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض المكتب القضائي رقم ١٤ بانه تقدمت اليها المراة حصة بنت عبدالله بن عبدالعزيز الهويمل طالبة فسخ نكاحها من زوجها محمد بن محمد بن عبدالرحمن لغيبته لذا تأمل المحكمة ممن يعرف عنه شيئا مراجعتها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان وسوف يجري اللازم نحو طلبها بعد مضي هذه المدة....

● تعلن شركة عمر قاسم العيساتي المحدودة عن فقدان استمارات السيارات التابعة لها بالارقام التالية: ١ ـ سيارة مان رقم اللوحة ٤٠٥٥٥٦٩ موديل ٨١ ٢ ـ سيارة مان رقم اللوحة ٤٠٥٥٥٧٠ موديل ٨١ رجاء على من يعثر عليها الاتصال على هاتف الشركة رقم ٤٧٧٣٦٦٠ او تسليمها لمقر الشركة وشكرا..

● تبوك/ تعلن امارة منطقة تبوك عن فقد لوحة سيارة جيب بكب تويوتا موديل ٧٨ رقم ٦٦١٣٨٦٧ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● تبوك/ يعلن منيف متعب غالي العتيبي عن فقد استمارة سيارة شفرليت سوبر مان موديل ٨١ رقم ١٠٠٤٩٧٤ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك...

بترومين للتسويق

بترومين للتسويق

تعلن أنها ستمنح موظفيها التالية أسماؤهم تأشيرات خروج بدون عودة

وهم:

الاسم	الجنسية	تاريخ المغادرة
١ ـ ادقارم. بوراس	فلبيني	٨٥/٨/١٣م
٢ ـ رامون بايد	فلبيني	٨٥/٨/١٣م
٣ ـ هـ . ب. جيفارا	فلبيني	٨٥/٨/١٣م

فعلى من له أي مطالبة أو حقوق تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة في مكتبها الرئيسي بالظهران، قرب جامعة البترول والمعادن أو الاتصال بهاتف رقم (٨٩١٣٤١١) تحويلة رقم (١١٨) قسم شئون الموظفين خلال أسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان، ولن تتحمل المؤسسة أي مسئولية بعد هذه الفترة المحددة
والله الموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطن عوضه يحيى جمعان حمود الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٦٠٢١ وتاريخ ١٨/٥/١٣٩٢هـ سجل بالجرشي طالبا حذف اسم جده الثاني حمود واضافة الشهرة آل حمود حيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالآتي عوضه يحيى جمعان آل حمود الغامدي ومن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ناصر محمد منصر ملحان آل الحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٩٣ وتاريخ ١٥/٣/١٣٩٩هـ.. سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي راشد مهدي آل سدران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٣ وتاريخ ٢١/٥/١٣٨٦هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ الجزيرة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بانه تقدم اليها المدعو محمد سالم آل سالم طالبا اضافة اسم جده ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد سالم كستان آل سالم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٢٨٧ في ٢٣/١/١٣٨٧هـ... سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● نجران/ الجزيرة/ يعلن مسلم عبيجان محسن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٧٦١ - ٦٩ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران..

● نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران المواطن محمد مقلح الشهراني مفيدا ان دفتر شهادة ميلاد ابنه «مفلح» رقم ١٦٧٤ في ٣٦/٦/١٤٠٣هـ سجل هذه الادارة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مكتب صحي نجران او اقرب ادارة مكتب صحي لان حيازة مثل هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ يعلن الشريف صالح راجح الشنبري عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس رقم ٧٨٢ رقم ٦٢٧١٤٧٢ مصدرها مرور الطائف ورخصة قيادة خصوصي المصدر مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم بالمويه ان المدعو بندر بن زين بن عالي المرشدي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه كامل مزرعته المحياة بالنخل والقمح علم ١٣٨٥هـ وبها بئر ارضا وبناء الكائنة بمحله الواقعة في العيافة التابعة للمويه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي شرقا ارض بيضاء وطول الضلع ١٥٠ مترا وغربا جبل وطول الضلع ١٥٠ مترا وشرقا ارض بيضاء وطول الضلع ٢٠٠ متر وجنوبا ارض بيضاء وطول الضلع ٢٠٠ متر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم..

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الشتري عن فقدان اقامة مكفوله بيري عبدالكريم جيتا سيرلانكية الجنسية رقم ١٦٣٢٣٩ بتاريخ ٢٩/٨/١٤٠٤هـ.. صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٦٣٦٦٢١ او تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن اسماعيل وزير محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٣٦ وتاريخ ٢٥/٥/١٣٨٦هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سليمان مبروك مشني السعيد حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٧٦٠ وتاريخ ٢٢/١/١٣٩٩هـ.. سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة واضافة الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليمان مبروك مشني السعيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدم المدعو يحيى جبران عبده جحاف للمكتب الصحي طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية: ١ ـ محمد يحيى جبران عبده جبران رقم الشهادة ١٣٧٥٠/س وتاريخها ٢٩/٧/١٤٠٣هـ المصدر الرياض ٢ ـ عبده يحيى جبران عبده جحاف رقم الشهادة ٩٣٩٢/س وتاريخها ٢٢/٥/١٤٠٢هـ.. المصدر الرياض ٣ ـ فاروق يحيى جبران عبده جبران رقم الشهادة ٥٣٣٦/م وتاريخها ٢٩/١٠/١٤٠٢هـ المصدر الرياض ٤ ـ علي يحيى جبران عبده جبران رقم الشهادة ٥٣٣٧/م وتاريخها ٢٩/١٠/١٤٠٢هـ المصدر الرياض ليكن الاسم بعد التعديل يحيى جبران عبده جحاف المسرحي ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من صدور الاعلان..

● تقدم المدعو محمد عبدالهادي بريك للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم بنته شرعة محمد عبدالهادي بريك الى شرعاء محمد عبدالهادي بريك في شهادة ميلادها رقم ١٠٣٦٨ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٧هـ... الصادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من صدور الاعلان.

● يعلن ناصر احمد رويس عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧١٨٢ وتاريخ ٨/٧/١٤٠٤هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن محمد فهيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة وانيت نيسان م ١٩٨٥ رقم ٤٣٠٥٧٥٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة اركيرودون للانشاء لما وراء البحار ش.. م عن فقد لوحة معدنية للسيارة التابعة لشركتنا وبياناتها مايلي رقم الاستمارة ٧٠٨٣٦٥٠ نوع السيارة داتسون بكب غمارة موديل ٨٢ نرجو من يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف تليفون رقم ٤٤٨٥٧٥٣/٤٤٨٥٦٣٥ او تسليمها الى مرور الرياض.

● تعلن مؤسسة بن شعوي التجارية عن فقدان شنطة تحتوي على سجلها التجاري رقم ٨٩٧٢ الصادر من الرياض مع مستندات رسمية خاصة بالمؤسسة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على تلفون ٢٣١٢١٢٦ وله جزيل الشكر...

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة داتسون غمارتين مكيف موديل ١٩٨٤ اربعة وثمانون رقم اللوحة ٦٦ - ٤٢٧٤ رقم الهيكل ٩٥٥٢٢١ اللون ابيض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم للمرور او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٣٢٠٨٥ وله جزيل الشكر..

● يعلن احمد علي طاهر يماني الجنسية عن فقدان الآتي: رخصة قيادة خصوصي برقم ١٢٦٨٣ صادرة من مرور الاحساء ٢١/١٠/٩٧ وجددت بمرور الرياض بتاريخ ٢/١/١٤٠٢هـ وكذلك استمارة مازدا سيدان موديل ١٩٨٠ رقم ١٥٦٢٢١ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة عمل برقم ٧٠٢١ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤/٢/١٤٠٣هـ.. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل وله الشكر..

● يعلن علي حمد سيف محمد يماني الجنسية عن فقدان استمارة سيارة بتوفيل موديل ٧٨ رقم اللوحة ٧٤٣٨٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسين احمد حسن عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ١٩٨١ رقم ١٨٣٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر....

● يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن فقدان كرت اقامة باسم لويس فورد ايرلندية الجنسية برقم ٥٥٠٤ وتاريخ ٢٠/٣/١٤٠٥هـ... نرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٧٧١٤ ـ ٤٤٠٦....

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان عبدالله بن سليمان الفرحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٨٦٥ وتاريخ ١٢/٦/١٣٩٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد/ عادل صلاح عبدالجبار عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٤٠ ال م ١٩٨٣ رقم ٣١٦٣٦٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم مرور وله الشكر..

● يعلن حبيب الله خان زيد الله خان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٩ رقم ١٤١٧٠٧ وتاريخ ٢٢/٧/١٤٠٢هـ.... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● يعلن جمال حسين صالح يماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٧٤٨٤ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن الرويضي عودة عوجة الصبحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٦٤١ وتاريخ ٦/١٠/١٣٩٤هـ... سجل المدينة المنورة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة/ يعلن رجب عزت علي الجدي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم ٤١ - ١١٢٠ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة...

● المدينة المنورة/ يعلن احمد ناجي محمد ناجي اليماني عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٢٠٩ وتاريخ ٣/٧/١٩٨١م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مندوب القنصلية اليمنية بالمدينة المنورة....

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن احمد ابراهيم جار الله البريدي مفيدا ان دفتر شهادة ميلاده رقم ٧٤٧٥ وتاريخ ١٣/٧/١٤٠١هـ سجل بريدة قد فقد منه... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن فرحان احمد فرحان الكثاني يطلب اسم القبيلة الشهري بحيث يصبح اسمه فرحان احمد فرحان الكثاني الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق..

تعلن مؤسسة الريان للتجارة والمقاولات عن سفر مكفولها الاردني الجنسية / نعمان محمد فؤاد احمد ريان بتأشيرة خروج نهائي ـ يرجى ممن له أية حقوق أو مطالبة على المذكور سرعة مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة أيام من تاريخه أو الاتصال على تلفون رقم / ٤٧٧٨١٣٨ والمؤسسة غير مسئولة عن أي التزامات قد ترد بعد تلك المدة . مع الشكر
المنار

● يعلن مكتب سمو الاميرة نورة بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٥ رقم اللوحة ٤٢٧٨٦٥٤ رقم الهيكل ٣٤٣٩ لونها ابيض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٨٢٦٨٤٠ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن نور محمد تاج محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٤٧٣ وتاريخ ٢٦/١/١٤٠٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر....

● تعلن سارة ومنيرة ابنتي فلاح الحربي عن فقد سند مساهمة رقم ١٩٥١٠ بمبلغ ٣٠٠٠ ريال صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب الغزالي العقاري وله الشكر...

● يعلن محمد حنش محمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٨/٣٢ وتاريخ ١٨/١٠/١٣٩٩هـ.... صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم المدعو/سعد سعود الجاسر للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه عبدالله سعد الجاسر الى عبدالعزيز سعد الجاسر في شهادة ميلاده رقم ٥٧٥١ وتاريخ ١٨/٥/١٣٩٠هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض فمن له معارضة مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة اشهر من صدور الاعلان.

● يعلن محمد محسن زهر ـ يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٧٧١٠ تاريخ ١٨/٣/١٩٨٢ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن ناصر محمد الحميدي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٤٨٤٣ تاريخ ٨/٨/١٣٩٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

فرصة لحملة الكفاءة المتوسطة
« للدراسة والعمل »
اعلان

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاتفاق مع وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية عن اقامة دورة تدريبية في مجال التمريض والاسعاف بالمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة في كل من: الرياض/ جدة/ الدمام/ المدينة المنورة/ بريدة.

الشروط الواجب توافرها في مقدم الطلب

اولا: ١ ـ ان يكون سعودي الجنسية .
٢ ـ الا يقل عمره عند تقديم طلبه عن (١٧) سنة وان لا يزيد عن (٢٥) سنة.
٣ ـ ان يكون لائقا طبيا وخاليا من العاهات والامراض التي تمنعه عن اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبي.
٤ ـ ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية.
٥ ـ ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية.
٦ ـ ان لا يكون قد حكم عليه بحد شرعي في جريمة مخلة بالشرف .
٧ ـ ان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في أى فرع من فروع الجمعية وفي اى مكان من المملكة توجهه الجمعية اليه .
٨ ـ ان يقدم كفيلا غارما باعادة كل ما صرفته عليه الجمعية لدراسته ومكافأته في حالة تركه الدراسة أو تركه العمل قبل ان يكمل الخدمات الالزامية.

ثانيا : المؤهلات المطلوبة :
ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة .
ثالثا : مدة الدراسة بالمعاهد الصحية :
سنة دراسية .
رابعا : المميزات اثناء الدراسة
١ ـ يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريال
٢ ـ تؤمن له الملابس اللازمة اثناء الدراسة.
٣ ـ يؤمن له السكن والاعاشة اثناء الدراسة.
خامسا : بعد انتهاء فترة دراسة الاسعافات والتمريض بالمعاهد الصحية سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية وعملية في مجالات الاسعاف بالمستشفيات المركزية بوزارة الصحة لمدة ستة أشهر وبعد انتهاء فترة التدريب بنجاح يعين الخريجون على المرتبة الرابعة ويحصلون على المميزات التالية :
١ ـ راتب المرتبة الرابعة ٢٦٥٥ ريال شهريا
٢ ـ بدل الانتقال المقرر نظاما.
٣ ـ بدلات ومكافآت مقابل العمل الاضافي وطبيعة العمل.
٤ ـ يؤمن له ملابس العمل.

فعلى من يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى الفروع الرئيسية للهلال الاحمر السعودي في المدن التي سوف تقام بها الدورات التدريبية الموضحة اعلاه أو الى ادارة التدريب بالمركز العام بالرياض وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ٢٤/١١/١٤٠٥هـ وستجرى المقابلة الشخصية يوم الاحد الموافق ٢٥/١١/١٤٠٥هـ صباحا في المناطق المحددة اعلاه مع الاحاطة بان الدراسة تبدأ اعتبارا من ٢٢/١٢/١٤٠٥هـ . وبالله التوفيق..

العالم.. بالكاريكاتير



• عن الانوار

يوميات الجزيرة

ما الإسم المناسب لغير الفصيح من الأدب؟

بقلم: د. مرزوق ابن صنيتان ابن تنباك

من المسلم بـه لدى المشتغلين في العلوم الانسانية ولدى المتأدبين وأهل الفكر ان كل علم من العلوم لابد له من حد ومصطلح يجمع كل صفاته الخاصة به ويمنع عنه دخول ماسواها وقد أدرك المشتغلون في العلوم والآداب منذ القدم أهمية التعريف ودقته وصدق التسمية وانطباقها على المسمى، وجعلوا لكل فن اسماً جامعاً مانعاً كما يقولون حتى لايتشعب المراد وتدخل فيه خصائص وصفات ليست له.

ومشكلة المصطلحات في الوقت الحاضر مشكلة يعاني الناس منها لكثرة المصطلحات العلمية والفنية والادبية الحادثة في حياتنا وتعددها وعدم الدقة في استعمالها وغموض الكثير منها وبُعده عن بيئتنا الثقافية. وأقرب الأمثلة هي المصطلحات السياسية والجغرافية والايدولوجية التي نسمعها ونرددها في الحديث والكتابة ونستعملها احيانا في معنى بعيد عن مدلولها ومعناها المراد منها.

وقد نُعْذَر في الخطأ اذا كان المصطلح من وضع غيرنا ووافدا علينا لكن ماعذرنا اذا اختلفنا على شيء خاص بنا ونابع من ذاتنا ولامجال فيه للخطأ أو التشعب الذي قد نتسامح فيه بعض التسامح لوكان من غير بيئتنا.

ماعذرنا مثلا اذا اختلفنا حول مسمى الأدب غير الفصيح وهو الصق الأشياء بنا وأخصها في حياتنا ومع هذا فلانزال مختلفين حول الأسم المناسب له الذي يجب ان نجمع عليه ونختاره.

وماكنت أريد ابتداء هذا الرأي ولا التحدث عن مصطلحات وأسماء الأدب الشعبي لسببين اثنين، الأول انني أعلم أن الجزيرة التي تتيح لي الفرصة في الاطلالة على قرائها بعض الوقت لاتحبذ الخوض في مثل هذا الجانب الذي طال الحديث عنه بلافائدة، والأولى أن أحترم رغبتها ولا أتكىء كثيرا على كرمها ومجاملتها فأقول وأكتب مالاترتاح له.

الأمر الثاني: ان قولي قد يكون مجروحاً في هذا المعنى ولا أظن الكثير من محبي الأدب الشعبي وانصاره يقبل آرائي التي فيها شيء من التحفظ على الأدب العامي شكلا ومضمونا.

وماكنت أكتب عنه لولا ان الحميدي الحربي كتب في صفحته في الجزيرة الجمعة الماضية كلمة شكا فيها الاختلاف حول مصطلح الأدب الشعبي كما يحب ان يسمى وطلب رأيا يجمع عليه الناس. فأحسست في كلمته روح الصدق وطلب الصواب.

وأدركت انه سما الى رحاب البحث عن الحقيقة التي يسعى كل انسان في سبيلها ويطلبها انى كانت: يقول في كلمته بعد ان أورد اختلاف الناس حول الشعر العامي وهل هو النبطي او البدوي أو الشعبي أو العامي؟ وأي هذه الأسماء يمكن ان يتفق عليه ليكون هو المصطلح الوحيد للأدب العامي؟ يقول: (وعندما أطرح القضية من جديد فليس رغبة في الجدل بل على العكس تماما فأنا وغيري من المهتمين بهذا الأدب نريد ان نصل الى نهاية مقنعة لهذه القضية وان كنت مع من يسميه الشعبي وهذا لايعني انني لن أقتنع برأي الطرف الآخر فيما لو كان مقنعا... فاننا نريد اجماعا على تسمية هذا الأدب حتى نتمكن من تقديمه على الوجه الذي يرضى عنه الجميع).

هذا هو رأي الباحث عن الصواب الذي لايصر على رأيه وقناعته اذا قام الدليل على خلاف مايذهب اليه ولايرفض رأي الطرف الآخر بل يحترمه ويقتنع به اذا كان صوابا. ومن حسن الحظ ان الحديث لن يكون عن الأدب العامي ولا عن قيمته ولا عن فائدته وانما سيكون بحثا عن مصطلح يتفق عليه، ولن يتجاوز حديثي هذا المعنى. فالكاتب افسح المجال للاجتهاد ووعد بقبول وجهة النظر ورأي المجتهد وسوف أتحدث عن الأسماء التي ذكرها الحربي وهو شاعر من الشباب عرف الناس شعره الجيد وأثنوا عليه قبل الصفحات الشعبية وقد كان شعره موهبة وطبعا. ومثل الحربي آخرون سبقوا بمواهبهم وشعرهم شعراء الصفحات الشعبية كما سبق أبو العتاهية عروض الخليل بن احمد وأبحره، ولكنهم لم يحتجوا بالسبق على أدب الصفحات الشعبية كما احتج ابوالعتاهية ولم يرفضوا التعاون بحجة سبقهم الصفحات التي تهتم بالتراث الشعبي. وقبولهم لم يكن عن قناعة بما ينشر ولا رغبة في الشهرة والظهور كغيرهم الذين يبحثون عنها لان لدي الشاهد من أقوالهم أنهم ليسوا راضين ولاقانعين به. أما الشهرة كشعراء فقد اشتهروا قبل الصفحات الشعبية ولا أحسب قبولهم الاشراف الا انقاذا لما يمكن انقاذه بعد ان طغى سيل الشعر غير الفصيح وأصبح شعراؤه يعدون بالمئات.

نأتي الى اسماء الشعر والأدب غير الفصيح فنجدها كثيرة ومتعددة ومختلفة في كل البلاد العربية بينما هي في الجزيرة والخليج تكاد تنحصر في أربعة أسماء هي: النبطي والبدوي والشعبي والعامي وسوف أحدد كل واحد من هذه الأسماء لعلنا نصل الى الاسم الذي اذا أطلق على غير الفصيح من الأدب انطبق عليه كل الانطباق وحدّه حداً لايختلف عليه الكثير من الناس.

النبطي:

من أقدم الأسماء التي أطلقت على الشعر غير الفصيح. وأنا لا أعرف متى بدأ استعمال كلمة النبطي ولا متى استعملت ولم أقرأ رأيا لأحد يقنعني بحجة قاطعة متى ولماذا سمي الشعر خاصة غير الفصيح بالنبطي؟ لكن الذي أفهمه من فحوى التسمية أنه وصف وتمييز للكلام الذي يخرج عن أصل وقواعد اللغة العربية وأقرب الأعاجم الى العرب كانوا أهل السواد وأنباط العراق وكانت تنسب لهم كل خصلة لاتنطبق على العرب مثل لاتكونوا كنبط السواد اذا سئل الرجل عن نسبه قال من قرية كذا، ومثل وصف ابن القرية لبعض قبائل العرب بأنهم عرب استنبطوا اذن التسمية تشبيه لكلام العامة الملحون بكلام النبط تمييزاً له عن كلام العرب الفصيح واستهجانا لاستعمال الشعر غير المعرب في بداية الأمر وقد شاع الاسم في الماضي ولكن لايجوز اطلاقه اليوم على الأدب غير الفصيح وهذه هي الأسباب:

اولا: يبدو أن اطلاقه كان على القلة من أهل صناعة الشعر غير الفصيح وقد يكون هؤلاء ممن سكن في أطراف العراق حيث النبط، لكن بعد ان انتقل الى قلب الجزيرة العربية ونظمه العربي البدوي الذي يغلب على مفردات لغته الفصاحة وان كانت خالية من الاعراب فان تسميته بالنبطي حيث لايرضاه العرب ولايجوز ان توصف به آدابهم وأكثر من يقول الشعر غير الفصيح في وقتنا الحاضر هم العرب الخلص الذين لايرقى شك الى عروبتهم.

الثاني: ان اصطلاح النبطي يعنى به في الغالب بعض الشعر الذي ينظمه العرب من قبائل شمال المملكة والخليج ولايطلق الاسم على أدب أجزاء اخرى من الجزيرة العربية فلتلك الآداب غير الفصيحة أسماء اخرى غير النبطي.

وتسميته بالنبطي تسمية بعيدة ومحصورة في جزء منه ولاتصلح ان تكون اسما جامعا لكل اجناس الادب غير الفصيح في الجزيرة العربية لأنه لايجمع كل الآداب غير الفصيحة ولأن اطلاقه كان عيبا الصق في كلام العرب الذي خلا من الأعراب وشبه بالكلام النبطي وهو بعيد عنه رغم عجمته ولحنه لكن مفرداته لازالت سليمة الى حد ما.

البدوي:

البداوة ليست لغة ولاجنسا بل هي اسلوب حياة وحرفة عمل وطريق معيشة كان يعيشها قطاع كبير من اهل الجزيرة في الجاهلية والاسلام والى يومنا هذا ويسمى هؤلاء بدواً تمييزاً لهم عن سكان الحاضرة وأهل الاستقرار والبدو هم افصح العرب في جميع العصور حتى وان كانوا هم أول من قال الشعر غير الفصيح لكن تسمية الشعر غير المعرب بالبدوي لاتصدق الا على القليل منه وأكثر الأسماء المشهورة في الوقت الحاضر وفي الماضي من الشعراء ليسوا من ابناء البادية ولا أظن احداً يعد بركات الشريف والوقداني وعبيد الرشيد والقاضي وابن لعبون والهزاني وحميدان الشويعر ممن ينطبق عليهم مصطلح البدو في الجزيرة العربية حتى وان فاق شعراء القبائل العربية هؤلاء في الشعر لكن شهرة شعراء الحاضرة في الوقت الحالي أغلب ثم ان شعراء الوقت الحاضر كلهم بلا استثناء من أبناء الحاضرة ولانجد شاعراً واحداً يزاول حياة البداوة حتى نصف الشعر بأنه شعر بدوي.

اذاً التسمية بالبدوي ليست مما يصلح للاجماع.

الشعبي:

هذه التسمية هي أحب الأسماء الى عدد كبير من أهل الاهتمام بالأدب غير الفصيح وتفضيل هذا الاسم على غيره له أسباب لدى محبي هذا الفن ولسنا بصدد البحث عن الأسباب لكننا بصدد البحث عن مصطلح مناسب واسم يطابق المسمى. فالشعبي بالمعنى القديم الذي هو اجناس مختلفة من البشر لايصدق على مانريد منه اليوم والشعبي في معناه الحديث بعيد كل البعد عن الوفاء بالغرض المطلوب والأهم من ذلك كله أن هناك اصطلاحا متفقا عليه للأدب الشعبي.

أولا: هو ماجهل قائله وليس هناك شرط ان تكون لغته عامية.

ثانيا: ان يكون شائعا على ألسنة الناس عامة وتعرفه كل طبقات الشعب، وان يعبر عن وجدان جماعي.

وليس في الأدب غير الفصيح القائم الآن شرط واحد من هذه الشروط التي تحدد معنى الشعبي ومدلوله.

اذاً لاتصدق تسمية الشعبي على الأدب غير الفصيح الموجود اليوم لعدم توفر حد المصطلح الشعبي عليه.

العامي:

هو كل كلام خالف في بنائه ونظمه وحركاته قواعد الاعراب ونظم اللغة الفصحى التي حددها علماء اللغة واصطلحوا عليها.

والأدب غير الفصيح خالف في بنائه ونظمه وحركاته قواعد اللغة الفصحى بلا خلاف بين كل المهتمين في الدراسات اللغوية.

وصفة العامي تنطبق كل الانطباق على الأدب غير الفصيح في جميع البلاد العربية وليس في الجزيرة والخليج فحسب. والعامي يصدق على انواع ومسميات الآداب العامية الشائعة في الوطن العربي التي لم نذكرها رغم شيوعها في اقطار عربية مجاورة مثل الحميني والزجل والملحون وغير ذلك فكلها تصب في لغة عربية عامية خارجة على قواعد اللغة الفصحى.

نخلص من هذا الى ان الاسم الجامع المانع والحد الفاصل للأدب غير الفصيح في اللغة العربية هو العامي وليس غيره.

فهل تقتنعون بهذا الاسم؟ وهل يقبل الحميدي الحربي وزملاؤه هذا الاجتهاد؟ أي مصطلح: التراث العامي؟ استعدادا لتوحيد المصطلح.

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ د. فؤاد الفارسي □

□ العميد: محمد بن رجاء الحربي □

□ د.. امين ساعاتي □

وكالات الانباء

■ القارئان: فايز هايش وسعيد عبدالستار يسألان: ماهو المقصود بكل من الوكالات الآتية.

واس، رويتر، واخ، ق.ن ا، أ.ف.ب؟

■■ جواب: الحروف التالية تعني اختصارا لاسماء وكالات الانباء التالية.

واس: وكالة الانباء السعودية

رويتر: احدى وكالات الانباء العالمية الخمس وتمثل الكومنولث البريطاني

وقد أصبحت بعد عام ١٩٥٠م ملكا لاتحاد من مؤسسات صحفية تشمل بريطانيا ونيوزيلندا واستراليا والهند.

واخ: وكالة انباء الخليج ومقرها المنامة بدولة البحرين الشقيقة

ق.ن.ا: وكالة الانباء القطرية

أ.ف.ب: وكالة الانباء الفرنسية

معهد المرور.. الرتبة والقبول

■ القارىء: عبدالله سعد ابراهيم - يسأل قائلا:

ماهي الشهادات التي تقبل حاليا في معهد المرور بالرياض وما هي الرتبة بعد التخرج ومتى سيتم القبول؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمعهد المرور...

■■ جواب: يقبل المعهد حاليا الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او مايعادلها وشهادة الكفاءة المتوسطة او مايعادلها ومدة الدورة لحملة شهادة الثانوية العامة ثلاثة شهور يتخرج بعدها برتبة رقيب وحملة الكفاءة المتوسطة ومدة الدورة ستة شهور يتخرج بعدها برتبة وكيل رقيب..

ولم يتم تحديد موعد القبول حتى تاريخه وعندما يتم ذلك سوف يعلن عنه في الصحف في حينه

اول دورة اوليمبية شتوية

■ القارىء: عبدالله الحماد - يسأل قائلا:

متى عقدت اول دورة العاب اوليمبية شتوية؟

■■ جواب: لم تكن الالعاب الاولمبية الشتوية منبثقة عن فكرة الدورات الاولمبية القديمة وانما هي فكرة حديثة بدأت مع دورة لندن سنة ١٩٠٨م حيث قدمت في هذه الدورة بعض العروض الرياضية في الانزلاق على الثلوج فلفتت هذه الفكرة نظر بيير كوبرتان رئيس اللجنة الاولمبية في ذلك الوقت واولى هذه الرياضة اهتمامه الكامل حتى اذا كانت دورة انفرس سنة ١٩٢٠م كانت العاب الانزلاق على الثلج في صلب اللعبات الاستعراضية المقررة..

وقد اقرت هذه الدورات في المؤتمر المعقود في لوزان عام ١٩٢١م.. مشروع تنظيم الدورة الاولمبية الشتوية

وكانت باريس في عام ١٩٢٤م عام الدورة الاولمبية الثامنة هي الموقع الذي احتضن اول دورة اولمبية شتوية ولهذا اختارت الحكومة الفرنسية مدينة «شاموني» مكانا للمسابقة واعتبرت هذه الدورة اول مسابقة شتوية ناجحة (المصدر الالعاب الاولمبية - د. امين ساعاتي)

■ ■ في تونس:

اكثر من ٥٠٠ اجنبي يتعلمون اللغة العربية في معهد بورقيبة للغات

□□ استخدام احدث الاساليب العلمية في تعليم اللغة العربية الى الطلاب الاجانب

الدراسة الصيفية عليها اقبال كبير

تونس ـ مكتب «الجزيرة»:

كل كليات التعليم العالي بتونس تغلق ابوابها صيفا الا معهد بورقيبة للغات الحية فهذا المعهد الذي يتبوأ مكانه بشارع الحرية قرب مقر الاذاعة التونسية بالعاصمة يفتح ابوابه امام طلبة جدد فخلال الاجازة الصيفية ينظم المعهد كل عام دروسا مكثفة في اللغة العربية تخصص لغير الناطقين بها، وهم طلبة يأتون الى المعهد من كل انحاء العالم ومن جنسيات مختلفة بلغ عددهم في الصائفة الماضية ٥٣٣ طالبا ويقبل هؤلاء الطلبة الاجانب على تعلم اللغة العربية بمعهد بورقيبة للغات الحية بدوافع مختلفة تتراوح بين الرغبة في الاطلاع على الحضارة العربية الاسلامية انطلاقا من تعلم اللغة العربية وبين الرغبة في تعلم اللغة لاعداد بحث لختم الدراسة العالية.



□ تونس □

ويعود تأسيس معهد بورقيبة للغات الحية الى ١٩٥٧ اي بعد استقلال تونس بسنة واحدة وقد بعث المعهد في البداية تحت اشراف منظمة «فورد» الامريكية بهدف تعليم اللغة الانجليزية. وفي ١٩٦٢ لم يعد التعليم بهذا المعهد مقتصرا على اللغة الانجليزية فقد وضعت له برامج لتدريب لغات اخرى كالعربية والفرنسية والايطالية والاسبانية والهولندية والنرويجية والروسية وفي اكتوبر ١٩٧٦ اصبح معهد بورقيبة للغات الحية معهدا جامعيا يوجه اليه الطلبة التونسيون (وبعض الاجانب) لاعداد شهادة الاجازة في الترجمة والنقل وشهادة الاستاذية المزدوجة في اللغات وصار يخصص الى جانب ذلك دروسا مسائية لمن يسمون بالمستمعين الاحرار في لغات مختلفة تختم بشهادة في المستوى ويقبل على هذه الدروس بالاساس أناس دخلوا بعد مرحلة الحياة العملية ويأتون في معظم الاحيان لتعلم لغة بلد يريدون التوجه اليه بعد العمل او السياحة وجل من يقبلون على تعلم اللغة العربية خلال العام الدراسي كمستمعين احرار نجدهم من الاجانب العاملين بالبلاد التونسية وهم بالخصوص فرنسيون وامريكيون ويابانيون وايطاليون وروسيون ونظرا لعدم تجمع الاجانب بالعاصمة التونسية فان المعهد قد فتح له فروعا داخل البلاد في مدن كثيرة منها بنزرت وباجة والمنستير وسرسة وصفاقس ونابل والقيروان والقصرين وجربة ومدنيت وتحتضن هذه المراكز خلال العام الدراسي حوالي خمسة آلاف طالب يخصص اكثر من ٨٥ بالمائة منهم نشاطهم لتعلم اللغة العربية.

البرنامج الصيفي

ويتفرغ المعهد خلال الاجازة الصيفية تفرغا كاملا لتعليم اللغة العربية ويبدأ البرنامج الصيفي عادة يوم ٥ يوليو وينتهي يوم ٩ أغسطس وقد حرصت ادارة المعهد على تنفيذ هذا البرنامج منذ عشرين سنة وظل عدد الراغبين في دراسة اللغة العربية يتزايد من سنة الى اخرى.

ويفسر السيد قاسم بن حمزة الامين العام لمعهد بورقيبة للغات الحية النقص النسبي في عدد الطلبة خلال الصائفتين الاخيرتين بالمقارنة مع صائفة ١٩٨٢ بسبب وصول العديد من الطلبة متأخرين عن موعد ابتداء الدروس وقد اضطر المعهد خلال الصائفة الماضية للامتناع عن ترسيم العديد منهم والمشكلة تتمثل في النقص الاعلامي بخصوص المعهد في البلدان التي قد يرغب مواطنوها في تعلم اللغة العربية. وهكذا لا يعلم الكثيرون بالمعهد الا عن طريق الاصدقاء ممن يكتشفونه اثناء زياراتهم لتونس وبتوزيع الطلبة ممن حضروا دروس الصائفة الماضية حسب بلدانهم الأصلية كما يلي:

- فرنسا ١٤٨
- ايطاليا ٩٩
- الولايات المتحدة الامريكية ٣٤.
- اسبانيا ٤٨.
- المانيا الفدرالية ٢٩.
- بلجيكا ١٩.
- انكلترا ١٤.
- هولندا ١٩.
- السويد ١٦.
- اليابان ١٣.

ويوجد بين هؤلاء الطلبة طلبة من بلدان عربية ايضا وحتى من تونس العاصمة معظم الاحيان من الاميين ممن لم يواصلوا دراستهم الابتدائية وهم بالخصوص من:

- الجزائر ٩.
- فلسطين ١
- سوريا ١.
- تونس ١١.
- اليمن ١

هذا الى جانب العديد من الطلبة من جنسيات اخرى كالنمساويين والكنديين والدانماركيين والسويسريين واليوغسلافيين.

وعن كيفية الالتحاق بمعهد بورقيبة للغات الحية فان هناك من يأتي لدراسة اللغة العربية على حسابه الخاص بما في ذلك تذكرة السفر ومعلوم الترسيم (٦٠٠ دينار) ومعلوم الاقامة بالمبيت الجامعي (٦٠٠ دينار) وهناك من تتحمل الحكومة التونسية تكاليف دراستهم في نطاق التعاون الثقافي والتقني القائم بينها وبين بلدانهم والتي تتبادل معها البعثات الطلابية مثل فرنسا وايطاليا والمانيا واسبانيا وهناك من الطلبة من يدرسون على حساب بعض المنظمات الثقافية كالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) والجمعية الكندية للجامعيين الناطقين باللغة الفرنسية وفي خصوص طريقة التدريس فان اساتذة المعهد يتبعون في تلقين اللغة العربية ما يسمى بالطريقة التواصلية وهي طريقة ظهرت في انكلترا وانتشرت في السنوات الاخيرة انتشارا واسعا بالولايات المتحدة كما يتبعون الطريقة السمعية البصرية ويرتبط مضمون الدرس بالحياة العملية للطالب من خلال تدريبه على الحوار وممارسة بعض الالعاب والتمارين اللغوية وفي السنتين الثالثة والرابعة يتدرب الطالب على الاستماع للموسيقى العربية ويدرس شيئا من الادب العربي والحضارة الاسلامية والقواعد اللغوية ويبدو ان معهد بورقيبة للغات الحية قد خطا خطوة هامة في الطريقة البداغوجية في تعليم العربية لغير الناطقين بها حيث ان بعض البلدان العربية قد استعارت كتب المعهد لاستعمالها مثل العراق وقطر ولا تطرح الصعوبة الا على مستويات اخرى مثل الاكتظاظ وعجز المعهد عن الاستجابة لكل طلبات الراغبين في الترسيم.

خواطر مقيم

يقرأ القارىء في الصحف والمجلات العربية اعلانات «سياحية» تدعوه لقضاء ايام من عطلته خاصة اثناء فصل الصيف واشتداد درجة الحرارة في مصايف دول أوربية لا يتكلم اهلها العربية وانما لغات شتى ومتعددة واغلبها يغيب عن الناطقين بالعربية ممن تعلموا اللغات الأجنبية الشائعة وأقصد بها الانجليزية والفرنسية. هذا في الوقت الذي تتوافر فيه في كل بلد عربي اماكن تفوق في جمالها ومزاياها ومحاسنها الاماكن السياحية في خارج البلاد العربية.

لقد أعجبني برنامج عرضه تليفزيون المملكة في قناته الاولى عن الغابات والاشجار في منطقة الباحة. وقبلها حدثني صديق من المتعاقدين عما رآه من مناظر طبيعية مماثلة من الأشجار وانحدار الماء من الجبال العالية بما يفوق ما نسمع عنه في سويسرا مثلا. ومثل ذلك في كل البلاد العربية التي تملك مما وهبها الله من جمال الطبيعة والشواطيء والثروات السياحية الشيء الكثير. ورغم ذلك نرى آلاف المواطنين في كل بلد يهرعون الى السفر لهذه البلاد مما ما يقابلونه من مشاكل واتهامهم بجرائم لم يرتكبوها بتدبير من اعداء الاسلام والعرب كما هو الحال في انجلترا مثلا.

فما هو السر في اقبال المواطنين على السفر للخارج؟ وهل هو بسبب الجهل بالاماكن السياحية في بلده أم لعدم توافر الامكانيات اللازمة لاقامته ومعيشته لفترة طويلة أم لمجرد «عقدة الأجنبي والمستورد التي تسيطر على كثير من العرب؟

ان الأجهزة الحكومية المختصة في كل بلد عربي سواء في مجال التعليم او الثقافة او الاعلام مدعوة لأن تضع البرامج التعليمية في المدارس والمعاهد. أو الثقافية العامة او الاعلامية لتعريف المواطن بما يملكه بلده من ثروات واماكن سياحية يمكنه ان يقضي بها اوقات الراحة والاصطياف بين مواطنيه بدلا من تبديد أمواله وبالنقد الأجنبي وبالتالي تبديد ثروات يستفيد بها الأجنبي.

وهذه الأجهزة الحكومية ومعها رجال الاعمال وشركات السياحة والفنادق مدعوة لتوفير الامكانيات والمعيشة للسائح الوطني من اقامة ومسكن ومأكل بما يتفق وعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية بما يجذب الوطني والعربي على السواء للتردد على هذه الأماكن. دون مغالاة في الأسعار اذا قورنت بغيرها في الخارج حتى لا تعطي الفرصة للمنافس الاجنبي في اجتذاب السائح الوطني اليه. وفي نفس الوقت يجب ان يواكب ذلك وفي نفس الوقت بنشر المعلومات والكتيبات الاعلامية عن هذه الأماكن بالتعاون مع اجهزة «العلاقات العامة» المنتشرة في كل المصالح الحكومية والمؤسسات العامة والشركات وكافة المنشآت كما يجب ان تمنح بعض المزايا والتخفيضات للأسر أو العائلات والأفواج السياحية أو توفير الفلل المستقلة لاقامة الأسر... الخ.

قد تلجأ بعض الدول الى تحريم السفر للخارج للسياحة أو العلاج ووضع القيود النقدية على التحويلات للخارج، الا انني لا أميل الى القسر والاكراه بل يجب ان يكون ذلك عن اقتناع نابع من ذات المواطن بأهمية الأماكن السياحية في بلده. ولا أدل على ذلك من نجاح تجربة العلاج واجراء كثير من العمليات الطبية الجراحية وعلاج كثير من الأمراض المستعصية في المملكة كحافز للمواطنين على اجرائها في بلدهم دون تجشم اعباء السفر والاقامة والتكاليف الباهظة في الخارج.

انني اتمنى ان يجد المواطن العربي في كل بلد في وطننا العربي بين يديه كتبا في طبعات جيدة بسعر التكلفة تتضمن معلومات وافية عن السياحة بانواعها التاريخية والترفيهية والثقافية والاثرية والعلاجية وعن كافة النواحي ومواقعها وطرق المواصلات اليها برية او جوية وطول الطرق التي يقطعها، وفي نفس الوقت أدعو المواطنين الى الاهتمام بهذه السياحة وان يكون شعارهم تشجيع كل ما هو عربي في كل نواحي الحياة فبهذا نحافظ على ثروات العرب من ان تنتقل لغير العرب من اعداء الامة العربية فقد آن الأوان لان يتبوأ العرب مكانتهم في مشارق الدنيا ومغاربها..

والى اللقاء

صبحي محمد محمد المتبولي

○○ الملتقى:
○ اعداد:
مطلق العساف

«المتمة»

□ المتمه مدينة سودانية عريقه ولها تاريخها وقد ارسل لنا الصديق فضل الله عبدالحميد هذه القصيدة الشعبية عن مدينة المتمه.

حقيقة ما خيال
يا سلام على هذا الكمال
مارى بي السيال

* * * * * *

والنيل بي الجنب الشمال
المناظر والتلال
يا سلام على هذا الجمال

* * * * * *

ظهرت جوامعك يا متمه
ظهرت جنايتك يا متمه
مناظر حلوه جذابه
مناظر حلوه خلابه
من قديم يا متمه
بلد الخير يا متمه

* * * * * *

هاك ضمان وهاك وعد
يا بلد عبد الله ود سعد
مهما جيلك عنك بعد
بعود ليك حسب الوعد

* * * * * *

انت شابه ما بتشيب
انت الام والحبيب
مهما عنك نغيب
برضو شايلنك في القلب

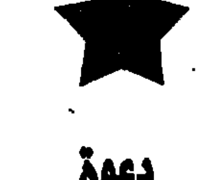
* * * * * *

انت الخير والسرور
انت جنة وكلك زهور
يا حلاوة اسمك يا متمه

* * * * * *

زي صغير ينادي يمه
انت ما الأم الحنينة
انت ما الدره الثمينة





دعوة خاصة للأصدقاء

يسر صفحتنا الملتقى ان دعوة الاصدقاء للمشاركة في اعداد مواد الصفحة من خواطر وانطباعات.. واعداد تحقيقات وريبورتاجات صحفية عن اجزاء من اوطانهم ذات التاريخ والنهضة التي تعيشها حاليا.

والملتقى منكم واليكم.. افراحكم.. واخباركم السعيدة هي هدفنا.. ويا هلا.

□□ اخبار.. من العواصم

□ تونس:

سيقام قريبا مشروع سد الهوارب على وادي مرق الليل بمنطقة القيروان في تونس ويكلف المشروع حوالي خمسين مليون ريال ويهدف هذا المشروع الى بناء سد ترابي على نهر مرق الليل تبلغ سعته القصوى حوالي ٣٢٦ مليون متر مكعب مما سيؤدي الى توفير حماية اضافية لمدينة وسهل القيروان من اخطار الفيضانات الى جانب الحماية التي يوفرها سد بورقيبة كما سيساعد على ري اراض زراعية.

هذا وقد قدم القرض الصندوق السعودي للتنمية والذي وقع عنه الدكتور صالح الحميداني مساعد العضو المنتدب ووقعها عن الجمهورية التونسية وزير التخطيط اسماعيل خليل.

□ القاهرة:

استقبلت الجامعات المصرية الطلاب هذا الاسبوع من اجل انهاء لجراءات التسجيل وحددت نسب معينة لكل كلية وتوافد على الجامعات العديد من الطلاب من مختلف المناطق والاقاليم.

وتجدر الاشارة الى ان المدن المصرية توجد بها جامعات مختلفة.

□ الرباط:

تستعد الفرق الشعبية والفنون في المغرب للاحتفال بمناسبة الدورة العربية الرياضية والتي ستقام أوائل الاسبوع القادم.

هذا وسيكون البرنامج شاملا المناطق التي يتواجد بها اعضاء البعثات العربية في الرباط والدار البيضاء والمحمدية وقد أعد برنامج حافل بهذه المناسبة.

□ مسقط:

بدأ هذا الاسبوع اسبوع عماني في لندن تنظمه الغرفة التجارية العربية البريطانية.

ويتضمن هذا الاسبوع محاضرات عن سلطنة عمان ومعرضا للمنتجات الصناعية العمانية والمعروضات الشعبية التي تتميز بها سلطنة عمان للتعريف بالصناعات المحلية العمانية والشعب العماني.

تهان .. وأفراح

■ السيد صادق درويش من الأردن ويعمل في مدينة الرياض.. يهدي تحياته الى ابنائه وزوجته والى الاقارب في العقبة وعمان.

■ الصديق: حسن ابراهيم من دمياط في مصر ويعمل في مدينة الجبيل في شركة صدف ارسل رسالة الى الصفحة.. يهدي سلامه وأشواقه الى الأهل في دمياط ويهنىء الاخ احمد سراج بمناسبة عقد قرانه.

■ الصديق: اسعد حمادة من الرياض وهو مصري الجنسية يعمل في مدينة الرياض اقام حفلا كبيرا للاصدقاء والزملاء هنا بمناسبة قدوم العائلة من القاهرة.

■ الاخ: مناور حمدان من سوريا اتصل هاتفيا بالصفحة يهنيء كلا من الاخ ناصر السعداني وفاروق احمد بمناسبة الافراح التي اقيمت لهما بمناسبة الزفاف في سوريا.

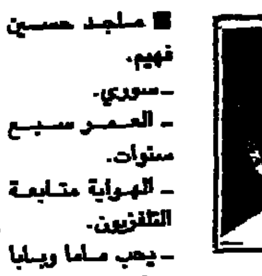
■ الصديق: محمد السعدات من الاردن يبعث برسالة الى الصفحة يطالب بتقديم التهاني الى قراء (الملتقى) ويهدي سلامه وتحياته الى زوجته وابنائه في عمان.

■ الصديق: صبحي الدسوقي يهدي تحياته الى أخيه محمد والذي يعمل في الولايات المتحدة الامريكية وسلامه الى الاهل في المنصورة.

هذه البراعم بيننا







■ احمد صالح علي
- يماني الجنسية.
- العمر سبع سنوات.
- الهواية متابعة الافلام.

■ رفيق لبيب العسلي.
- العمر تسع سنوات.
- السنة الدراسية خامسة ابتدائي.
- الهواية الاعمال اليدوية.
- يحب البرامج الخاصة بالاطفال.

■ رفيق نبيل العسلي
- العمر تسع سنوات.
- السنة الدراسية الخامسة ابتدائية.
- الهواية القراءة.
- يحب العاب الاطفال.

■ ماجد حسين فهيم.
- سوري.
- العمر سبع سنوات.
- الهواية متابعة التلفزيون.
- يحب ماما وبابا فقط

كلمة المحرر

الملتقى كانت لقاء اسبوعيا بين الاصدقاء من مختلف الجنسيات والذين يعيشون معنا ويشاركوننا المكان والزمان.

ويتجدد اللقاء بهم اسبوعيا في هاتين الصفحتين اللتين اوجدتا من اجل كل مقيم ووافد وزائر لهذ الوطن الغالي علينا.

حيث نحاول من خلال هذا العمل الصحفي ان نبرز نشاطاتهم المتواصلة من خلال جهودهم القائمة التي يقومون بها في اعمالهم في بلادنا.

ولهم التحية والتقدير على هذه المشاركة والمساهمة الواضحة والملموسة حيث الاصدقاء والأشقاء جاءوا من بلدان عديدة للعمل معنا.

والملتقى منهم واليهم.. وكل خميس موعدنا مع هذا اللقاء الذي يتحدث عنهم.. ويا هلا.

مطلق العساف

هذه مشكلتي

انا أقضي سنوات في وطني الثاني المملكة العربية السعودية واعتبر نفسي مواطنا حيث المزايا التي احظى بها كثيرة والامن والاستقرار الدائم.

اعمل مدرسا في مدينة الخرج وانا مواطن من جمهورية مصر العربية قضيت عدة سنوات هنا وأقوم بقضاء اجازتي السنوية في بلادي بين الأهل والمعارف.

ليس لدي أي مشكلة لكن هناك أمل ان اشاهد التلفزيون المصري على الشاشة الصغيرة هنا في المنطقة الوسطى حيث يحظى عدد من اصدقائي وزملائي في مدينة جدة بمتابعة البرامج التلفزيونية المصرية.

وحيث انني بعيد عن الوطن أمل معرفة الشيء الكثير عن مصر من خلال التلفزيون.. وانا فرحت جدا باطلاق القمر العربي.

أملي هذا ارفعه الى الجهات المختصة في وزارة الاعلام والمسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف.. حتى يتمكن كل مواطن مصري وعربي وسعودي من متابعة هذا العمل قريبا.

وشكرا للجهود القائمة التي تبذل من أجل كل مقيم وكل وافد.. وشكرا لجريدة «الجزيرة».

احمد دسوقي
الخرج ـ السوق العام

خداع لثلاث سنوات !!

دولوث : الولايات المتحدة ـ اف ب ..

صدر حكم بالسجن ٣ سنوات ضد احد عمال الصيانة الامريكيين تمكن من الاستيلاء من سيدة عجوز على مبلغ ٣١ الف دولار لاصلاح تسرب بسيط في انابيب مياه منزلها .

وصرح كونراد اوسترانذر (٥٠ سنة) الذي اوهم السيدة براند (٨٩ سنة) لسنوات طوال بان منزلها يحتاج لاعمال صيانة متعددة «قائلا لقد كان من السهل للغاية خداعها .

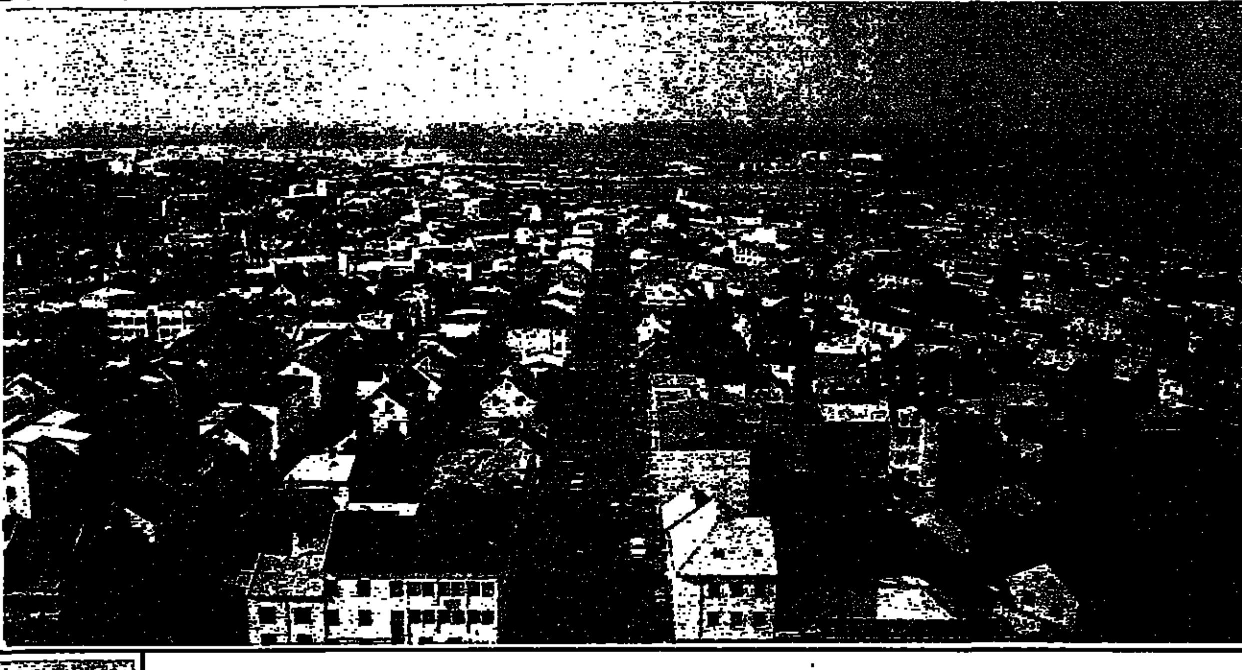
ولم تبخل السيدة براند في الفترة من فبراير ١٩٨١م واغسطس ١٩٨٤م على المتهم بالمال واعطته ١٧٥ شيكا تجاوزت قيمة بعضها المائة دولار نظير اعمال صيانة لم تنفذ على الإطلاق . اذ كانت على اقتناع بان منزلها به الكثير من التلفيات .

الا ان احدى صديقات الآنسة براند ابلغت البوليس لدهشتها من انه لم يطرا اي تغيير على المنزل . وقد صدر حكم ضد اوسترانذر بعقوبة السجن بزيادة عام عن العقوبة المقررة لخداعه سيدة عجوز .

ايسلندة .. أبرد مناطق العالم .. لكنها دافئة !

الجمر تحت الثلوج

« ٧٠ الى ٨٠ عاماً متوسط عمر الرجال والنساء في تلك الجزيرة »



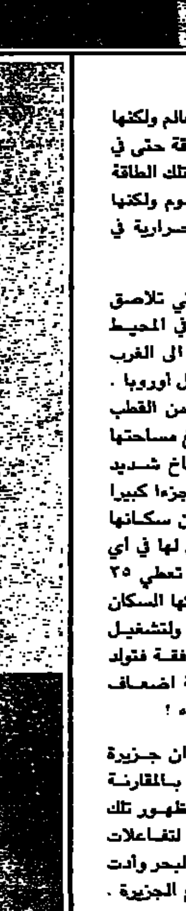
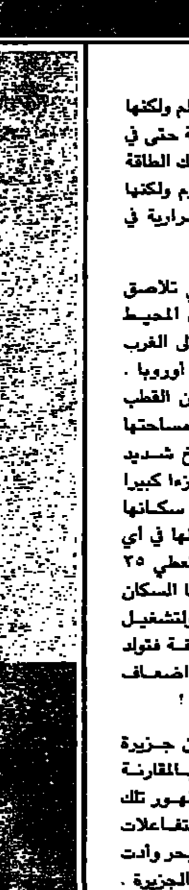


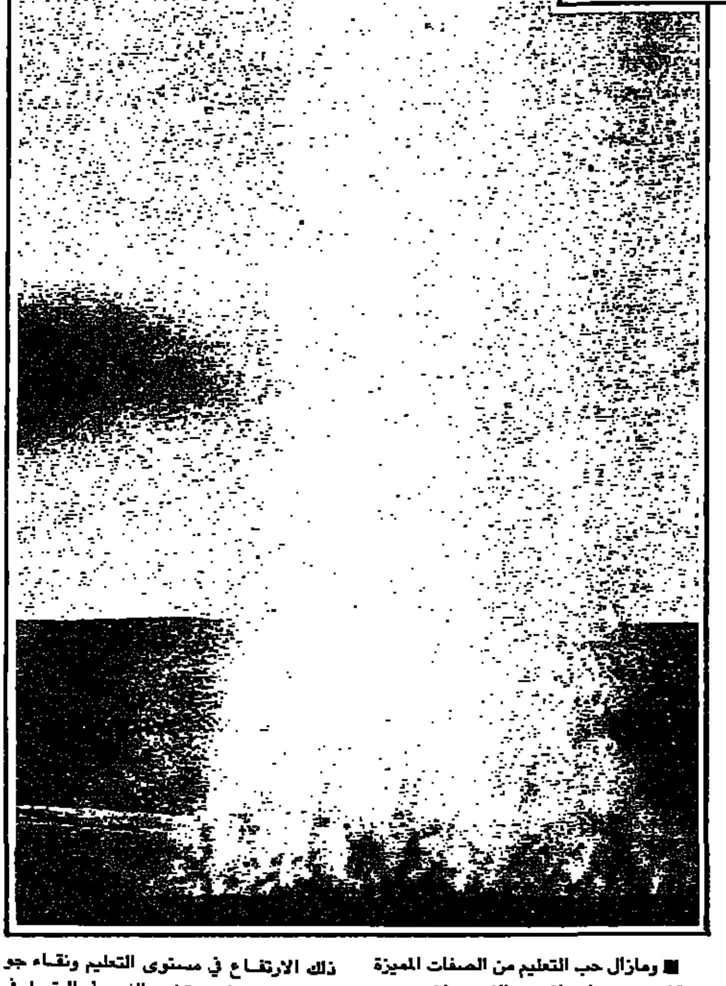


■ انها واحدة من أبرد بلاد العالم ولكنها في نفس الوقت تتمتع بالدفء والطاقة حتى في أشد أيام الشتاء برودة . ولا تأتي تلك الطاقة من الفحم أو البترول او اليورانيوم ولكنها تأتي من اكبر مخزن للطاقة الحرارية في العالم ... من باطن الأرض !

■ انها جزيرة ايسلاندة التي تلاصق الدائرة القطبية مباشرة وتقع في المحيط الاطلنطي على بعد ٩٧٠ كيلومترا الى الغرب من شواطىء النرويج في اقصى شمال أوروبا . ومع هذا الموقع الجغرافي القريب من القطب الشمالي فان تلك الجزيرة التي تبلغ مساحتها ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر مربع ذات مناخ شديد البرودة . وتغطي الثلوج المنزلقة جزءا كبيرا من مساحة الجزيرة ومع ذلك فان سكانها يتمتعون بوفرة من الطاقة لا مثيل لها في أي بلد اخر. فالينابيع الساخنة هناك تعطي ٢٥ ضعفا لكمية الحرارة التي يستهلكها السكان فعلا للتدفئة المركزية لبيوتهم ولتشغيل صناعاتهم . أما مياه الانهار المتدفقة فتولد من الطاقة الكهربائية خمسة اضعاف استهلاك أهل الجزيرة من الكهرباء !

■ يقول علماء الجيولوجيا ان جزيرة ايسلاندة تشكلت في وقت متأخر بالمقارنة بغيرها من اجزاء الأرض . وكان ظهور تلك الجزيرة فوق سطح البحر نتيجة لتفاعلات بركانية عنيفة حدثت تحت سطح البحر وأدت الى بروز القشرة الأرضية في موقع الجزيرة . ومازال أثر تلك التفاعلات مستمرا حيث يوجد بالجزيرة ٢٩ بركانا (من مجموع ٤٥٠ بركانا في مختلف انحاء العالم). ونتيجة للشقوق التي تركتها تلك التفاعلات في القشرة الأرضية فان المياه الباردة حين تملأ تلك الشقوق تصل فيها الى اعماق كبيرة جدا تقترب معها من باطن الأرض الملتهب فتسخن ويتحول جزء منها الى بخار يدفع بها مرة أخرى الى السطح في شكل نافورات هائلة من المياه الساخنة بقدرة الله !



■ ومازال حب التعليم من الصفات المميزة لسكان جزيرة ايسلاندة الذين يبلغ عددهم الآن ٢٣٢,٠٠٠ نسمة . وتتمتع الجزيرة بمدارس رفيعة المستوى يبلغ متوسط نسبة المدرسين الى الطلبة بها واحد الى اثني عشر وهي نسبة من أفضل النسب في العالم . ومع ذلك الارتفاع في مستوى التعليم ونقاء جو الجزيرة التي لا تستخدم الفحم او البترول في صناعاتها ليس غريبا ان يكون متوسط عمر الرجال في ايسلاندة هو ٧٣ عاما .

اما النساء فيعشن هناك في المتوسط حتى سن الثمانين اذا شاء الله !

لقاء.. لأول مرة :

(لقاء لأول مرة) اعتدنا من خلاله اسبوعيا.. ان نقدم أحد الاخوة اصدقاء الصفحة ممن يقيمون في بلادنا ويعملون في أحد المجالات المختلفة.. سواء كان عاملا او موظفا.. مهندسا كان او طبيبا.. او غير ذلك.

وضيفنا لهذا الاسبوع من جمهورية مصر العربية الشقيقة هو د. اسامة أمين محرم.. ويعمل طبيبا في قسم باطنية الرجال في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض.

وقد سألناه في بداية هذا اللقاء القصير عن الفترة الزمنية التي امضاها في المملكة فكانت اجابته :

ـ امضيت في المملكة قرابة خمس سنوات.. قضيتها في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي.

● كيف ترى المملكة الآن.. مقارنة بما كانت عليه قبل خمس سنوات..؟

ـ هناك تغييرات ملحوظة الى الأفضل والمملكة في تطور مطرد من ناحية المرافق العامة وكذلك الناحية العمرانية.

فأول ما قدمت الى المملكة كانت هناك بعض من المناطق تفتقر للكثير من الخدمات والمرافق الحيوية الهامة.. اما الآن فقد تبدل الحال ولم يعد كما كان في السابق.. حيث أصبح هناك كفاية ملحوظة في كافة المرافق.. من حيث الخدمات والتجهيزات التقنية الحديثة.. وهذا بفضل الله ثم بفضل ما توليه حكومة المملكة من اهتمام بالغ تجاه كافة القطاعات.. اما بالنسبة لمدينة الرياض فقد أصبح من مميزاتها ان تظهر كل يوم بثوب جديد.

● كيف ترى الخدمات الصحية في المملكة..؟

ـ من خلال المدة التي قضيتها في المملكة أرى ان هناك نقلة جديدة من حيث الخدمات الصحية.. فلقد أصبحت تفوق وبمراحل ماكانت عليه في السابق.. وليس هناك مجال للمقارنة.. فالامكانات البشرية وكذلك المباني المجهزة بأحدث ما وصل اليه من أجهزة طبية.. هي من المميزات البارزة في المرافق الصحية الموجودة بالمملكة.

● بحكم ما يربط المستشفى من علاقة بطلبة كلية الطب في الجامعة كيف ترى كفاءة الطلبة السعوديين في هذا المجال..؟

ـ الطلبة هنا يجدون عناية فائقة.. لا يوجد لها نظير في أي من البلدان الأخرى.. فاعضاء هيئة التدريس سواء كانوا من السعوديين او المتعاقدين هم على درجة عالية من الكفاءة.. من هنا ارى ان طالب كلية الطب في المملكة ـ في ظل ما تقدم ذكره ـ يعتبر اوفر حظا ممن هم في الخارج.. وهذه من العوامل الايجابية والهامة والتي ترقى بمستوى الطالب الى درجة الكفاءة.

● لكل مجتمع سمات بارزة.. في نظرك.. ماهي مميزات المجتمع السعودي..؟

ـ من السمات البارزة في المجتمع السعودي الحفاظ على أوقات الصلاة.. حيث تعتبر فترة مقدسة.. ومن الأشياء الملفتة للانتباه وفرة الأماكن المخصصة لاداء الصلاة (المساجد) وكل ما اتمناه أن ارى مثل ذلك في كافة البلدان العربية والاسلامية.

● هل لديك ميول رياضية..؟

ـ كنت في السابق امارس كرة القدم وتنس الطاولة.. اما في الوقت الراهن فالظروف لا تسمح لي بذلك.. حيث اكتفي بمتابعة الحركة الرياضية.. فأنا من مشجعي كرة القدم.. ومن خلال الفترة التي امضيتها هنا في المملكة لاحظت تقدما ملموسا في مستوى الرياضة وبالذات منتخب كرة القدم.. وخير دليل على ذلك الانجازات الأخيرة التي حققها منتخب المملكة على المستوى الآسيوي.

● ماذا عن اتجاهاتك الادبية ان وجدت..؟

البقية ص٢٦

معلومات تهمك

عقد العمل



يعرف نظام العمل والعمال عقد العمل بأنه (عقد مبرم بين صاحب عمل وعامل يتعهد الأخير بموجبه ان يعمل تحت ادارة صاحب العمل او اشرافه مقابل أجر ويتضمن شروط العمل المتفق عليها بينهما وذلك لمدة محددة او غير محددة من أجل القيام بعمل معين) .

والعامل : هو كل شخص يعمل لمصلحة صاحب العمل وتحت ادارته او اشرافه ولو كان بعيدا عن نظارته مقابل أجر، فالعامل او المستخدم أو الأجير لا يكون الا شخصا طبيعيا (انسانا) ذكرا كان او أنثى، يعمل لمصلحة صاحب العمل عملا يدويا او فكريا، مقابل أجر.

وصاحب العمل: هو أي شخص طبيعي او معنوي يستخدم عاملا او أكثر مقابل أجر، فلا يشترط ان يكون صاحب العمل شخصا طبيعيا كما هو الحال بالنسبة للعامل، ويشترط ان يكون صاحب العمل قد اتخذ العمل الذي يستخدم فيه العامل مهنة او حرفة له وسواء كان ذلك بقصد تحقيق ربح أو لتحقيق اغراض اجتماعية او ثقافية او انسانية، ومؤدى ذلك ان التاجر وصاحب المصنع او المؤسسة او الشركة اوالمدرسة او الجمعية الخيرية او الطبيب.. الخ يعتبر صاحب عمل.

ولا يعتبر صاحب عمل من يعهد الى شخص آخر بتأدية عمل دون ان يتخذ هذا العمل حرفة او مهنة له كمن يعهد الى شخص باصلاح أثاثه أو سيارته أو منزله.

واذا عهد صاحب العمل لأي شخص طبيعي او معنوي القيام بعمل من أعماله الأصلية او جزء منها وجب على الأخير ان يعطي عماله كافة الحقوق والمزايا التي يعطيها صاحب العمل الأصلي لعماله ويكونان مسئولين عنها بالتضامن فيما بينهما.

ونستخلص مما سبق من تعاريف ان هناك عناصر مميزة لعقد العمل يجب توافرها حتى يتميز عن غيره من العقود التي تتشابه معه وهي :

١ـ عنصر العمل، ٢ـ عنصر التبعية، ٣ـ عنصر الأجر.

ونتناول فيما يلي الكلام عن كل عنصر بايجاز.

١ـ عنصر العمل :

يعتبر اداء العمل عنصرا أساسيا من عناصر عقد العمل باعتباره موضوع العقد، فكل نشاط انساني مهما كانت طبيعته أو نوعه سواء كان يدويا او فكريا او مختلطا من ذلك بشرط ان يتم تحت ادارة واشراف صاحب العمل.

ويجب ان يكون العمل ممكنا ومعينا او قابلا للتعيين ومشروعا والا كان العقد باطلا، كالاتفاق على ارتكاب جريمة أو صنع أشياء ممنوعة او نقل او عمل غير مشروع او مخالف للآداب العامة أو النظام العام.. اومنهيا عنه نظاما كعدم جواز تشغيل الحدث الذي لم يتم الثالثة عشرة من عمره، وعدم جواز تشغيل المراهقين والأحداث والنساء في الأعمال الخطرة او الصناعات الضارة كالآلات التي تدار بالطاقة (الميكانيكية) والمناجم ومقالع الأحجار وما شابه ذلك (المادتان ١٦٠، ١٦٢) .

ويجب ان يتضمن العقد شروط العمل المتفق عليها بين العامل وصاحب العمل، ولا يترتب البطلان على عدم ذكر تلك الشروط ويرجع في تحديد هذه الشروط الى أحكام نظام العمل اعمالا لنص المادة ١٢٣ منه التي تقضي بأنه (اذا لم تنص عقود العمل او نظام العمل او النظام الأساسي للعمال على الأجر الذي يلتزم به صاحب العمل أخذ الأجر المقدر لعمل من ذات النوع ان وجد والا قدر الأجر طبقا لعرف المهنة وعرف الجهة التي يؤدى فيها العمل، فان لم يوجد تولت اللجنة المختصة بتسوية خلافات العمل تقدير الأجر وفقا لمقتضيات العدالة ـ ويتبع ذلك ايضا في تحديد نوع الخدمة الواجب على العامل اداؤها وفي تحديد مداها.

٢ ـ عنصر التبعية:

ويعني خضوع العامل في اداء العمل لادارة واشراف او سلطة صاحب العمل ويقابله حق صاحب العمل في توجيه العامل فيما يقوم به من عمل واصدار أوامره اليه ومراقبته في تنفيذ ذلك العمل وتوقيع الجزاء عليه في حالة تقصيره او مخالفته لهذه الأوامر او التعليمات.. وهناك صور كثيرة من التبعية أهمها التبعية الفنية أي خضوع العامل لتوجيه واشراف كاملين من قبل صاحب العمل في كل دقائق وجزئيات العمل، اما التبعية الادارية او التنظيمية فتترك للعامل سلطانه الفني في مباشرة العمل وتنفيذه ويقتصر خضوع العامل للظروف الخارجية التي يتم فيها تنفيذ العمل كتحديد أوقات العمل او مكانه ... الخ.

والتبعية الادارية او التنظيمية هي الغالبة خاصة في الحالات التي يكون فيها صاحب العمل غير محيط بجوهر العمل ودقائقه وجزئياته ويكون العامل في ممارسته للعمل مستقلا فنيا بالعمل كالمحاسب في المنشأة او الطبيب في مستوصف او الصيدلي وغيرهم من اصحاب المهن الحرة والفنية الذين يعملون بمنشآت لحساب الغير من اصحاب الأعمال وليس بصفة مستقلة لحسابهم.

وليس هناك ما يمنع من ان يعهد صاحب العمل الى أحد عماله بابرام تصرفات قانونية لحساب صاحب العمل بالاضافة الى ما يباشره من اعمال مادية او فنية اخرى فيجمع بذلك بين صفته كأجير (عن المادية) وصفته كوكيل (عن التصرفات القانونية) متميزة كل منهما او مختلطة مع الأخرى.. مع التنبيه الى ان مجرد قيام الشخص باعمال قانونية لا يكفي لاعتباره وكيلا فرئيس مجلس الادارة او مدير عام الشركة المساهمة الذي يبرم العقود مع الغير نيابة عن الشركة او البائع في المحل التجاري ومأمور الصندوق لا يعتبرون وكلاء في عملية البيع او الدفع أو القبض بل هم عمال خاضعون لنظام العمل ويستفيدون من أحكامه.

• ويتضح من ذلك ان عنصر التبعية هو المميز لعقد العمل عن عقود كثيرة أخصها عقد المقاولة والوكالة.

٣ ـ عنصر الأجر :

لا وجود لعقد العمل اذا لم يكن العمل مأجورا أي مقابل أجر بمعنى انه اذا تخلف عنصر الأجر في شأن عمل متعاقد عليه فلا يعتبر العقد عقد عمل وانما عقدا من عقود التبرعات او عقود الخدمات المجانية.

ويعتبر العقد عقد عمل ولو لم يحدد الأجر مادام في الامكان استخلاص نية طرفي العقد على التعاقد على عمل مأجور.. وقد نصت المادة ١٢٢ من النظام على انه (يفترض في اداء الخدمة ان يكون بأجر اذا كان قوام هذه الخدمة عملا لم تجر العادة بالتبرع به أو عملا داخلا في مهنة من أداه) وقد أشرنا الى صلاحية لجان تسوية الخلافات في تقدير الأجر وفقا لمقتضيات العدالة.

ويعتبر الأجر ايا كانت صورته او كيفية تحديده او حسابه او طريقة دفعه، اذ حدد النظام الأجر بانه كل ما يعطى للعامل مقابل عمله.. مهما كان نوع الأجر سواء اكان نقدا او عينا مما يدفع بالشهر او بالاسبوع او باليوم او بالقطعة او بالنسبة لساعات العمل او لمقدار الانتاج سواء كان ذلك كله او بعضه عمولات او هبة (بقشيش او اكرامية) جرى العرف بدفعها وكانت لها قواعد في لائحة المنشأة او نظامها تسمح بضبطها، وبصورة عامة يشمل الأجر جميع الزيادات والعلاوات ايا كان نوعها بما في ذلك غلاء المعيشة او تعويض اعباء العائلة.

أدب وثقافة تحاور الدكتور محمد بن سعد بن حسين

ما زلنا ننتظر الكثير من الاندية الادبية.. وهناك اندية محسوبة عليها

اقتباس الرمزية من الآداب الغربية لا يتناسب مع الادب العربي

انا لست ضد التجديد بل ادعو اليه في كافة الميادين الأدبية ولكن..!!

الادب السعودي لا يزال يعيش داخل الحدود..

وهناك من يرون انهم اكبر من ان ينقدوا

من سلبيات الصحف اتاحة الفرصة للشللية لتمارس نشاطها على صفحاتها

حوار: صلاح بادويلان
تصوير: محمد عمر

عبر رحلة بدأت من ايام المعلقات مرورا بفجر انبثاق الاسلام والخلفاء الى العصور الحديثة التي سيطر فيها الغرب بنظرياته على حركة الادب الحديث نقلنا الدكتور محمد بن سعد بن حسين باسلوبه الرائع وجعلنا نشتم عبق تلك الايام الغابرة حيث كانت حركة الادب العربي تختال في اثواب زاهية..

وتشعب الحديث مع الدكتور محمد بن سعد فاخذ مسالك عدة منتقدا ومفسرا ومرشدا فقد كانت لنا وقفات معه امام الرمزية واشكالها الواضحة والخفية احيانا والمبهمة في احيان اخرى والواقعية والكلاسيكية الى ادباء اليوم والرواد والاندية الادبية والشللية وتأثيرها على الادب.. وتراوحت الوقفات بين الساخنة والعابرة والمتروية لكن لم تكن هنالك وقفة باردة فقد اضفت روح الاديب الشابة دوما حرارة على اللقاء.. لن نقول كل شيء بل سنترككم مع هذه الرحلة عبر العصور..

مشوار الدراسة

درست على يد العلماء في الرياض ثم درست بعد ذلك في الحجاز وفي الحرم المكي وفي دار التوحيد بالطائف ثم عدت الى الرياض وواصلت دراستي في المعهد العلمي بالرياض ثم في كلية اللغة العربية التي تخرجت فيها وحصلت على الليسانس عام ١٣٧٨هـ. ثم بعد ذلك اتيحت لي فرصة للابتعاث الى مصر وهناك حضرت الماجستير والدكتوراه في الادب والنقد في كلية اللغة العربية بالازهر.. وهناك شيء مهم جدا لا بد من الاشارة اليه الا وهو الاوضاع الاجتماعية وظروف الحياة وقتئذ... كانت تختلف عما نعيشه الآن اختلافا كبيرا ولولا ان الحكومة السعودية وجهود الملك عبدالعزيز رحمه الله وتوجيهاته التي تعنى بطلاب العلم وتحرص على تشجيعهم وعلى استمرار سندهم للعلم وعلى ايجاد نوعيات جيدة لولا هذا ما استطعنا مواصلة الطريق فقد كانت الحكومة تنفق على طلاب العلم في تلك الايام بسخاء بالرغم مما كانت عليه البلاد في تلك الايام كما كانت الحكومة توفر لهم السكن وتوفر لهم ايضا مرتبات تعد في زمانهم طيبة جدا..

مفهوم الادب

■ ما مفهوم الادب عند العرب..؟

- عندما نتحدث عن الادب عند العرب ايام الجاهلية فهناك جوانب عدة في الواقع يلتقي عندها مفهوم المتقدمين ومفهوم المتأخرين وهناك جوانب اخرى تختلف فيها المفاهيم ولكنها اضيق.. فالادب عند العرب فن جمالي يمنح المتعة والراحة النفسية ثم هو سجل لقطرات النفس وربما لاحوالها ثم هو مستودع لوسائل تعليم الفضيلة والخلق ومفهوم الادب عند العرب قديما انه يوجه الانسان نحو الفضيلة او ما يجب ان يكون كذلك ولذلك نجد ان الادب في ايام العباسيين منقسم الى قسمين ادب درس وادب نفس وحقيقة الامر ان ادب النفس ثمرة لادب الدرس.. هذه تلتقي فيها المفاهيم القديمة والمفاهيم الحديثة ولكن هناك مفهوما ايضا للادب نابعا من وظيفته قديما وهو ان الادب عندهم وبخاصة الشعر ايام الجاهلية كان عبارة عن سجل لمفاخر الامة وانتصاراتها ثم هو وسيلة اعلان عندهم ومظهر من مظاهر الفخر الى جانب المفاهيم التي سبق ان ذكرناها في البداية وكذلك نجد العرب اذا نبغ فيهم شاعر اقاموا الولائم بنبوغ هذا الشاعر فيطعمون ويبتهجون ابتهاجا وفرحا بنبوغ الشاعر وايضا من هذا المنطلق دونوا بعض القصائد لهؤلاء الشعراء وتم تعليقها على الكعبة وان كان خبر التعليق قد اختلف الناس عليه.. فهو يبين ما امتاز به الادب عند المتأثرين فهو وسيلة تسلية وازكاء للنفس ووسيلة كسب ايضا اما التسلية فلم يكن هذا المظهر ظاهرا او سائدا عند العرب في الجاهلية في الواقع وان كانوا يحفظون الاشعار ويذكرونها ويتغنون بها ولكن لم يأخذ هذا الشكل الذي نراه الآن في المسارح وفي السينما وما الى ذلك نعم لم يؤخذ هذا الشكل عند العرب قديما وقد يقول قائل ان كون العرب يتغنون بالشعر يعني انه مظهر او وسيلة تسلية عندهم.. بل ربما كان ذلك شبه تسلية مثل الوسائل الحديثة الاخرى كالسينما والتلفزيون والفيديو وما شابه ذلك واقول ان العرب اتخذوا الادب كتسلية قبل ان تخرج هذه الوسائل. فنجد ان الرواة الذين كانوا يجلسون في الاماكن العامة وفي المقاهي كانوا ينشدون وفي الاسواق كانوا ايضا ينشدون قصة «ابوزيد الهلالي» وسيرة الظاهر بيبرس مثلا وقصة عنترة وما الى ذلك هذا مظهر من مظاهر التسلية ولكنه في حقيقة الامر اقرب الى التفاخر لان العرب كان يتفاخرون بهذه القصص لان فيها بطولات وتحتوي على مفاخر من مفاخر العرب ولذلك فهي اقرب الى التفاخر منها الى التسلية..

المدارس الادبية والادب العربي

■ اتخذ الغربيون نظريات للادب على شكل مذاهب ادبية هل ترى ذلك يتناسب مع مفهوم العرب للادب..!

- لعلك تعني «الكلاسيكية» والرومانتيكية وما الى ذلك؟ اود ان اوضح ان القضية ليست اخذ او عدم اخذ القضية ان نأخذ منهم ما فيه الصلاح هذا لا شيء فيه ولذلك اخذنا منهم نظام تاريخ الادب مثلا وتقسيمه الى عصور وما الى ذلك ولكن اذا بني الفكر او بنيت القضية التي اخذناها عن الغرب على فعل يرفضه الاسلام يجب علينا رفضه اما اذا لم تبن على شيء مما يخالف الاسلام فلا شيء في ذلك مثلا الرمزية يقولون ان هذا مذهب اقتبس من الغربيين وشكله السائد في جيل المتأخرين بالتأكيد مأخوذ من الغربيين وبالتالي فلا يناسب بأي شكل من الاشكال وضعنا اطلاقا سواء الوضع الادبي او غير الادبي لان الاديب عندنا مصلح والمصلح لا بد ان يقول شيئا يفهمه الناس عنه فاذا قدم لهم ادبه في صورة غير مفهومه فكيف ننتظر من هذا الادب ان ينتج شيئا صالحا اذا كان هذا الادب لا يفهم كيف يستفاد منه وكيف يفضي الى الاصلاح اما مذهب الرمز من حيث هو رمز فقد كان موجودا عند العرب ولكن ليس على هذا الاساس الذي يصل فيه الرمز الى التعمية والابهام بالتأكيد تعرف شيئا اسمه الاستعارة والمجاز وهذا نوع من انواع الرمز كذلك تجد العربي يذكر شيئا فيرمز له ويلمح اليه ولا يصرح به ومن هذا التورية فالتورية في الادب العربي والمجاز في الادب العربي والكناية ايضا. هي من فنون البيان وبعضهم يجعله - اي البيان - فنا مستقلا لانهم يقسمون البيان الى ثلاثة فنون التشبيه والمجاز والكناية واختلفوا في الكناية المهم ان الكناية والمجاز والتورية وما شابه ذلك نوع من انواع الرمز اذن الرمز موجود عند العرب اما التعمية بالطبع لم تكن موجودة عند العرب الا في صورة شيء يسمى باللغز وهذا ليس من الرمز لانهم يضعونه لاهداف اجتماعية معينة اما الرمزية الحديثة فتنحاز الى التعقيد والتعمية فهي لا تلائم بشكل من الاشكال وضعنا العربي الاسلامي ونحن اذا قلنا لا نأخذ المذاهب الادبية او لا نتناول هذه المذاهب كما هي عند الغربيين لا لانها مثلا كلاسيكية او رومانسية او واقعية وانما لانها ضمنت افكارا واهدافا واتجاهات تختلف عن فكرنا واتجاهنا ولذلك نحن نرفض مثل هذا لكن لو فتشنا في الادب العربي القديم... لو نظرنا الى هذا الادب لا نقول الادب المتأخر الذي تأثر بالادب الغربي. لو نظرنا الى الادب العربي القديم لوجدنا فيه شيئا من هذا.. نجد فيه واقعية وليست الواقعية الاشتراكية وليست الواقعيات المنحرفة... نجد فيه ايضا المذهب الكلاسيكي واضحا فيه ايضا.. فهذه الفنون ليست غريبة على الادب العربي ولكن في الواقع العرب عندما استيقظوا في العصر الحديث وجدوا هذه الفنون في الاداب الغربية فأخذوها وظنوا انه لا يوجد مثيل لها في الاداب العربية..

وموجود ما يشبهها ولكن لم يتضمن الافكار والاتجاهات التي ضمنتها الاداب الغربية الافكار المخالفة للفكر الاسلامي لا تجد منها في الواقع في الادب العربي القديم على الاطلاق..

ثم هناك شيء يجب الا ينسى عند النظر في الاخذ عن الغربيين وهو ان اوضاع الغربيين تختلف عن اوضاعنا وفكرهم ايضا يختلف عن فكرنا وبخاصة في الامور غير المادية في غير مجال الصناعة والزراعة وما الى ذلك في المفاهيم الاخلاقية والدينية والاجتماعية وما الى ذلك نحن نختلف عنهم اختلافا كبيرا جدا من هنا نجد ان مفهوم الواقعية عندنا يختلف عن مفهوم الواقعية عندهم واعني عندنا في الادب القديم ويجب ان يفهم المتأخرون هذا وان ينظروا الى الادب من هذا المنطلق ان واقعيتنا ليست كواقعية الغربيين ولا واقعية الشرقيين..

ايضا الرمزية هي كالواقعية فالقضية ليست قضية واقعية ورمزية وكلاسيكية ورومانسية وما الى ذلك القضية قضية فكر ومضامين وهذا هو الجانب الذي ينظر فيه عندما نأخذ من الاداب الغربية.

الاندية الادبية والحركة الثقافية

■ ما رايك في الاندية الادبية..

- الاندية الادبية تختلف في هذا وهناك اكثر من ناد قد أدى الكثير مما ينتظر منه وما زلنا ننتظر منها المزيد وهي معروفة لدى المهتمين بهذا الامر من ادباء وغير ادباء ولذلك لا داعي لذكر النادي هذا ولا ذاك.. وهناك اندية في الواقع محسوبة على الاندية الادبية ولكنها لا تقدم شيئا وان قدمت فلأمر ما على كل حال انا لا اذكر لك موقفا بعينه ولكن كما قلت لك معروفة ولا يخفى امرها على احد واتمنى من الله تعالى ان يأخذ بأيدي انديتنا لكي تؤدي الدور الذي من اجله انفقت عليها الدولة وانشأتها والدولة ايضا مهتمة بالادب لكي يكون الاديب مصلحا يدعو الى الخير والاصلاح وانما بذلت ما بذلت في سبيل اقامة هذه الاندية لتمكنها من مسئوليتها.

> من يشبهونني بطه حسين يحسنون الظن بي.. واسهاماتي لم تصل بعد الى اسهاماته..

الصحف والشللية

■ الشللية من احدى عوائق تقدم الادب فما رأيك..؟

- صحيح ولكن تعليقي على هذا ليس على الشللية وانما على من يتيح لها الفرصة لكي تمارس نشاطها انا الوم الصحف وبالمناسبة يجب ان يعرف انني اسر كثيرا بصحفنا وبنشاطها وما تقدمه في سبيل تقدم مجتمعنا وخدمة هذه الميادين الشريفة ولكن ما من ميدان الا وفيه سلبيات وهذه من سلبيات الصحف اتاحة الفرصة للشللية لكي تمارس نشاطها على صفحاتها..

وهذا هو رأيي وان لم ترضوا عنه..!!

انتشار الادب السعودي في الخارج

■ بم تفسر عدم انتشار الادب السعودي في خارج الوطن ؟؟

- في الواقع هذه القضية اقلقتني كثيرا ولذلك حرصت على الكتابة في الميدان المتصل بالكتاب السعودي وكتبت في هذا كثيرا في الصحف وتحدثت في الاذاعة وكان هدفي الاعلام عن الكتاب السعودي عن طريق الصحافة والاذاعة وصحيح هذا لم يرض الكثير من الناس وبخاصة الذين يرون انهم اكبر من ان ينقدوا والكتاب السعودي في الواقع ما يزال يعيش داخل الحدود فلو اهتمت دور النشر بنشره ورواجه والعمل على توزيعه في البلاد العربية انا يقيني ان هذا سيعطي خيرا كبيرا وهو القناة الطبيعية لانتشار الادب السعودي في البلاد العربية الاخرى..

دور النشر والمسؤولية

■ ماذا تقول لاصحاب دور النشر حول هذا الموضوع..

- انا ادعوهم الى العمل على انتشار الكتاب خارج الحدود وادعوهم لهذا ولا احملهم المسؤولية كاملة وعليهم الكثير من المسؤولية وهناك ظروف ربما تسبب ازمات لبعضهم في هذا الميدان وما اظن ان المقام يسمح بعرض مثل هذه الامور لانها تستلزم احاديث خاصة..

رواد بلا تلاميذ ام جيل بلا رواد

■ الادباء الشباب يقولون انهم جيل بلا رواد ما رايك في هذه المقولة..؟

- في الواقع لا بد من وجود صلات بين الرواد والشباب وربما كما يقول بعضهم بين الشيوخ والشباب لا بد من وجود قنوات اتصال. في الماضي كانت مجالس العلماء موصلة بيسر وسهولة.. في العصر الحديث اتصال ضئيل عن طريق اشياء مبعثرة في الصحف والمجلات وما الى ذلك.. لو ان شبابنا حرصوا على ان يتصلوا بشيوخهم لو ان الشيوخ حرصوا على ان يفتحوا صدورهم ومجالسهم للشباب لانتج ذلك خيرا كثيرا..

فالمتلقي العربي عندما قبل الفنون انما قبلها لانه لم يجد فيها ما يعارض فكره وتراثه وتاريخه في شكل حسي اما عن المضامين فلها حديث اخر اما الشعر الحر والشعر المنثور فالمتلقي العربي لم يقبل عليه لان فيه ما يعارض بعض الاصول في الفن العربي او الفنون الادبية العربية فمثلا الشعر عند العرب فن يقوم على اصول وضوابط يلتقي في بعضها مع النثر الفني ويستقل في بعضها وهذا الذي يستقل هو الذي يفصل بينه وبين النثر فاذا وجد ما يهدم هذا الحاجز الذي يفصل بين الشعر والنثر فانه يكون مخالفا لاصول الفن العربي وبالتالي يرفضه المتلقي الذي يحرص على الاصالة لكن يجب الا يفهم من قولي انني ارفض التجديد في الاشكال الادبية انا ادعو الى التجديد في كل الميادين الادبية ولكن هذا التجديد لا بد ان يلتزم بضوابط وحدود يسير على نهجها لان الفوضى ليست حرية فاذا قلنا ان التجديد هو هدم القديم وانشاء اشكال اخرى تفضي الى فوضى في الاشكال الادبية اظن ان هذا ليس تجديدا، هذا هدم ولذلك فالشعر المنثور لا يعد تجديدا اطلاقا بل هو وسيلة هدم والشعر الحر وهو شعر التفعيلة لم ينضج بعد وانا اتمنى ان يصل الى مرتبة النضج ليكون اضافة حسنة في ادبنا العربي اما وهو على ما هو عليه فإذا رفضه المتلقي فهو غير ملوم لانه ينافي التزام الحدود والضوابط المعروفة والتي لا بد منها في الفنون الادبية العربية..

ادب معاصر

■ وعن الاصالة والمعاصرة يقول:

- انا لا اعرف ولا اتصور في الواقع وجود أدب معاصر لا يقوم على اساس من الاصالة ولا استطيع تصور تراث يتمنع او يرفض الامتزاج مع المعاصرة والالتقاء معها والذين يرفضون النظر في القديم لانه قديم ويتشبثون بالجديد لانه جديد هؤلاء في حاجة الى اعادة النظر في موقفهم لانه لا يمكن ان ينشأ أدب من فراغ فالادب المعاصر لا بد ان يقوم على اسس من القديم..

صحيح لا ندعو الى ان يكون الادب المعاصر تقليدا للادب القديم ولا يمكن ان نقبل هذا بأي شكل من الاشكال ولكن ايضا لا نستطيع ان نقبل أدبا يرفض القديم رفضا كاملا ثم ان هناك فرقا بين واقعنا نحن العرب وبين الامم الاخرى.. نحن امة عربية مسلمة لغتنا اللغة العربية وديننا الدين الاسلامي وباللغة العربية كتب تراث امتنا الاسلامية الامة العربية والاسلامية في عصورها الطويلة ومعلوم ايضا ان سر بقاء اللغة العربية كامن في نزول القران الكريم بهذه اللغة وما زلنا نقرأ ونكتب باللغة العربية وما زلنا نكافح من اجل استقامة اللسان العربي لكون واقعنا مرتبطا بماضينا ارتباطا وثيقا جدا ومثل واقعنا لا يوجد لدى الامم الاخرى اذا كان بعض المتأثرين في بعض البلاد الاخرى قد نزعوا الى الجديد بعد ان نزعوا عن القديم ورفضوه وجاز هذا عند الكثير منهم فهذا لا يجوز عندنا معشر العرب ولذلك انا ارى هذا الجدل حول الاصالة والحداثة جدلا يجب ان يقف لعدم جدواه وليس هناك معاصر في حياتنا خاصة الا وهو قائم على اصول من قديمنا...

موقف ابن حسين من النقد

■ ما هو موقف ابن حسين من النقد..؟

- تصوري للنقد انه توجيه وارشاد ومشاركة من الناقد يسهم فيها مع صاحب العمل لمحاولة الوصول بالعمل الادبي الى اسمى ما يمكن ان يصل اليه على ان يكون هذا بعيدا عن التجريح والتشهير لان مهمة الناقد كما قلت مهمة ليست بالمدح ولا بالقدح وانما التوجيه والتعريف بالعمل والتوجيه الى افضل السبل للوصول الى عمل ادبي ناجح ولو على الاقل في رأي الناقد اذا خرج النقد عن هذا الاطار فهو ليس بنقد وانا لا ارتاح اطلاقا الى ان يتحول النقد الى هذا المدح او القدح..

بين العامية والفصحى

■ وعن خلط العامية بالفصحى يقول:

- مزج الفصحى بالعامية كيف يكون هذا الاصطلاح..؟ نحن واعني جميع العرب نعمل على عودة اللسان العربي لما كان عليه ولذلك اسسوا الجامعات والمؤسسات التعليمية الكثيرة التي جعلت تعليم اللغة العربية اساسا في جميع مناهج التعليم في البلاد العربية وهذا التعليم المقصود به تقويم اللسان ونفي العامية منه فكيف نقول ان المزج بين العامية والفصحى منهج سليم هذا منهج خاطىء بالتأكيد، بل انه دعوة مريضة تبناها رجال عرفوا بعداوتهم للعرب والمسلمين ويكفي ان تعلم ان الذين تبنوا هذا الاتجاه هم اما من غلاة النصارى واما من اناس مرضت عقولهم وفسدت قلوبهم فانقادوا لاولئك المارقين الذين ارادوا هدم لغة العرب في الواقع لانها لغة العرب ولكونها اولا لغة القرآن الكريم..

ودعاة هذا الاتجاه منهم وليم ولكوكس وولر واتباعهم من نصارى العرب ومن على شاكلتهم مثل سلامة موسى وعيسى اسكندر معلوف وسعيد عقل وأمثال هؤلاء.. كلا لا يجوز بأي حال من الاحوال المزج بين العامية والفصحى: لا يجوز بل يجب تنقية اللسان العربي من كل لفظ عامي..

الصفحات الادبية

■ ما رأيكم في الصفحات الادبية في صحافتنا المحلية..؟

- هل تعني الصحافة المعاصرة.. انا في الواقع اشكر لصحافتنا عودتها للاهتمام بالادب في الصحف واقول بدأ لانه لم تصل بعد الى المطلوب منها في هذا الميدان وان بلغت في هذا مقدارا كبيرا من النجاح ولكن اذا قسناها بالصحف في منتصف القرن الرابع عشر الهجري وجدنا انها لم تصل الى ربع ما كانت تعمله وتقدمه الصحف في منتصف القرن الرابع عشر وهناك اسباب قد تعذر فيها صحافة هذه الايام لكن صحف منتصف القرن الرابع عشر لم تزحف على صفحاتها الرياضة او الصورة والخبر وما الى ذلك لكن نعود ونقول لماذا نترك الفرصة للاعلام والرياضة والصورة والخبر؟ لماذا نترك لها الفرصة لكي تقضي على تصيب الادب في هذه الصحف..؟! اذا لم تعن الصحف بالادب فمن الذي يعنى به..؟!

المضمون والشكل

■ بعض الشعراء يعتنون بالشكل قبل المضمون..

فما رايك في انعكاسات الدعوة المخالفة للغة..؟

- في الواقع ان المضمون والشكل او اللفظ والمعنى امران متلازمان وقديما شبّه ادباء العرب المعاني بالجواري والالفاظ بالمعارض يعني شبهوا المعنى بالجارية الحسناء وشبهوا اللفظ بالحلي والحلل وهذا يعني ان اللفظ والمعنى هما امران متلازمان لا ينفك احدهما عن الآخر ولا يجوز في الواقع ان يعنى بالمعنى ويهمل اللفظ واود ان اقول ان هذا الاتجاه هو اتجاه المستغربين وقد وجد هذا الاتجاه عند بعض الادباء المصريين وغير المصريين في منتصف القرن الرابع عشر من الهجرة فعابه المخلصون المنصفون من الرواد مثل هيكل وطه حسين والرافعي وامثالهم وعدوا هذا الاتجاه ضعفا وخورا وانهزاما وبهذا عاب طه حسين ادب المهجريين الشماليين حين قال انهم اتخذوا من ضعفهم اللغوي مذهبا..

هذا رايي في هؤلاء..!

■ ما رايك في عبدالله بن خميس، محمد حسن فقي. عبدالله نور.. عبدالله الصيخان. محمد الحربي. عبدالله الغذامي.. سعيد السريحي... علي القرشي..

- قدمت لي اسماء لادباء من ادبائنا للحكم عليهم او تقديم خلاصة الراي فيهم وهذا يحتاج الى حديث طويل جدا

البقية ص٣٦

□ د. ابن حسين يتحدث للزميل صلاح بادويلان □



● بقلم: الدكتور: عبدالله احمد باقازي

الهجوم ليس طريقا للشهرة

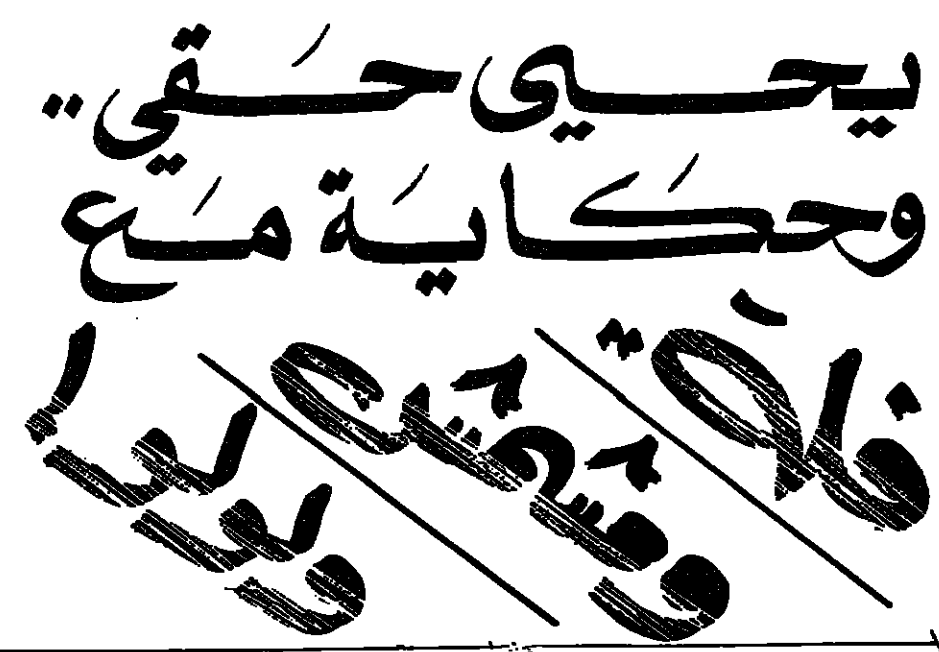
●● ترى ماهي الاحلام الوردية التي داعبت ذهن الشاعر الصاعد ... آنذاك - بشار بن برد حين اراد مهاجاة الشاعر المعروف - وقتها - جرير. وعندما لم يرد جرير عليه اصيب بشار بخيبة امل جعلته يردد «هجوت جريرا ولم يرد علي. ولو رد علي لكنت اشعر الناس».. ان طلب الشهرة المبكرة يبدو واضحا في هذا الامر.. فبشار الشاعر الناشىء - وقتها - كان يريد حصد شهرة. وكان يريد ان يقفز في دائرة ضوء الشعراء المعروفين ولما لم يرد عليه جرير واهمله. قطع عليه اغصان هذا الامل الذي رف في نفسه الندية الشادية!

لكن مالون هذه الشهرة التي كان بشار - حتما سيرفضها - عندما يقوى عوده ويشتد في دنيا الشعر؟.. انها الشهرة السلبية - ولا شك التي تقوم على اقتناص الفرصة. والانطلاق من طريق مناقض لاحساس النفس. ومناقضة النفس لذاتها زيفا وخداعا طلبا لشهرة عاجلة هي كالسراب او الوهم الخادع.. فبشار كان معجبا في اعماقه بجرير فما الداعي للهجاء..؟! أليس هذا من متناقض النفس مع ذاتها... وعدم الصدق..؟!.. ترى مانوع الشهرة الكسيحة التي كان سيحصل عليها بشار دونما ابداع حقيقي جالب لها..؟!.. انها شهرة وقتية سريعة سرعان ماتتلاشى.. اما الشهرة الحقيقية التي حققها بشار فهي تلك التي اتته حين اصبح شاعرا مجددا يفتق اكمام المعاني. ويطرق ماجد من فنون الشعر ويضيف الى نفسه امجادا فنية صنعتها قريحته وموهبته الحقيقية..

ان الشهرة الوقتية الباهتة التي طمح فيها بشار في القديم هي ذاتها التي راودت الدكتور طه حسين حين هاجم المنفلوطي في بداية مشوار طه حسين حتى ينال شهرة وقتية على حساب المنفلوطي ندم بعدها طه حسين. وشعر ان هذا ليس طريق الشهرة الحقيقي التي نالها - فيما بعد - منطلقا من ابداع حقيقي في دنيا الفكر. وبقي المنفلوطي - رغم هجوم طه حسين عليه - حلقة في تطور القصة العربية.. وغير بعيد عن هذا الشهرة الزائفة التي طمح لها الاستاذ عباس محمود العقاد بمهاجمته احمد شوقي ليبني على انقاض هذا الهجوم احلام شاعر ناشىء - وقتها - يدعى: عباس العقاد.. وعاش شوقي في وجدان التاريخ نابضا متوهجا بالابداع.. ومات العقاد شاعرا واندثر رغم بقائه كمفكر بارز لا يشك في قدراته من هذه الزاوية.... وقديما قيل..

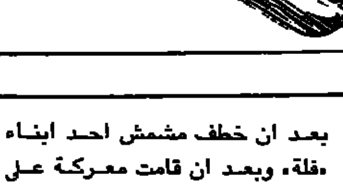
كناطح صخرة يوما ليوهنها
فلم يضرها واوهى قرنه الوعل

أدب وثقافة



بمناسبة مرور ستين عاما على نشاطه الأدبي..

يحيى حقي.. وحكاية مع فلة ومشمش ولولو!





□ ما العلاقة بين التاريخ الموضوعي والتاريخ الذاتي في قصص يحيى حقي..؟!

ـ يحيى حقي رائد من اخلص واصدق رواد الاصلاح اللغوي.. هو نفسه يقول.. اللغة هي قالب الافكار..

فاذا اصيب القالب اصيبت الافكار، وفي نهاية هذا الحديث الذي اعدته نادية الكيلاني يقول.. «انا اريد ان اذكر في المستقبل لا ككاتب قصة بل كخادم للغة العربية»..

د. سيد حامد النساح في بحثه الجاد الذي وضع له هذا العنوان المتواضع «بطاقة تعريف يحيى حقي» يتحدث عن اعضاء المدرسة الحديثة وعن صحيفة «الفجر» التي صدرت في بداية الربع الثاني من هذا القرن

.. تشهد بذلك قصصه الاول التي نشرها في صحف «الفجر» «السياسة» و «المجلة الجديدة»، وشارك محمد الشاذلي في هذه المأدبة بتقديم العمل الاول ليحيى حقي.. «فله. مشمش. لولو» ويتفق سيد حامد النساح في «بطاقة تعريف» مع محمد الشاذلي في أن هذه القصة هي القصة الاولى التي نشرها يحيى حقي في صحيفة «الفجر» التي اصدرتها المدرسة الحديثة وناظرها احمد خير سعيد.. وتاريخ نشرها في ١٩٢٦/٧/١٥م، تحت عنوان «قصص مصرية»، ولكن عندما سئل يحيى حقي عن قصته الاولى اجاب انها قصة «قهوة ديمتري» التي نجدها التاسعة في «بطاقة تعريف» سيد حامد النساح وتاريخها هو ١٢ـ١٢ـ١٩٢٦م.

ونتساءل هنا عن العلاقة بين التاريخ الموضوعي والتاريخ الذاتي.. هل.. يريد يحيى حقي ـ عن قصد لا عن نسيان ـ ان يقول ان «فلة.. مشمش.. لولو» هي قصته الاولى من ناحية تاريخ نشرها.. وان قصة «قهوة ديمتري» هي قصته الاولى من ناحية الابداع الفني.. كما يراه ويريده الفنان المبدع والناقد يحيى حقي.. وكم أود ان ارى هذه القصة منشورة في كبرى الصحف والمجلات.. ذلك لان النسيان عمل ايجابي ارادي.. وقصة «فلة.. مشمش.. لولو» قصة مصرية واقعية نلمس فيها شكلا وموضوعا ومضمونا عناصر أسلوب يحيى حقي.. وهي البساطة والوضوح والاقتصاد في التعبير والاناقة في اختيار الالفاظ الدالة والسخرية الهادفة الى التغيير.. والتصوير السينمائي للمواقف والمشاهد والشخصيات.. والشفافية التي تنتظم كل الكائنات.. الانسان والحيوان والجماد.. وتدور احداث هذه القصة في المنزل رقم ٩ في شارع.. مكون من ثلاثة ادوار (لا يذكر لنا يحيى حقي اسم الشارع)... في الدور الاول تقيم «سرنديل هانم».. وهي امراة تركية عجوز.. قصيرة القامة.. قوية الصوت، تحصل على رزقها من مرتب بسيط اول كل شهر من وزارة الاوقاف.. «وسرنديل هانم» تحرص على نظافة منزلها، وكأنها تعتبر النظافة شرطا اساسيا للحياة، ولهذا لا تستطيع ان تكتم تأففها اذا زارت احدى جاراتها ورأت الاثاث مبعثرا متسخا قذرا.. او شاهدت ولدا يتناول القلة ويشرب دون ان يستعين بالكأس.. ولا تحاذر عند ذلك ان تشيح بوجهها ولعل هذا هو الذي ادى الى هذا التباعد بينها وبين جيرانها.. يقول يحيى حقي «كره سرنديل هانم جيرانها لانها تعالت عليهم وجعلت من نفسها جنسا ارقى من جنسهم، واخذت تعتبر نفسها انها دليل ناطق حي لعدم صلاحية المصرية للحياة، وهذا تصوير دقيق للواقع الاجتماعي المصري في العشرينات، ونحن نلمس هذا الواقع في رواية «عودة الروح» لتوفيق الحكيم..

ولما كانت سرنديل هانم تعيش في هذه الوحدة الباردة في بيتها (ليس لها زوج تحبه ولا ولد ولا اهل ولا تنتظر اذا مرضت أن يسأل عنها احد» لكل هذه الاسباب وحتى تتخلص من هذا الجو الكئيب من الوحدة والعزلة فقد حصلت اخيرا على قطة سمتها (فلة) فشاركتها في محبسها فلا تفارق الدار وتنام معها في غرفة واحدة، ويصف يحيى حقي «فلة» بما يبرر هذا الاسم الذي اطلقته عليها سرنديل هانم. «وفلة هذه بيضاء اللون من الصنف الرومي ذات ذيل قصير وشعر طويل ورأس صغير مستدير وعينان مستديرتان لونهما ازرق كلون السماء الصافية، وهكذا اجتمع في الدور الاول سيدة تركية وقطة رومية.. فاذا تركنا هذا الدور وصعدنا الى الدور الثاني فاننا نجد «ابوالسعود» افندي وعائلته المكونة من زوجته وبنتين وولد صغير» وقارىء يحيى حقي يجب ان يتسلح بقدر من الذكاء والفهم حتى يتمكن من الغوص الى الاعماق في عمله الفني ويرى ويلمس قدرا كبيرا من السخرية والمكر يتوسل بهما الى هدف معين محدد يريد ان يلفت اليه نظر القارىء المشارك الايجابي.. ويقول يحيى حقي وهو يحدثنا عن عائلة «ابوالسعود افندي» الذي يعمل موظفا في محافظة القاهرة.. «ولا يهمنا نحن مباشرة من امر هذه العائلة سوى الابن الصغير فهو ولد مثال لفساد التربية من كل وجوهها من حيث النظافة والصحة والتأدب، وهو مدلل من الجميع لانه الولد الوحيد بين بنتين لذلك لا يستطيع احد ان يزجره اذا عاد من الحارة متسخ الثياب مبللها، وكان من الطبيعي والمنطقي ان «عزيزا هذا كان اخر شخص تسمح له سرنديل هانم بالدخول الى طابقها، وعلينا ان نلاحظ ان عائلة «ابوالسعود» افندي هي العائلة المصرية الوحيدة التي تسكن البيت ـ كما سنرى ـ وان هذا الولد هو الولد المصري الوحيد من بين سكان هذا البيت ايضا.. وكأن يحيى حقي اراد تصوير شخصية عزيز ـ الذي يعتبر بطل ـ او شرير هذا العالم الصغير ـ وكأنه يلفت النظر الى النتائج التربوية الوخيمة التي تنشأ من تدليل الولد ومن التفرقة بين الولد والبنت من العائلة المصرية، ثم يقدم لنا يحيى حقي في بناء القصة ذي المعمارية الهندسية العقلانية.. يقدم لنا جانبا أخر للولد الشقي عزيز.. «.. ولعزيز قط اسمه «مشمش» وهو قط مدلل لا يستطيع احد ايذاءه اذا خطف قطعة لحم من المطبخ».. او... او.. اذ يقف بجانبه عزيز يحميه» ويقارن يحيى حقي بين «فلة» و «مشمش».. «... ولكن بقدر ما كانت «فلة» نظيفة مدللة فان «مشمش» يمثل متشردي القطط.. فهو قط بلدي طويل الجسم والذيل ذو عينين باهتتين يضربان الى اللون الاصفر مملوءتين خبثا ومكرا.. «ثم يقدم لنا الفنان يحيى حقي الدور الثالث من السطوح».. فهو غرفة صغيرة بداخلها غرفة اصغر منها.

ولم يبق من السطوح بعد ذلك الا مسافة قليلة يتناوب عليها الجيران في نشر الغسيل، وعن سكان السطوح يحدثنا يحيى حقي «تقيم في هاتين الغرفتين امرأة رومية مع زوجها الذي يغادر المنزل صباحا ولا يعود الا في حوالي منتصف الليل ولعله جرسون في قهوة ما» ونلاحظ هنا بداية اهتمام يحيى حقي باللغة الشعبية فهو يقول «امرأة رومية» «وقطة رومية» وكلمة رومي يستعملها الشعب المصري ويقصد بها اليوناني.. فالشعب المصري يعتبر هذه الفترة الطويلة من حكم اليونان والرومان فترة واحدة ويطلق على الجميع كلمة «رومي» باعتبار الرومان كانوا أخر من حكم مصر قبل الفتح الاسلامي والشعب المصري يقول (جبنة رومي) وهذا الجبن يأتينا في الواقع من اليونان ويحدثنا يحيى حقي عن غزوات «مشمش» لدار سرنديل هانم ومحاولته للتحرش بالقطة «فلة»..

وبعد ان يقدم لنا يحيى حقي شخصيات هذا البيت، وحيواناته التي اتخذ من اسمائها عنوانا لهذه القصة.. وكأنه اراد ان يجعلها قصة تقدم للاطفال وللكبار ايضا ـ تنتهي القصة بهذه الدراما التي يقوم بتمثيلها القط المتشرد مشمش والقطة الرومية «فلة».. يقول يحيى حقي بعد ان خطف مشمش احد ابناء «فلة» وبعد ان قامت معركة على السلالم اشتركت فيها «سرنديل هانم»..

وتنتهي بالحوار الذي يلخص لنا هدف يحيى حقي من هذه القصة قالت زوجة «ابوالسعود»..

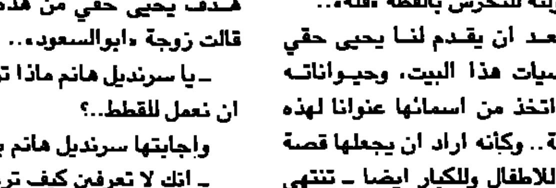
ـ يا سرنديل هانم ماذا تريدين منا ان نعمل للقطط..؟

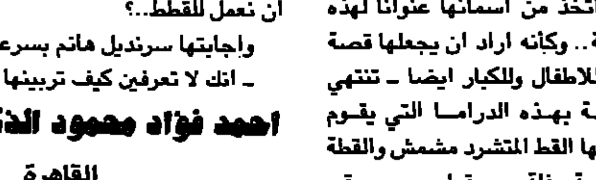
واجابتها سرنديل هانم بسرعة..

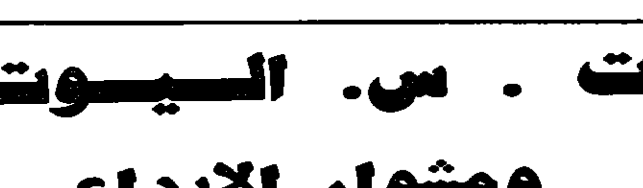
ـ انك لا تعرفين كيف تربينها..

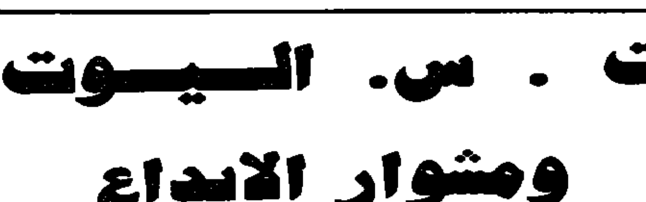
احمد فؤاد محمود الذكي

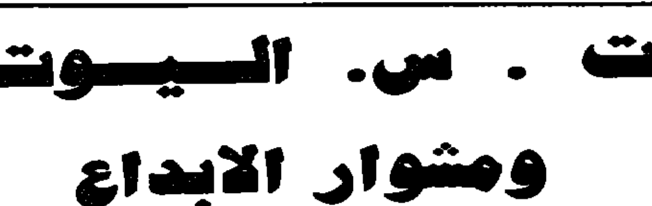
القاهرة











قراءة في ديوان شعري

مع ديوان «ازاهير واشواك» الذي نزل منذ ايام معدودة لاسواق المملكة العربية السعودية..».

ان راصد الحركة الادبية المعاصرة يرى بوضوح تقدم الشعر الهادف الملتزم من خلال دواوين يتتابع ظهورها لتثري مكتبة الشعر الاسلامي الاصيل بمضمونها الواعد النبيل وثوبها المتألق الجميل.. وهي ظاهرة صحية جديرة بالاهتمام والدراسة لانها تمثل تيارا لذوي الكلمة الطيبة المثمرة البناءة التي تنشر اريجها معطرة ساحة العمل الادبي..

والحق يقال ان هذا التيار الفكري الناضج من الكلام الموزون هو اتصال لما انقطع من شعر حسان وكعب وغيرهما منذ قرون.. حيث لم تتضح الفكرة ولم تتجل من ذلك الحين الا في اولئك الملتزمين في هذا العصر... ومن بين الدواوين التي اتحفت مكتبتنا ديوان «ازاهير واشواك» للشاعر محمد منير الجنباز.. ومن خلال جولة بين صفحات هذا الديوان نرى ان الشاعر يقدم لديوانه منطلقا من هذا المنهج الذي ينحو نحو القيم العليا بقوله..

ان لم نسر في الشعر وفق مناهج
كنا الغواة بمحكم القرآن
هل خلد الشعراء الا حكمة
قامت تهادى عبر كل زمان
كم قائل: الشعر يحسن إن كذب
ت أقول : ان الكذب ليس لساني

والديوان منهجي في تصنيفه فهو يشمل على مقدمة شعرية ثم

- شعر الجهاد والدعوة
- شعر الرحلات
- مع مخلوقات الله
- الشعر الترويحي
- اناشيد..

والاطار العام الذي يلف الديوان إنما هو التعبير عن النفس البشرية في أحاسيسها وانفعالاتها في آمالها وآلامها وتطلعاتها ضمن اطار الجماعة، انها أحاسيس خاصة ولكنها انسانية في الوقت ذاته تنطبق في فرحتها على النفس البشرية في استقبالها اشعة الشمس في اشراقة الصباح وفي حزنها على ألم الغروب..

انها عواطف انسانية ولكن هذه الانسانية جنسيتها الاسلام... هذه أهم ميزة في ديوان «ازاهير واشواك» «انسانيته الاسلامية» كما في «خواطر بعد الوداع»: يذكر وداع طفلته له..

ودعتني ببسمة وحنان... ونرى للشاعر عنفوانا في قصيدته «فدائي»

أراه يمشي وحيدا في لظى النار
يحدوه شوق لعود الارض والدار

وفي الديوان ملحمة تأتي في مصاف الملاحم الرائعة في ادبنا المعاصر كملحمة عمر أبي ريشة وعبدالقادر الحداد وملحمة ازاهير واشواك بعنوان «ملحمة الهجرة»..

يا خيالا يجوب في الارجاء
وفؤادا يحن للاوفياء

وقد يبدو الشاعر جادا صارما... إلا انه خصص فصلا للشعر الترويحي لان الدعابة عنده بمثابة ملح الطعام..

يقول في قصيدة «سيارتي»:

سيارتي من صنع السوزوكي
تمشي على جبل علا بالشوك
في خفة ورشاقة لكأنها
«كيسنجر» في رحلة المكوك

وهذه الدعابة أبلغ بكثير من الشعر الجاد..
وفي قصيدة «ماتت واقفة»

أبكي على بسماتها وصباها
حتى الجمال بكى على معناها

بهذه المرثية رثى التي ماتت واقفة وهي بوابة المعسكر الكشفي التي حطمتها عاصفة ريح هوجاء..

ابكي على بوابة جثمت هنا
كقتيلة حملت الى مثواها

الا ان فريدة الديوان وقد سماها «يتيمة العرب» وتستحق هذه التسمية هي:

نامت فلسطين في كهف الدجى كمدا
تشكو الى حكم أبكى لها الولدا

والحق يقال: ان شعر الاستاذ محمد منير الجنباز لو ظل في هذا المستوى ـ في نظري ـ لبز الكثيرين من فحول الشعراء المعاصرين..

فهذه قصيدة عصماء، في سبكها الرصانة وفي مضمونها صدق الاحاسيس وبراعة التصوير واشراق المعنى..

والديوان من الشعر العمودي، لكنه يطالعنا ببعض قصائده بهذه النرجسة الحلوة..

لحب الزهر والريحان.
والنرجس
أحب شقائق النعمان في
البستان
لو ينيس
لحب الآس في نيسان
أحب تمازج الالوان
في الشطآن

والشاعر محمد منير لا اراه يميل الى التلوين في القوافي طبعا ومزاجا ولكنه التحدي تحدي دعاة الشعر الحديث لا اكثر.. تريد الاصالة ان

البقية ص ٢٦

احمد الخاني

ت. س. اليوت ومشوار الابداع

اذا شئنا الحديث عن ت. س. اليوت فلا بد أن نتحدث اولا عن جذوره كأديب.. ان جذور اليوت امريكية تماما ـ بالرغم من اكتسابه الجنسية البريطانية فيما بعد ـ فقد ولد في مدينة «سانت لويس» الامريكية لعائلة تنحدر من اوائل المستوطنين الذين سكنوا في ولاية «ماساشوستس» بعد اكتشاف كولمبس لها.. وقد تعلم ت. س. اليوت في احدى مدارس «نيوانجلاند» ثم التحق بجامعة هارفارد الشهيرة وحصل على ليسانس في الأدب والفلسفة، وفي اثناء دراسته عمل محررا لمجلة «هارفارد ادفوكيت» التي تصدرها الجامعة المذكورة.

ولقد استفاد «اليوت» من استاذه «ارفنج بابيت» الذي احدث انقلابا في فهم طلابه ـ ومنهم اليوت ـ للرومانسية كحركة أدبية، وكان هذا الاستاذ الجامعي من غلاة المنتقدين للرومانسية وكان يبشر بفلسفة جديدة تؤكد على قيمة الانسان وقدرته على تحقيق ذاته عن طريق العقل وليس العاطفة والخيال الجامح والهروب الى الطبيعة والاقامة في ابراج عاجية.!

وبعيد انتهاء دراسته الجامعية بأمريكا، سافر اليوت الى فرنسا والتحق بجامعة السوربون لعام واحد فقط سافر بعدها الى المانيا بهدف دراسة الأدب الألماني لكن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن فسرعان ما اندلعت الحرب العالمية الاولى فاضطر اليوت الى الذهاب الى بريطانيا. وهناك جرب مهنة التدريس ليؤمن لنفسه دخلا ثابتا لكنه لم يتأقلم جيدا مع جو المدارس فالتحق بالعمل في مصرف «لويدز» واستمر هناك سبع سنوات لم تنقطع خلالها مساهماته الأدبية للمجلات والجرائد البريطانية والامريكية.

ومن الجدير بالملاحظة هنا ان ت. س. اليوت عمل كمحرر لمجلة «ايجويست» من ١٩١٧ وحتى ١٩٢٠م ثم عين رئيسا للتحرير في مجلة «كرايتيريون».

ولعل اعظم انجازات اليوت، يكمن في انه استطاع بمفرده احداث تغير جذري في قواعد النقد الادبي والتذوق النقدي فارسى بذلك دعائم النقد الادبي الحديث ولا تزال نظرياته في النقد تدرس في جامعات العالم وتترجم الى لغات العالم الحية.. وقد انخرط اليوت ـ اثناء اقامته في اوربا ـ في سلك جماعة ادبية تزعمها ازرا باوند تمردت على المفاهيم التقليدية في النقد والشعر.

وقد عرض اليوت قصيدته «الارض الخراب» على صديقه الحميم ازرا باوند فنقحها وعدل فيها وحذف منها ما يربو على النصف. وقد ظهرت هذه القصيدة في عام ١٩٢٢م في مجلة «كرايتيريون» واثارت ردود افعال قوية ومتضاربة في الاوساط الادبية وفي شعر اليوت ـ بصفة عامة ـ تجتمع الاسطورة الاغريقية القديمة وابداعات شكسبير وهوميروس ودانتي مع لغة العصر وانسان العصر وآلة العصر، ومناظر الحياة الحديثة بكل ما فيها من اضطراب وفوضى وتشوش وطغيان الآلة على الانسان وانحسار القيم.. انها اطلالة على العالم المعاصر من خلال منظار عالمي.. وقد تأثر اليوت بشدة بالشعراء الميتافيزقيين بالاضافة الى الشعراء الرمزيين الفرنسيين..

ومن ناحية اخرى دعا اليوت النقاد الى تقويم الشعر تقويما موضوعيا بغض النظر عن شهرة الشاعر او ارتفاع اسهمه في بورصة الادب فتلك اشياء ينبغي اسقاطها من الحسبان عند تقويم اي عمل ادبي جديد..

وفي عام ١٩٣٢م زار اليوت مسقط رأسه في امريكا فتداعت ذكريات الطفولة في مخيلته واثمرت سلسلة من القصائد الرائعة ضمها ديوان «الرباعيات»، وفي هذا الديوان محاولة لفهم معنى الحياة وعلاقة الانسان بالزمان والمكان بالاضافة الى اسقاطات فلسفية وتاريخية لا يتسع المقام لذكرها..

وبخلاف الشعر والنقد كتب اليوت بعض المسرحيات نذكر منها على سبيل المثال «جريمة في الكاتدرائية»، «رجل الدولة»، و «حفلة كوكتيل».. وتعتبر اسهامات اليوت المسرحية من النوع الذي يحمل افكارا سيكولوجية ذات صلة مباشرة بانسان القرن العشرين..

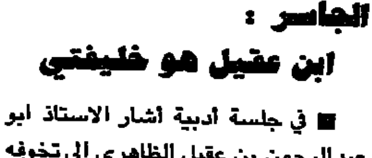
هنا وقد توج مشواره الابداعي بحصوله على جائزة «نوبل» في الادب عام ١٩٤٨م مع تنويه واشادة بدوره في مجال الشعر بشكل خاص.. وفي عام ١٩٥٧م تزوج سكرتيرته «فاليري فلتشر»، وعاش سنواته الاخيرة في عزلة نسبية اطل منها بين الفينة والاخرى على العالم بكتاب جديد الى ان توفي في مدينة لندن عام ١٩٦٥م.

امنة عمر أحمد

اذا قالت حذام

□ حسن ال الشيخ □

□ حمد القاضي □



احتفال مماثل لـ «المجلة العربية»

■ عدد من الأدباء الذين حضروا احتفال مجلة «الفيصل» باصدارها العدد المائة اقترحوا على الزميلة «المجلة العربية» عمل احتفال مماثل خاصة وانها ستبلغ من عمرها عشر سنوات بعد أشهر.. الاقتراح كان موجها الى رئيس تحرير المجلة العربية حمد القاضي الذي قال للأديب صاحب الاقتراح مازحا: ان احتفال الشقيقة «الفيصل» هو احتفال للمجلتين «الفيصل» و «العربية» ولكن عندما لم يقتنع الحضور وعد القاضي ببذل الجهد من أجل ذلك، والرفع لمعالي الشيخ حسن آل الشيخ المشرف على المجلة العربية من أجل اقامة حفل مماثل.

□ حمد الجاسر □



الجاسر : ابن عقيل هو خليفتي

■ في جلسة أدبية أشار الاستاذ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري الى تخوفه على «مجلة العرب» بعد رحيل الشيخ حمد الجاسر ـ بعد عمر طويل ـ حيث انه لا يوجد من يقوم عليها ويعتني بها.. الشيخ الجاسر رشح الاستاذ أبا عبدالرحمن بن عقيل لخلافته عليها نظرا لسعة علمه وأدبه، واهتماماته التاريخية الكبيرة.

□ ابو عبدالرحمن بن عقيل □

نادي أبها الأدبي شعلة من النشاط

■ نادي أبها الأدبي.. يعيش طوال العام شعلة من النشاط والحيوية حتى أصبح أحد المعالم الثقافية في منطقة عسير.. فلا يمر وقت محدد الا ويوجد فيه محاضرة او ندوة او أمسية.. بالاضافة الى تواجد أدباء المنطقة بين جنباته بشكل دائم، وعقد حوارات أدبية أخوية حول مختلف القضايا الثقافية.. الاستاذ محمد عبدالله الحميد بأدبه الجم وخلقه الرفيع استطاع ان يجعل نادي أبها يحقق اهدافه المتوخاة، وان يجعل منه جسرا متينا للقاء وتواصل الأدباء هناك.

□ محمد عبدالله الحميد □



الشيخان والشعر الحر رأي مجاملة لا أقل ولا أكثر

■ في الأمسية الشعرية التي تم عقدها في أبها بمناسبة احتفالات «مجلة الفيصل» علق كل من الشيخ حمد الجاسر والشيخ عثمان الصالح على ما ألقي في الأمسية من شعر بشقيه العامودي والحر، وأبديا اعجابهما بما ألقي.. ومن ثم قام د. عبدالله الغذامي وعلق على الأمسية وأبدى ارتياحه من راي الشيخين الجاسر والصالح بالشعر الملقى بمختلف انواعه.. ثم قام الاستاذ علي العمير المعروف بتأييده للشعر العامودي وقال: ان راي الشيخين في الشعر الحر لا يعدو اكثر مما تقتضيه المجاملة.. بل اقسم انهما لا يرغبان ولا يؤيدان هذا الشعر.

□ عثمان الصالح □



□ عبد الله محمد الغذامي □

الجمعان والمجموعة القصصية الثالثة

■ القاص والروائي عبدالله سعيد جمعان الغائب عن الساحة يعود قريبا بمجموعة قصصية جديدة هي الثالثة تصدر عن نادي الطائف الأدبي لم يحدد اسمها بعد.. الجمعان سبق ان أصدر روايتين ومجموعتين قصصيتين.. الجمعان سيخرج عن صمته من خلال حوار صحفي اجراه معه الزميل خالد اليوسف تنشره على صفحات (أدب وثقافة) قريبا.



□ خالد احمد اليوسف □

البحرينيون يهتمون بالمشاريع المشتركة مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية


□ يوسف احمد الشيراوي □

المنامة ـ ق.ن.ا ـ
اجتمع السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين امس مع الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الذي يزور دولة البحرين حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث وضع الدراسات والمشروعات الصناعية المشتركة التي تعدها المنظمة .. كما تمت مناقشة امكانية القيام بتحديد فرص الاستثمار وبرامج التصنيع في دولة البحرين مع الاخذ في الاعتبار البعد الاقليمي في منطقة الخليج .

ارتفاع سعر الذهب في الامارات

ابو ظبي ـ و.ا.م ـ
سجل سعر الذهب في اسواق الامارات امس ارتفاعا ملحوظا بلغ نصف درهم في الجرام الواحد مقارنة بسعره اول امس .

وذكر بنك ابو ظبي الوطني ان سعر جرام الذهب بلغ ٣٩ درهما و٣٠ فلسا مقابل ٣٨ درهما و٨٠ فلسا ويصل سعر الأونصة بذلك الى ١٢٢٢ درهما . ويبلغ سعر جرام الفضة ٧٧ فلسا .

اقامة مصفاة لتكرير النفط في عجمان

ابو ظبي ـ ق.ن.ا ـ
تقرر اقامة مصفاة لتكرير النفط في منطقة « الحليو » الصناعية في امارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة بطاقة تكريرية في حدود ١٠٠ الف برميل يوميا وبتكلفة تبلغ ٤٠٠ مليون دولار .

وصرح مصدر مسؤول بأن حكومة عجمان اعطت شركة « ام.دي.اي.بي » البريطانية حق امتياز اقامة هذه المصفاة مقابل تقديم الشركة نسبة من العوائد الى الحكومة رفض المصدر ان يحددها .

وذكر المصدر في تصريحه لصحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابو ظبي ان الشركة ستبدأ خلال الشهور القادمة في اقامة المصفاة وان الانتاج سيسوق في الدول والأسواق الخارجية .. مشيرا الى ان دراسة الجدوى الاقتصادية للمصفاة التي قامت بها جهات مختصة قد اكدت نجاح المشروع .

طيران الخليج يستأجر طائرة جامبو

المنامة ـ ق.ن.ا ـ
اعلن مصدر مسؤول بشركة طيران الخليج ان الشركة قامت باستئجار طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ ـ ٢٠٠ جامبو من الخطوط الجوية الاسكندنافية « ساس » .

وقال المصدر ان الطائرة الجديدة ستدخل الخدمة على خطوط الشركة اعتبارا من يوم ٢٧ يوليو الحالي .

وستعمل الطائرة التي يعمل عليها طيارون واطقم من شركة طيران الخليج وتتولى صيانتها شركة « ساس » بين منطقة الخليج وكل من كراتشي ودكا وبانكوك ومانيلا .

وستقوم بأول رحلة لها يوم السبت القادم .. وقد توجه فريق فني من مهندسي وطياري طيران الخليج الى الدنمارك هذا الاسبوع للقيام بفحص الطائرة قبل استلامها .

اليابانيون يقرضون تركيا ٦٠ مليون دولار

طوكيو ـ كونا ـ
قررت مجموعة مكونة من ١٩ مؤسسة يابانية خاصة اقراض تركيا مبلغ ٦٠ مليون دولار للمساعدة في تمويل بناء جسر ثان على مضيق البسفور .

واعلن بنك ياباني ان القرض سيمول القسم الثاني من اصل اربعة اقسام لبناء الجسر الذي فازت به شركات يابانية وايطالية وتركية .

في افتتاح الملتقى الأول للمؤسسات الحكومية التجارية الإسلامية :

رئيس وزراء تونس ينوه بما تقوم به منظمة المؤتمر الإسلامي من اجل تحقيق التعاون المثمر

تونس ـ و.ا.س ـ
بدات اول امس بمدينة المنستير التونسية اعمال الملتقى الأول للمؤسسات الحكومية للتجارة في الدول الاسلامية الذي ينظمه المركز الاسلامي لتنمية التجارة التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وسيبحث الملتقى من خلال بحوث ودراسات قام بها عدد من خبراء العلاقات التجارية بين الدول الاسلامية وسبل تكثيف المبادلات التجارية بينها وكذلك الأوضاع الاقتصادية الدولية في ظل الأزمة الاقتصادية نتيجة اصرار الدول المصنعة على عدم مراجعة النظام الاقتصادي العالمي .

ويشارك في اعمال الملتقى ممثلون عن المؤسسات الحكومية للتجارة في خمس وعشرين دولة اسلامية .

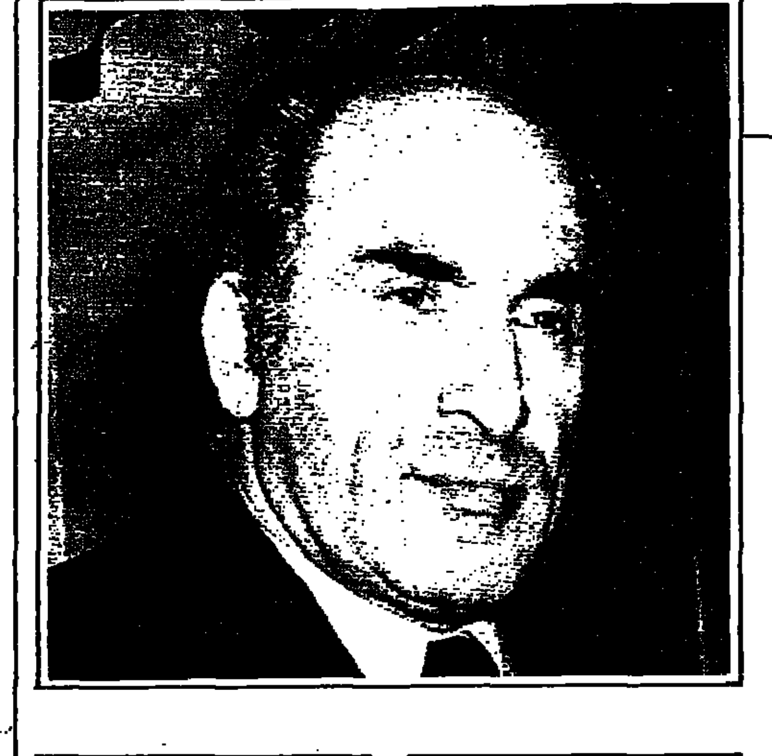
ونوه رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي في الكلمة التي افتتح بها الملتقى بعمل منظمة المؤتمر الاسلامي بدعم من ملوك ورؤساء الدول الاسلامية من اجل تحقيق اهداف التعاون بينها في مختلف المجالات ووضع استراتيجية للتنمية الاقتصادية وتكثيف المبادلات التجارية وقال : « انه يمثل بادرة طيبة وحافزا على تحقيق التقارب عبر مختلف مؤسسات الدول الاسلامية ذلك ان العالم الاسلامي يتميز بامكانيات كبيرة مادية وبشرية لكنه رغم ذلك لم يستطع ان يحقق الارتقاء الى المستوى المطلوب او تحقيق النتائج المرجوة .

وحلل مزالي عوامل ضعف نصيب العالم الاسلامي في التجارة العالمية واعرب عن الأسف لبقاء المحاولات التي جرت لاصلاح اوضاع التجارة العالمية دون نتائج تذكر حيث ظلت الدول الاسلامية تعاني مشاكل تجارية حادة نتيجة تفاوت القوى بينها وبين الدول المصنعة التي تراقب بصفة مباشرة او غير مباشرة الأسواق العالمية لاغلب المواد وتماطل في اصلاح النظام الاقتصادي العالمي .

واعرب مزالي عن امله في ان يكون تنظيم هذا اللقاء الأول نوعا من التحدي وتجسيما لعزم الدول الاسلامية على اقتحام العقبات وبعث حركة جديدة لمواجهة الضغوط المجحفة ومحيط عالمي يضطرنا لاتخاذ تدابير عاجلة .

ووصف مزالي هذا اللقاء بأنه فرصة حوار بناء تتيح اقامة تضامن مشترك ازاء المفاوضات الدولية وتنسيق الجهود والمواقف في اطار سياسة دفاعية عن مصالح الدول الاسلامية وتطوير المبادلات فيما بينها باستعمال صيغ متنوعة وتحقيق تنسيق افضل بينها في مجال التجارة الخارجية .

ودعا مزالي في خاتمة كلمته الدول الاسلامية الى اقامة تعاون يمكنها من التخلص من التبعية الاقتصادية وتأمين وتمويل الصادرات فيما بين البلدان الاسلامية مع بعضها ومع غيرها والتخفيف من حاجتها الى بلدان الشمال بتشجيع التعاون الثنائي واستغلال مجالات التكامل وتحقيق الظروف الملائمة للتقارب ومضاعفة فرص التلاقي من اجل العمل المشترك وتنسيق المواقف على الصعيد الدولي .



ثلاثة ارباع سكان النيجر يتضررون من الجفاف

جنيف ـ كونا ـ
ذكر هنا ان ثلاثة ارباع سكان دولة النيجر الافريقية « تضرروا جدا » بالجفاف الذي يعتبر الاسوأ منذ ٧٠ عاما .

واوضحت منظمة الاغاثة من الكوارث التابعة للأمم المتحدة في تقرير نشرته هنا امس ان هناك ٤٠٠ الف لاجيء يعيشون حاليا في المخيمات ..

واضافت ان هناك زيادة كبيرة في عدد الاصابات بسوء التغذية عند الاطفال الى جانب انتشار العديد من الأمراض بما فيها الالتهابات المعوية التي تعتبر مميتة هناك .

اكتشاف المزيد من البترول والغاز في اندونيسيا

جاكارتا ـ ا.ف.ب ـ
اعلنت الشركة الوطنية الاندونيسية للبترول « برتاميتا » امس ان شركتين كنديتين هما « اساميرا اي ان سي » و« يو فالي ايندا ستريس » اكتشفتا غازا طبيعيا وبترولا في جنوبي سومطرة .

واضافت الشركة ان احدى الآبار المكتشفة واسمها « روا ١ » تبلغ طاقتها اليومية ٧٥٨ برميلا من الخام الثقيل و١٢٥ الف متر مكعب من الغاز الطبيعي .

ويتعين تكثيف جهود التنقيب لتحديد حجم المخزون البترولي ومخزون الغاز الطبيعي في المنطقة .

القليبي يستقبل رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

استقبل السيد الشاذلي القليبي امين جامعة الدول العربية صباح امس السيد ادريس جزائري رئيس صندوق التنمية الزراعية « ايفاد » الذي يقوم بزيارة رسمية لجمهورية تونس حيث تحدث الجزائري عن مشروعات ايفاد التي تهدف الى دعم السياسة العربية بشأن الامن الغذائي.

وتقوم « ايفاد » بدعم ٢٧ مشروعا في ١١ دولة عربية تبلغ تكلفتها الاجمالية حوالي ٢٧٧ مليون وتقوم بتعبئة الباقي من مصادر مالية اخرى ومن الدول المستفيدة نفسها .

وقال جزائري ان « ايفاد » منحت حوالي ٢٠ مليون دولار للعديد من المنظمات العربية والدولية التي يهدف عملها الى زيادة الانتاج الغذائي في الدول العربية المختلفة .

وتخصص « ايفاد » ٤٠ في المائة من مصادرها لتمويل المشروعات الزراعية والمنح في دول اسلامية عديدة.

وقال رئيس « ايفاد » ان الدول العربية المنتجة للبترول قامت بدعم الصندوق منذ انشائه وما زالت تؤيد الجهود من اجل انقاذ الصندوق من الازمة المالية التي نتجت عن تأخر الاتفاق على التكملة الثانية لمصادر الصندوق.

واعرب الشاذلي القليبي عن اعجابه بعمل الصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » وما انجزه في مجال دعم التنمية الزراعية وزيادة الانتاج الغذائي في مختلف الدول العربية.

كما امتدح امين جامعة الدول العربية ايضا جهود رئيس الصندوق من اجل الحصول على اتفاق للتكملة الثانية لموارد الصندوق مما يمكن « ايفاد » من الاستمرار في عملها للقضاء على الفقر والجوع في البلاد الاشد حاجة .

تقرير اقتصادي

كتب/المحرر الاقتصادي

ارتفع سعر الدولار الامريكي امس مقابل العملات الاخرى الرئيسية في اوروبا ولكن المتعاملين يقولون ان الشعور السائد في السوق تجاه العملة الامريكية مستمر في غير صالحها وانخفضت اسعار الذهب .

ويقول المتعاملون في اسواق تبادل العملات الاجنبية انه لم يظهر اي اتجاه واضح في عملية الاتجار ولكنهم قالوا ان معظم المشتركين في السوق ظلوا غير متعاطفين مع الدولار .

هذا وقد بدأ الدولار يستعيد قوته في نيويورك مساء يوم الثلاثاء في اعقاب اعلان وزارة التجارة الامريكية عن قفزة مفاجئة بمعدل ١,٨ في المائة في الطلب على السلع المعمرة في شهر يونيه .

وفي طوكيو حيث تنتهي حركة الاتجار عند بدء يوم الاتجار في اوروبا اقفل الدولار عند مستوى ٢٣٨,٦٥ ين ياباني ارتفاعا من مستوى ٢٣٨,١٠ ين .

وفي موعد لاحق في لندن ارتفعت العملة الامريكية الى مستوى سعر ٢٣٩,٣٥ ين . وتحرك سعر الدولار الى صعود مقابل الجنيه الاسترليني حيث بيع الجنيه الاسترليني عند مستوى سعر ١,٤٠٢٥ انخفاضا من مستوى ١,٤١٣٥ دولار الذي كان عليه السعر مساء يوم الثلاثاء وفيما يلي بيان سعر الدولار امس مقابل العملات الاخرى مقارنة بسعر اقفال يوم الثلاثاء .

ـ ٢,٨٧٦٠ مارك الماني غربي ارتفاعا من ٢,٨٤٢٠ .
ـ ٢,٣٦٣٠ فرنك سويسري ارتفاعا من ٢,٣٤٣٠ .
ـ ٨,٧٣٥٠ فرنك فرنسي ارتفاعا من ٨,٦٧٠٠.
ـ ٣,٢٣٢٥ جيلدر هولندي ارتفاعا من ٣,٢٠٧٠ .
ـ ١,٩٢٢,٥٠ ليرة ايطالية ارتفاعا من ١,٩١٠,٠٠ .
ـ ١,٣٥١٥ دولار كندي ارتفاعا من ١,٣٤٨٠ .

وفي اسواق السبائك انخفضت اسعار الذهب لاسباب فنية ويقول تجار السبائك انه لم يتاثر بتقدم الدولار .

وفي لندن انخفض سعر الذهب قرب نهاية يوم التعامل الى مستوى سعر ٣١٨,١٠ دولار للاونصة انخفاضا من مستوى ٣٢١,٢٥ دولار مساء يوم الثلاثاء.

وكان الذهب قد انخفض في وقت سابق في هونج كونج الى مستوى ٣١٩,٣٥ دولار للاونصة لدى الاقفال هبوطا من مستوى ٣٢٨,٩٨ دولار للاونصة لدى الاقفال يوم الثلاثاء وانخفضت اسعار الفضة ايضا في لندن قرب نهاية التعامل الى مستوى ٦,٠٨ دولار للاونصة انخفاضا من مستوى ٦,١٨٥ دولار مساء يوم الثلاثاء.

وزير التجارة والصناعة العماني :

خطتنا التنموية الثالثة ستركز على الصناعات الخفيفة والمتوسطة

لندن ـ العمانية ـ
اكد العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة في عمان حرص واهتمام السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بقطاع الصناعة شأنه في ذلك شأن كل القطاعات التنموية في السلطنة .

وقال الغزالي في حديث لصحيفة العرب الصادرة في لندن امس ان الخطة الخمسية الثالثة القادمة التي ستبدأ في العام القادم ستركز على الصناعات الخفيفة والمتوسطة مع اعطاء الاولوية لصناعة المواد الغذائية والمنزلية ومواد البناء كما ستعطي الخطة اولوية خاصة لتصنيع الأسماك مشيرا معاليه الى ان صناعة الأسماك في السلطنة ستدخل مرحلة هامة جدا .

واشار في حديثه الى ان حجم التبادل التجاري بين السلطنة وشقيقاتها اعضاء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد زاد .

وقال ان المنتجات العمانية قد وجدت لها مجالا في السوق الخليجية كما ان المنتجات الخليجية تباع الآن في السلطنة واوضح معاليه ان هناك خططا يجري حاليا اعدادها لتوسيع الموانىء العمانية وانشاء اخرى جديدة .

وحول زيارته الحالية لبريطانيا قال ان هذه الزيارة تهدف الى التعرف على وجهة النظر البريطانية الرسمية بشأن ما تم انجازه حتى الآن في مجال العلاقات التجارية ـ العمانية ـ البريطانية منذ تولى السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في عمان عام ١٩٧٠ كما تهدف الزيارة الى التعرف على وجهة النظر البريطانية فيما يتعلق بالمفاوضات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي والسوق الاوروبية المشتركة والدور الذي يمكن لبريطانيا ان تلعبه في تسهيل هذه المفاوضات .


□ قابوس بن سعيد □ ـ

انخفاض ارباح شركة اكسون بنسبة ٤٤,٨٪

نيويورك ـ ا.ف.ب ـ
اعلنت شركة اكسون كوربت اول شركة بترول عالمية يوم « الثلاثاء » انخفاض ارباحها بنسبة ٤٤,٨٪ في الربع الثاني من سنة ١٩٨٥ وذلك بالنسبة لنفس الفترة من العام الماضي .

ولم تصل ارباح الشركة سوى الى ٧٤٥ مليون دولار مقابل ١,٣٥ مليار قبل عام وذلك على رقم اعمال انخفض بصورة ملحوظة الى ٢٢,٩٧ مليار دولار مقابل ٢٤,٣١ مليار .

ويرجع الجزء الاكبر من انخفاض ارباح الشركة الى قيامها بتكوين احتياطي بمبلغ ٥٤٥ مليون دولار اثر الحكم الذي اصدرته ضدها محكمة فيدرالية بدفع غرامة بمبلغ ٢ مليار دولار لادانتها بخرق القانون الأمريكي الخاص بأسعار البترول خلال السبعينات والأعوام التي تلتها . وتجدر الاشارة الى ان الشركة رفعت استئنافا لهذا الحكم .

ومن جهة اخرى ذكرت الشركة انها اعادت شراء ١٤,٢ مليون سهم اضافي من اسهمها الخاصة خلال الربع الثاني من العام وذلك وفقا لبرنامجها .

ومنذ اقرار هذا البرنامج قامت الشركة باعادة شراء ٣٦,٨ مليون سهم من أسهمها بلغت قيمتها ١,٨٤ مليار دولار .

بريطانيا لن تحرم طيران الشرق الأوسط من استخدام مطاراتها

لندن ـ كونا ـ
ذكر هنا امس ان وزير التجارة البريطاني بول شانون ابلغ وفدا من غرفة التجارة العربية البريطانية بأن حكومته لم تتخذ اي اجراءات لحرمان طيران الشرق الأوسط من حق استخدام المطارات البريطانية .

وقال بيان لغرفة التجارة العربية البريطانية التي تتخذ من العاصمة البريطانية مقرا لها ان شانون نفى ان تكون بريطانيا تنوي معاقبة طيران الشرق الأوسط وانه اعرب فقط عن القلق من ضعف الاجراءات الأمنية في مطار بيروت .

واوضح البيان ان الوفد الذي ضم رئيس الغرفة ريتشارد بومون والسكرتير العام والمدير التنفيذي السيد عبد الكريم المدير طلب اجراء المقابلة مع شانون للاعراب عن قلق الغرفة من احتمال مقاطعة بريطانيا لمطار بيروت وانزال عقوبات بطيران الشرق الأوسط .

واشار الى ان شانون قال للوفد ان حكومته تبحث مع الحكومات الصديقة مشكلة الأمن في مطار بيروت وانها ستعيد النظر في قرارها بمقاطعة المطار « اذا ما طرأ اي تحسن على الاجراءات الأمنية المتبعة .

واعلنت الحكومة البريطانية الشهر الماضي انها تسعى مع الادارة الأمريكية الى الحصول على تأييد دولي لوقف رحلات طائراتها المتوجهة من والى مطار بيروت بعد اختطاف الطائرة الأمريكية التابعة لشركة تي.دبليو . ايه واحتجاز ركابها كرهائن .

واوضح بيان الغرفة ان الوفد ابلغ وزير التجارة البريطاني حرص الغرفة على توثيق وتدعيم التعاون الاقتصادي بين بريطانيا والعالم العربي كما اعرب له عن القلق من احتمال ان تؤثر اجراءات المقاطعة البريطانية على علاقات التعاون الاقتصادي البريطاني العربي وعلى مستوى التبادل التجاري بينهما .

والتقى وفد يمثل السفراء العرب هنا وزير الدولة للشؤون الخارجية ريتشارد لوس بعد اعلان الحكومة البريطانية للاعراب عن قلق حكوماتهم من القرار البريطاني .

٢٨٠ مليون دولار خسارة بريطانيا في غازها

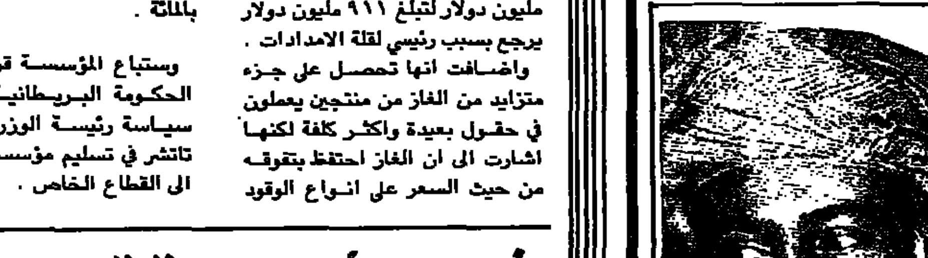
لندن ـ كونا ـ
اعلن في لندن ان ارتفاع كلفة الانتاج من حقول غاز بحر الشمال خفضت من ارباح مؤسسة بريتش غاز بمقدار الربع تقريبا في العام الماضي .

وقالت المؤسسة في تقريرها السنوي ان انخفاض ارباحها بمقدار ٢٨٠ مليون دولار لتبلغ ٩١١ مليون دولار يرجع بسبب رئيسي لقلة الامدادات .

واضافت انها تحصل على جزء متزايد من الغاز من منتجين يعملون في حقول بعيدة واكثر كلفة لكنها اشارت الى ان الغاز احتفظ بتفوقه من حيث السعر على انواع الوقود الأخرى كمصدر للطاقة واستمرت في نمو سريع في سوق الطاقة البريطاني المحلي .

وذكر التقرير ان عدد مستهلكي الغاز في بريطانيا في السنة الماضية ازداد بأكثر من مليون شخص بينما ارتفعت المبيعات منه للمؤسسات الصناعية والتجارية بمقدار اربعة بالمائة .

وستباع المؤسسة قريبا من قبل الحكومة البريطانية كجزء من سياسة رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر في تسليم مؤسسات حكومية الى القطاع الخاص .



شركة أمريكية تسجل خسارة تربو على المليار دولار !

لوس انجيليس ـ ا.ف.ب ـ
صرحت شركة اتلانتيك ريتشفيلد سادس شركة بترول امريكية في الولايات المتحدة بأنها سجلت خسارة تربو على ١,٠٩ مليار دولار خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٥ بسبب تنفيذ خطة هامة لخفض نشاطاتها واعادة تنظيمها . وكانت الشركة قد حققت في الفترة نفسها من عام ١٩٨٤ ارباحا قدرها ٤٠٦ ملايين دولار .

وتعكس الخسارة انخفاضا قيمته ١,٥ مليار في اصول الشركة اساسا عقب قرارها بالتوقف عن نشاطاتها شرقي المسيسيبي . وادى القرار الى تصفية معمل تكرير « فيلادلفيا » ومنشآت موانىء وشبكة محطات بنزين عددها ٢٠٠٠ محطة .

وكان رقم مبيعات الشركة قد بلغ خلال الفترة المذكورة ٥,٧٧ مليار دولار مقابل ٦,٠٩ للفترة نفسها من عام ١٩٨٤ .

واشارت حسابات اتلانتيك ريتشفيلد خلال ستة الاشهر الاولى من هذا العام الى خسارة قدرها ٧٤٧ مليون دولار « مقابل ربح ٨٠١ مليون للربع الاول من عام ١٩٨٤ ورقم اعمال ١١,٥٣ مليار دولار مقابل ١٢,٥٧ .

وذكرت شركة اتلانتيك ريتشفيلد ان الربع الثاني من العام شهد تخصيص ١,٧ مليار دولار لاعادة شراء عدد من اسهمها وفقا للقرار الذي اعلن في مستهل مايو باعادة شراء كمية من اسهمها بما قيمته ٤ مليار دولار .

واضافت الشركة انه في الثلاثين من يونيو الماضي كان هناك ٢٠٧,٤ مليون سهم مطروحة للتداول مقابل ٢٥٨,٣ قبل عام .

ويستهدف برنامج اعادة تنظيم هياكل الشركة رسميا الاخذ في الاعتبار تغير المناخ في القطاع البترولي عقب انخفاض اسعار البترول .

ويرى عدد من المحللين انه يستهدف ايضا حماية الشركة من احتمال التعرض للابتزاز تحت ضغط امكانية نقل السيطرة على الشركة .

نصف مليون انغولي يواجهون الجوع

هراري ـ كونا ـ
يواجه نحو نصف مليون نسمة من اصل اجمالي سكان انغولا البالغ عددهم ٨,٢ مليون نسمة نقصا خطيرا في الغذاء طبقا لما اورده تقرير من السكرتير العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية الدكتور بيتر اونو لمجلس وزراء المنظمة خلال اجتماعه الأخير .

وقال التقرير ان حوالي ٨٠ بالمائة من اولئك الذين يواجهون الخطر في انغولا هم من النساء والاطفال . واضاف ان المشكلة الاكبر هي في وسط البلاد حيث يتعرض ٣٠٠,٠٠٠ شخص للخطر .

وهناك ٥٤,٠٠٠ ضحية في شمال انغولا و١٤٣,٠٠٠ في جنوبها .

واشار الدكتور اونو الى ان الجفاف بدأ يضرب انغولا منذ عام ١٩٨١ مما تسبب في الحاق اضرار بمحاصيل قدرت قيمتها بحوالي ٢١,٩ مليون دولار .

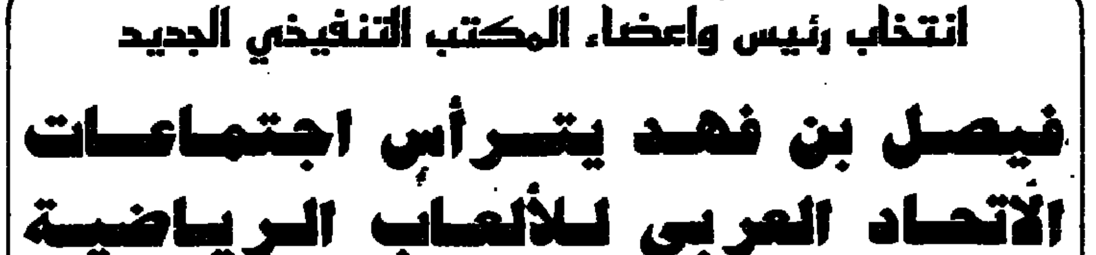
بيد ان الجفاف كما قال تقرير الدكتور اونو لا يعتبر السبب الرئيسي لمشاكل انغولا الاقتصادية والاجتماعية فهناك المشاكل السياسية والعسكرية التي يتسبب بها النظام العنصري في جنوب افريقيا . وان اضافة هذه المشاكل الى عمليات التخريب التي يقوم بها اتباع بريتوريا المناهضون للثورة في منظمة يونيتا يشكل جملة اسباب تفاقم الأوضاع الاقتصادية في انغولا .



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

انتخاب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي الجديد



فيصل بن فهد يترأس اجتماعات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

يعقد قبل واثناء الدورة العربية الرياضية السادسة في المغرب عدد من الاجتماعات المتعلقة بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وسيترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد خلال الفترة من ٢٨ - ٣٠ يوليو الحالي حيث يستعرض الاتحاد نتائج اعماله ثم توزيع الجوائز على الرياضيين العرب الذين تقرر تكريمهم اضافة الى انتخاب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي.

كما تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي اجتماعا يوم ٥ اغسطس برئاسة الامير فيصل ثم اجتماع اخر للمكتب التنفيذي يوم ٦ اغسطس للتصديق على القرارات.

كما يعقد يومي ٣ و٤ اغسطس، المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعا. برئاسة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس الدورة الحالية.

□ فيصل بن فهد □

كما تجري ندوة لتعريب المصطلحات خلال الفترة من ١٨ - ٢٣ اغسطس.



يجري اليوم في الرباط اعادة توزيع فرق كرة القدم المشاركة في الدورة العربية الرياضية السادسة وذلك على ضوء انسحاب منتخبي الكويت وليبيا.

ويناقش الاجتماع مقترحين الاول اجراء قرعة شاملة لاعادة توزيع المجموعات.. والثاني توزيع احدى فرق المجموعات على المجموعات الثلاث الاخرى بحيث تضم مجموعة اربعة فرق والمجموعتين الاخريين ثلاث فرق فقط.

ويذكر ان كرة القدم تشارك فيها منتخبات المملكة والمغرب والجزائر وتونس وموريتانيا واليمن الشمالي والعراق وسوريا والامارات العربية والصومال.

رسميا.. العراق والامارات بالطائف :

اتحاد الامارات يشكر الاتحاد السعودي لاستضافته لقاء الاياب مع العراق

دبي - مراسل الجزيرة - احمد الرشيد.

بعث اتحاد الامارات لكرة القدم مساء امس برقية شكر وتقدير للمسئولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لموافقة الاتحاد السعودي على استضافة مباراة الاياب التي ستجمع بين منتخبي العراق والامارات ضمن تصفيات الدور الثاني لكأس العالم والتي ستقام يوم ٢٧ سبتمبر المقبل على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

هذا وقد كان الاتحاد العراقي قد ابدى رغبته لاقامة المباراة في المملكة العربية السعودية وقد اعلن يوم امس رسميا موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم على استضافة المباراة.. وقد بعث اتحاد الامارات يوم امس برقية الى الاتحاد العراقي ضمنها موافقته على اللعب بالطائف.. كما بعث ببرقية مماثلة للاتحاد الدولي لكرة القدم.

كما قام الاتحاد العراقي لكرة القدم بابلاغ الاتحاد الدولي باقامة المباراة الثانية بالطائف.

هذا وقد علق السيد عبدالله حارب امين السر العام لاتحاد الاماراتي لكرة القدم على اقامة المباراة بالطائف بقوله: ان اتحاد الامارات سبق له وان اخطر الاتحاد العراقي الشقيق بموافقته على اللعب في اي مكان يحدده الاتحاد العراقي لكرة القدم.

واعلن حارب ترحيب الامارات باللعب بمدينة الطائف وقدم شكره للاتحاد السعودي لكرة القدم على موافقته استضافة المباراة.. ومعلوم ان مباراة الذهاب ستقام بين الفريقين على استاد نادي الوصل بدبي يوم ٢٠ سبتمبر المقبل.

هذا وتأتي اقامة المباراة على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف نظرا للاصلاحات التي تجرى في ملاعب المملكة الاخرى والمتمثلة بازالة الترتان «النجيل الصناعي» واستبداله بالعشب الطبيعي.



■ منتخب العراق - لكرة القدم ■



■ منتخب الامارات الاول - لكرة القد

خسارة الامارات ٤/صفر

خسر منتخب الامارات الوطني الاول لكرة القدم تجربته ما قبل الاخيرة في معسكره الحالي بمدينة هانوفر بالمانيا الغربية وذلك امام فريق هانوفر باربعة اهداف دون مقابل وهي الهزيمة الخامسة على التوالي للفريق.

هذا ومن المقرر ان يكون منتخب الامارات قد انهى مبارياته التجريبية مساء امس.

تأجيل بطولة الأندية العربية !

[illegible]

د. عبدالفتاح ناظر

علاقة الاتحاد بالهلال قوية وهناك تعاون ايجابي

جدة - كتب عمر باهذيله.

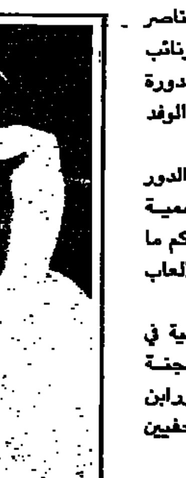
اكد الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد في حديث للملحق ردا على سؤال حول ابعاد التعاون الاتحادي الهلالي القادم فقال.

ان علاقة الاتحاد بنادي الهلال جيدة وعلاقتي الشخصية بسمو الامير عبدالله ابن سعد قوية وقد تم التعاون بيننا في السابق ولا يوجد ما يمنع من تكثيف هذا التعاون في المستقبل والاستفادة منه للناديين والرياضة عامة.

واضاف بان علاقة النادي ممثلة في ادارته مع اعضاء ادارة نادي الهلال ومشجعيه جيدة وهناك اتصالات دائمة مع اعضاء الادارة واعضاء الشرف ومنسوبي النادي البارزين.

■ د. عبدالفتاح ناظر ■

الدكتور ابن ناصر يجتمع بالاعلاميين





□ د. ابن ناصر □

اجتمع الدكتور صالح احمد بن ناصر - وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس بعثة المملكة المشاركة في الدورة العربية الرياضية السادسة مع الوفد الاعلامي المرافق للبعثة.

وقد تحدث الدكتور صالح عن الدور الاعلامي الذي ينتظر ان يتم لاهمية مشاركة المملكة في هذه البطولة بحكم ما تقوم به من خلال الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

كما تناول الترتيبات الاعلامية في المغرب على ضوء ما ورد من اللجنة المنظمة للدورة. كما اجاب الدكتور ابن ناصر على اسئلة الاعلاميين والصحفيين عن هذه الترتيبات.

واشار الى ان صاحب السمو الملكي. الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز سيعقد مؤتمرا صحفيا مع الوفد الاعلامي السعودي في المغرب لشرح اهداف الدورة واهمية العمل الرياضي العربي المشترك.

مع درع الدوري و١٠٠ الف ريال

تتويج الفيحاء بطلا لاندية الدرجة الثانية

احتفلت على شرف امير الطائف في مدينة الملك فهد الرياضية مساء امس بطولة اندية الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الاولى حيث التقى في المباراة النهائية فريقا عكاظ والفيحاء وقد اسفرت نتيجة المباراة عن فوز فريق الفيحاء بهدف مقابل لا شيء سجل في شوط المباراة الثاني من الوقت الاضافي ..

وبهذا الفوز يتوج الفيحاء بطلا لاندية الدرجة الثانية، ليصعد بذلك الى دوري الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم الى جانب فريق عكاظ صاحب المركز الثاني في البطولة.

هذا وفي نهاية المباراة قام امير الطائف بتسليم درع البطولة والميداليات الذهبية وشيك بمبلغ ١٠٠ الف ريال لافراد فريق الفيحاء والميداليات الفضية وشيك بمبلغ ٧٥ الف ريال لافراد فريق عكاظ بينما استلم افراد فريق الجيل الميداليات البرونزية وشيكا بمبلغ ٥٠ الف ريال نظرا لحصولهم على المركز الثالث بعد فوزهم على فريق الاخدود ٥/٢.

مواعيد وصول منتخبات المملكة الى الرباط

حددت اللجنة الاولمبية السعودية مواعيد وصول منتخبات المملكة الى المغرب للمشاركة في الدورة العربية السادسة بعد ان انهت معسكرات في الدول الاوروبية وذلك حسب التالي:

- منتخب الدراجات ويصل من روما يوم الاحد ١٢ ذو القعدة على متن الخطوط الايطالية.

- منتخب العاب القوى ويصل بعد غد السبت من روما ايضا على الخطوط المغربية.

- منتخب تنس الطاولة ويصل يوم الاثنين ١٣ ذو القعدة على متن الخطوط الالمانية.

- منتخب كرة الماء ويصل بعد غد السبت الى الرباط من باريس.

- منتخب كرة القدم ويصل الى الرباط من تونس يوم الخميس ١١/١٥ بعد ان ينهي معسكره هناك.

فيما تغادر بعثة المنتخبات مدينة الرياض يوم الاثنين القادم في الساعة الثامنة صباحا.

تقديرا لتحقيقهم بطولة المملكة:

● المطوع يكرم ناشئي سلة الاتفاق مساء امس
● هؤلاء كانوا وراء الانجاز الاتفاقي الجديد

كتب - محمد يوسف الدوسري:

حقق فريق ناشئي الاتفاق لكرة السلة مؤخرا بطولة المملكة للناشئين في دورة الصعود لكرة السلة بجدارة بعد ان قدم الفريق عروضا مشرفة توجها بتحقيق انجاز اتفاقي جديد يسير مع التطور الملموس داخل النادي لمختلف الالعاب.

فبعد التفوق في كرة القدم.. وما تبعها من تفوق في كرة اليد والطائرة والعاب اخرى جاء الدور لكرة السلة الاتفاقية لتخطو اول خطواتها بتأن وانجاز جيد.

هذا وقد اقام المشرف على كرة السلة بالنادي وعضو مجلس الادارة صالح المطوع مساء امس حفلا تكريميا لابطال ناشئي كرة السلة حضره عدد من مسئولي النادي.

هذا والجدير ذكره بأن هذا الانجاز يأتي ضمن الجهود الكبيرة التي تبذلها ادارة اللعبة ممثلة في السيدين محمد خميس وحسن الطمع ووراء ذلك جهود المدرب القدير محمود محمد العراقي الذي بدأ مع الفريق من الصفر حتى حقق هذه البطولة.

والجدير ذكره بان فريق الاتفاق لناشئي كرة السلة يضم عشرة لاعبين يتوقع لهم مستقبل زاهر في هذه اللعبة وهم:

- عبدالله سالم الجوهي والذي كان نجم الدورة وطوله ١٨٠سم ويجيد التصويب من جميع الجهات كما يجيد المحاورة ويلعب كجناح.

- عادل النهابه وطوله ١٧٣سم وهو جناح يجيد الدفاع والدخول على السلة.

- فهد المهناء وطوله ١٦٨سم وهو جناح يجيد الدخول على السلة.

- عيسى عبدالعزيز الهلال وطوله ١٧٩سم وهو صانع العاب الفريق ويجيد المحاورة والدفاع الجيد تحت السلة.

- سمير عبدالمحسن وطوله ١٩٠سم وهو لاعب ارتكاز ومن اخطر لاعبي الفريق تحت السلة ويجيد المتابعة والدفاع.

- جميل عبدالمحسن وطوله ١٨٣سم وهو لاعب ارتكاز ويتوقع له مستقبل جيد في هذه اللعبة.

- سعيد حبيب الدوسري وطوله ١٦٨سم وهو جناح يجيد المحاورة والدخول على السلة.

- صلاح علي السلولي وطوله ١٧٩سم ويلعب كجناح.

هذا بالاضافة الى لاعبين مبتدئين جيدي البداية وهما جميل عيسى بوخميس وطوله ١٦٨سم وخالد مبارك الدوسري وطوله ١٨٣سم.

● صالح المطوع ●.

هؤلاء يمثلون المملكة في مسابقات العاب القوى بالدورة العربية



□ منتخب المملكة لالعاب القوى □

تم اختيار مجموعة المنتخب السعودي لالعاب القوى للمشاركة في الدورة العربية الرياضية السادسة.

ويتكون الفريق من: خالد سليمان الخالدي ومحمد فهد البيشي وحسن صدقه وسعد عبدالله القحطاني ومنصور عياد سالم وعبدالمجيد مرزوق المولد وفهد خليل البيتماوي وابراهيم علي العويران ومحمد طه مطر وخالد ابراهيم المغير ويوسف محمد الدوسري وراجح هلاص القحطاني ومرعي مبارك وهادي بكر القحطاني وعلي عبدالعزيز الشهراني وناصر محمد الوهيبي وعيد ناصر البيشي وسعيد عائض القحطاني وعيسى احمد العلي وحامد سعد البيشي ومحمد ناصر هوساوي ومسفر سعد القرني وعبدالله السنيدي وعبدالاله سعيد وشايع سعد مبارك ومحمد بكر هوساوي وجبران عائض القحطاني وحميد براك الدوسري.

ويدير الفريق صالح السواط وعواد العواد.. ويقيم الفريق حاليا معسكرا له في ايطاليا.

الاتحاد الالماني يوافق على معسكر يد الخليج بـ ٣٣٠ الف ريال!!

كتب/ محمد يوسف الدوسري:

في ضوء الاستعدادات للمشاركة في بطولة ابطال الاندية العربية العاشرة لكرة اليد والتي ستقام في مدينة حماه بسوريا في اواخر شهر ذي الحجة القادم تلقى نادي الخليج ممثل كرة اليد السعودية في هذه البطولة يوم امس موافقة الاتحاد الالماني لكرة اليد على ان يقيم الفريق معسكرا اعداديا بالمانيا.

وقد تضمنت الموافقة التأكيد على ان تكاليف هذا المعسكر تبلغ ٣٣٠ الف ريال، شاملة السكن والاقامة والملاعب ووجود طبيب خاص يرافق الفريق اضافة الى جميع التسهيلات التي تتحقق داخل المدينة الرياضية والتي سيقام بها المعسكر سواء في مدينة فرانكفورت او في مدينة بادن بادن.

كما تضمن ذلك الموافقة على ان يخوض الفريق ١٠ مباريات امام عشرة فرق المانية متقدمة في اللعبة.. وذلك وفقا لطلب النادي الذي يحرص من خلاله على ان يخوض الفريق اكبر عدد ممكن من المباريات التجريبية مما يساهم في تطوير عطاءات لاعبيه واعدادهم اعدادا متكاملا للمشاركة في البطولة.

هذا وقد تضمن تلكس الاتحاد الالماني طلب دفع ٢٥٪ من المبلغ مقدما في هذه الايام بالذات حتى يمكن انهاء الحجوزات وتحديد المواعيد المقررة سواء للمعسكر ككل او للتمارين او المباريات.

هذا وقد علق رئيس نادي الخليج محمد المطرود على ذلك قائلا: ان موافقة الاتحاد الالماني تعتبر مكسبا كبيرا حيث سبق وان اقام الفريق في الموسم الماضي معسكرا مشابها هناك وخاض ما يقارب ١٣ مباراة استفاد خلالها اللاعبون استفادة كبيرة.. الا ان المشكلة هنا تبرز في الظروف الصعبة التي يعاني منها النادي حاليا وعدم قدرته على تأمين المبلغ المطلوب لهذا المعسكر وهو امر يقلقنا فعلا لكوننا حريصين كل الحرص على ان نحمل علم بلادنا بكل ثقة وان نقدم المستوى المشرف لكرة اليد السعودية خلال البطولة.. وهذا لن يتأتى الا اذا توفرت امكانيات اقامة هذا المعسكر الذي نحن في امس الحاجة اليه.

واشار المطرود الى ان هناك العديد من المواقف التي لا تنسى لسمو امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وبالذات مع نادي الخليج.. وهذا ما يجعلنا يحدونا الامل في ان يتحقق اقامة هذا المعسكر حتى يمكن ان نقدم الصورة المشرفة التي حرصنا على تقديمها خلال البطولتين العربيتين الماضيتين.

كما اشار فاروق بلقاسم مدرب الفريق الى ان هذا المعسكر مهم جدا لاعداد اللاعبين نظرا لانه ستتحقق خلاله فرصة احتكاكهم واستفادتهم وتنفيذهم لمختلف الخطط.

واضاف ان امكانية منافستنا على البطولة باذن الله امر وارد خاصة واننا قد سبق وان شاركنا في البطولتين الماضيتين ولدينا معرفة تامة ومسبقة بمستوى كل الفرق المشاركة في البطولة.

هذا ومن المقرر ان يتحدد خلال الاسبوع القادم الراي النهائي في اقامة هذا المعسكر من عدمه وفقا لظروف النادي المادية.

● محمد المطرود ●

لكي نصل الى تحقيق الهدف :

العلاقة مع اللعبة اهم .. وليس اسم المرشح

اذا كنا نسعى الى الافضل.. ونسير في جميع امورنا منطلقين الى تحقيق الذات اولا ثم الشاركة الجماعية في عملية بناء الشباب واعدادهم.. فلابد وان تربطنا بذلك نظرات متعددة ترسم حقيقة الواقع وتحقق من ورائه ما نصبو اليه.

فاتحاداتنا الرياضية عايشت تلك الطفرة التي شهدتها الرياضة في بلادنا وخاصة في الآونة الأخيرة.. وتلمست مدى الصح والخطأ في الوصول الى تحقيق اي انجازات بناء ترتبط ارتباطا وثيقا مع كل الجهود المبذولة في سبيل تطوير كل العطاءات.

وان كان وسطنا الرياضي يعايش هذه الايام المرحلة التنفيذية لحدث رسمته اللجنة الاوليمبية وسعت من خلاله الى فتح المجال للمشاركة في البناء والاستفادة من الطاقات الوطنية التي عايشت جميع الفترات الماضية.. فان ذلك في حد ذاته يعتبر انطلاقة جديدة للرياضة السعودية يسعى من خلاله الى وضعها في الاطار الصحيح لتحقيق كل الطموحات المطلوبة. ولو دققنا النظر في طبيعة ما هدفت اليه اللجنة الاوليمبية باقرارها مثل ذلك سنجد ان وراءه الكثير من المعاني التي يمكن ان تعكس الواقع بصورة ادق وترسم خطوات ثابتة لمستقبل رياضي افضل.

لذا ومادام ذلك هو الهدف فلابد من التدقيق في طبيعة الطرق المؤدية اليه واعطائها الصبغة الحقيقية التي تعكس واقعا نعيشه في ايامنا هذه.

هذا الامر قد يمر مرور الكرام على من يعنيهم الامر بانديتنا.. وقد ينظرون اليه نظره عادية الا انه في الوقت ذاته يحمل الكثير لتطور الاندية كقاعدة ثابتة للرياضة ككل.. ثم ان تلك المشاركات لابد وان تاتي ذات مفعول مباشر يعكس كل التطلعات الهادفة من ورائه فمنذ فترة ونحن نجد اغلب انديتنا ترفع اسماء مرشحيها للاتحادات الرياضية بناء لما رسمته اللجنة الاوليمبية وهدفت من خلاله الى مشاركة العاملين بالاندية في التخطيط ثم التنفيذ.

ولكن يشاهد المتابع ـ وبغض النظر عن الاسماء المطروحة ـ بان اغلب الاسماء المطروحة قد ساهم البعض منها في تطور ناديه في بعض الالعاب.. بينما ساهمت اسماء اخرى في انشطة النادي ككل.

وهذا في حد ذاته قد يعطي تصورا اوليا بان التركيز الاساسي في اغلب الاندية كان يقوم على اسم المرشح دون النظر الى اعتبارات اخرى مهمة.

□ عبدالله الدبل □

□ طلال بن سعود □

□ محمد فايز القليش □

□ عبدالرحمن الفدا □

وهذا هو المهم

فليس المهم من هو المرشح.. ولكن الاهم من ذلك هو مدى علاقته باللعبة التي رشح من اجل ان يصاحبها خلال تفاعله مع الاتحاد المرشح اليه.

فالاتحاد بصورة عامة ما هو الا لجنة مشرعة تخطط من اجل تطوير لعبة ما والوصول بمستوى لاعبيها بما يتوازى مع الجهود المبذولة من اجل ذلك.

ومادامت اللعبة هي المركز الحقيقي.. ومادام الشباب هم من نسعى الى تطوير عطاءاتهم.. ففي ظل كل ذلك لابد وان تكون اللعبة هي الاساس الذي نعتمد عليه في طرح اي اسم مرشح.

واقع الاندية

فحقيقي ان اغلب انديتنا تزخر بمن قدموا خدمات مجانية كواجب وطني.. ووضحت لمساتهم مع مرور الزمن على معطيات انديتهم.. ولكن ذلك ليس بمبرر وحيد لكي نضع اسم مرشح ما لكونه فقط قد قدم ذلك.. فتكريمه شيء والدور الذي ينتظر ان يقدمه في الاتحاد شيء اخر.

فاغلب مرشحي الاندية والذين تابعنا ما يتعلق بهم سواء من خلال معايشة الواقع داخل الاندية.. او من خلال عطائهم خارجها قد يكون من حقهم ان يكملوا المشوار وان يقدموا الشيء الجديد على مستوى الشباب ككل.

ولكن.. هل المهم هنا هو ان يصل الى الاتحاد كل هؤلاء.. ام المهم مدى استعدادهم للاعطاء على المستوى الجماعي.. فالعمل في الاندية له اطار خاص وضمن مجموعة محددة عدديا وداخل اطار يجمع بين اسرة صغيره ناهيك عن المكان الذي يجمع هؤلاء والذي يساهم بلاشك في تطوير عطائهم متى ما كانوا على استعداد لذلك.. اما الاتحاد فهو مكان يعمل من اجل مجموعات اكبر.. تعيش في اماكن متفرقة.. يجمعها هدف واحد وصالح للمجموع.. كما انه مكان يتطلب التحرك اليه وبذل الجهد اكثر مما يتحرك هو الى اعضائه.

فالمكان والزمان عنصران مهمان في العمل داخل الاتحادات.. كما ان النظرة الجماعية الشمولية لمجموعات عدة تختلف عن النظرة لمجموعة واحدة متجانسة.

كل تلك توضح الفارق الكبير بين العمل داخل النادي والعمل ضمن الاتحادات.. ومن خلال هذا الفارق يتضح اول شرط لابد وان يتوفر في اي مرشح كان بغض النظر عن اسمه وعما يمكن ان يقدمه الا من خلال ذلك.

والخبرة ايضا

وبعودة الى واقع ما تلمسناه في بداية مقالنا هذا فاننا نجد ان اللعبة وطبيعتها ونوعيتها امر هام يفرض نفسه هنا.

فقد تابعنا طبيعة بعض الاسماء والتي رشحت لالعاب معينة ووجدنا بانه لم يكن لتلك الاسماء صلات مباشرة في تلك الاندية حتى داخل انديتهم.. وهذا بالتالي يفقدنا عنصر الخبرة الذي لابد من توافره حتى يمكن من خلاله ان يساهم المرشح في تطوير مستوى اللعبة وشبابها ابان تواجده داخل الاتحاد..

فمعايشة اللعبة من خلال الواقع الملموس وتتبع كل مراحلها وما يتصل بها عبر فترات زمنية ليست بالقصيرة تلعب دورا كبيرا في نجاح اي مرشح يمكنه ان يساهم في التخطيط والتنفيذ لتطويرها.

فلكل لعبة ظروفها الخاصة.. ولكل لاعب في اي لعبة ظروف قد تختلف عن ظروف لاعب اخر في لعبة اخرى.

فالعاب القوى مثلا هي لعبة فردية تنمى من خلالها تطوير قدرات اللاعب بحد ذاته ولابد من توفر البيئة المناسبة لأعداد لاعب ما لياقيا وتكتيكيا لكي ينمي من لعبته هذه ويتقدم الى الافضل.. وذلك بالتالي سيساهم بلاشك في تطوير معطيات لاعبي هذه الالعاب وعكس ذلك على العطاء الجماعي للالعاب ككل.

اما في كرة القدم مثلا وهي لعبة جماعية فالحرص هنا يرتكز على بناء الفرد داخل المجموعة.. فتفاعله مع زملائه وتهيئة البيئة الصالحة لذلك التفاعل هو ما يساهم في عطاء اللعبة ككل.

هذان المثالان يوضحان مدى الدور الذي يلعبه اي مخطط وبالتالي من يتابع وينفذ.. والخبرة هنا فعلا والتي يكون قد عايشها المرشح داخل ناديه ولفترة ذات مفعول ستساهم بلاشك في ان يقدم الاتحاد الكثير والكثير لشباب الاندية.

المسافات ايضا

ناهيك عن ان هناك عوامل اخرى لابد وان تكون امام منظار مسئولي الاندية بالذات قبيل ترشيحهم لاي فرد من تلك عامل المسافة والعطاء.. فنحن نعلم بان كل العاملين بالاندية لهم ظروفهم العملية الخاصة سواء كانوا يعملون في القطاع الخاص او العام.. وهذا بحد ذاته امر ذو اهمية يجعلنا نتساءل هل هذا المرشح على استعداد للتواجد دائما في قلب الاتحاد؟

وهل هو على استعداد للمشاركة في التخطيط ومتابعة التنفيذ مهما كان الزمن ومهما كانت ظروفه؟

بل وهل هو على استعداد لمتابعة مسيرة اللعبة سواء من خلال المسابقات الرسمية او المشاركات الدولية؟

كل تلك تساؤلات لابد وان توضع امام مسئولي الاندية وامام من لديهم الاستعداد للمساهمة الوطنية في تطوير الرياضة ككل من خلال العمل داخل الاتحادات.

فالعامل الاساسي هنا هو مدى النظرة لعطاء كل عضو في اي اتحاد. عطاء شامل يمكن ان نستخلصه من خلال ما عايشناه في ايامنا الزاهرة دائما عبر اتحاداتنا الرياضية.

فقد شاهدنا وتلمسنا وعايشنا نتائج عطاء اشخاص معينين تفتخر بهم فعلا وكان لهم دور كبير في تطوير العديد من العابنا.. فعلى سبيل المثال لو تطلعنا الى مدى ما لعبته اسماء معينة داخل اتحادات معينة كما هو حادث في اتحاد كرة القدم مثلا والذي قدم خلاله عدد من رجاله الكثير من الانجازات التي نعايش نتائجها الايجابية في وقتنا الحاضر فان كان سمو امير الشباب على قمة هرم اتحاد كرة القدم فان هناك رجالا ايضا في الاتحاد قدموا الكثير.. ولا نريد هنا ان نطرح اسماء معينة فكل انسان معروف بعمله ولكنها هي نماذج نتمنى ان نجدها دائما تطور من عطاءات اتحاداتنا وليس في اتحاد كرة القدم فقط وانما هناك ايضا اسماء معروفة سواء في اتحادات اليد او الطائرة او السلة او غيرها كان لها دور واضح وبارز في تطوير عطاءات الرياضة ككل..

هم القدوة

هؤلاء وغيرهم هم من يجب ان نضعهم ايضا تحت المنظار ونتلمس بدقة مدى ما قدموه ومدى ما انعكس اثره من خلال ذلك.. ومتى ما دققنا النظر فعلا ووازن كل فرد بين نفسه وهؤلاء يمكنه بعد ذلك ان يحدد مدى قدرته على المشاركة داخل الاتحادات.

وماذا بعد

ان كل ما تطرقنا اليه هو هدف نسعى من ورائه الى ايقاف التعجل في رسم اسم اي مرشح قبل ان يأتي يوم نقول قد اخطأنا.. فاللجنة الاوليمبية عندما رسمت ذلك كانت تهدف الى هدف كبير فيه الخير لكل الشباب ومادام هو ذلك الهدف ولكي نساهم جميعا في نجاح ذلك الهدف فيجب على ادارات الاندية.

■ اولا.. ان تدرس واقع جميع اعضائها وقدراتهم وظروفهم الخاصة قبل ان تطرح اسماءهم.

■ ثانيا.. ان تضع اللعبة والتي سيرشح لها اي فرد هي الاساس.. ومن خلال ذلك لابد من طرح مدى خبرة هذا المرشح بتلك اللعبة وعلاقته بها.

■ ثالثا.. ان يرتكز الاختيار على عنصر القدرة والعطاء بلا حدود.. فالجميع بلاشك يسعون الى خدمة وطنهم ولكن لكل واحد قدرة خاصة قد ترتبط بظروفه وهو ما يجب ان يركز عليه فعلا.

آنذاك يمكن ان تطرح كل الاسماء وستجد القبول من الجميع لكوننا جميعا سواء كنا داخل الاتحاد او في الاندية او في المجتمع ككل علينا واجبات وحقوق تجاه وطننا.. والاختلاف هنا فقط في المكان الذي يمكن ان يقدم من خلاله كل منا واجبه حسب قدراته وخبراته.. وهذا هو المنظار الذي يجب ان يكتنفنا جميعا حتى يتحقق الهدف.

محمد يوسف الدوسري

حول شطب الأندية للألعاب المختلفة

ما مدى الاستفادة من المنشآت الحديثة والمقرات النموذجية في ظل هذا الوضع؟

ام الألعاب لم تجد الاحترام والتقدير من مسؤولي الاندية

يتبادر الى ذهني هذا السؤال ؟؟ في المنشآت الحديثة والمقرات النموذجية لانديتنا الرياضية التي بدأت في استثمارها بعض منها .. والبقية تنتظر قريبا الانتقال لها .

هل انديتنا ستشهد تطورا ملموسا في مختلف الالعاب الرياضية .. كالسلة .. وكرة اليد .. والسباحة .. والعاب القوى .. والأخيرة .. التي قالوا انها ام الالعاب !

وللأسف فان تلك « الام » لم تجد الاحترام والتقدير من مسؤولي الاندية وهم بمثابة ابنائها الذين يتوجب الامر عليهم توفير اسباب الراحة والهدوء لها .. لكن ما حدث مؤخرا من ناد كالهلال « سيد » العاب القوى بالمملكة لسنوات .. وممثلها الرسمي بالمنطقة الوسطى.. واكبر « ممون » للمنتخب .. فجأة قرر شطب اللعبة نهائيا .. كما ان فريق السباحة بنادي الهلال ايضا لم يعد يجيد السباحة . وانما غرق في شبر ماء !

فالذي حدث لا يمكن توقعه ولا التسليم به .. لأن سباحة الهلال لها تاريخها العريق.. وهي التي ساهمت في تغذية منتخب المملكة بعدد وافر من اللاعبين .

اما لعبة كرة اليد وقد سارع الهلال الى شطبها .. فان مثل ذلك القرار بنظري جاء كرد فعل على ما جناه اتحاد اليد بحق فريق الهلال.. وان كنت بالطبع لا اتمنى ان يصدر الهلال قرارا كذلك .. فالهلال اكبر من كل الظروف .. ولديه القدرة على اجتياز العقبات التي تخطط من قريب او بعيد الى زحزحته من القمة والواجهة التي يتربع عليها الآن.

ويبدو ان هناك اندية اخرى.. بدأت تسير في تيار الهلال من حيث تقليص عدد الالعاب .. وربما يأتي اليوم الذي نجد فيه انديتنا .. وهي لا تمارس سوى لعبة كرة القدم .. وكأننا نمشي الى الوراء.. في محاولة لاسترجاع ذكريات وتاريخ الرياضة في بلادنا قبل اكثر من نصف قرن !!

فالشباب .. عميد او شيخ .. اندية الوسطى اقدم بالأمس على تنفيذ حكم الاعدام بحق فرقة الرعب .

ولأن هناك التماسا بتخفيف حجم العقوبة .. جاء قرار الاستغناء عن « خدمات » لاعبي الفريق الاول .. ومن بينهم نخبة من « الرعيل الاول ».. نجوم اللعبة كسليمان السويد.. واليامي.

وقد اعلنت بعض المصادر عن توجه افراد فرقة الرعب الى طرق ابواب بعض الاندية والتسجيل في صفوفها بمقابل مادي .. او بدون !

القضية .. ليست خاصة بالهلال والشباب وحدهما .. لانني اتذكر ان نادي الجبلين .. هو بطلها .. حيث قرر منذ اعوام تقليص عدد الألعاب .. وفعلها الشباب ايضا .. واندية اخرى.. لا اذكرها .

الآن .. نعيش فترة الرخاء والتطور في ميدان الرياضة والشباب .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيه ودعم مستمر من حكومة صاحب الجلالة .. حرصت على بناء وتوفير كافة المرافق الشبابية لشغل وقت فراغ الشباب .. وتنمية هواياته .. واستثمار واستغلال قدراته وطاقاته نحو العطاء الافضل في جميع الميادين .

وانطلاقا نحو ترجمة ذلك المفهوم .. حقيقة وواقعا .. بدأت الاندية النموذجية المقرات المتكاملة لكافة الخدمات والانشطة والتي تتوفر فيها الساحات الرحبة لكافة الالعاب .. والانشطة ، الثقافية والاجتماعية وغيرها ، كل ذلك من اجل استقطاب اكبر قدر ممكن من الشباب.. رمز الوطن .. والامل الكبير نحو مواصلة البناء وركب الحضارة .

الاندية النموذجية .. لم توجد عبثا وانما اعدت بتخطيط مدروس .. علمي اثر دراسة ميدانية لمدى احتياجات الشباب وكيفية الاستفادة من وقت الفراغ الذي يعد الآن « الشبح القاتل » ان لم نتمكن من مواجهته .. واستغلاله بالتفكير السليم .. والعطاء المتدفق والتألق في مختلف الانشطة والميادين ، ومنها « الرياضة ».. فالدول التي تفوقت رياضيا اصبحت علما مشهورا .. وهذا مما يؤكد نجاحها في ميدان رعاية الشباب.. وابعاد الشباب امل الامة عن مواقع الخطورة .!

ان « الاندية » اليوم ليست كما كانت عليه بالأمس .. لقد اختلفت الظروف .. وتبدلت من حسن الى احسن .. حتى اوضاعها المادية تعد افضل .. ورعاية الشباب تقدم دعما كبيرا للاندية من حيث الاعانات السنوية .. ومرتبات المدربين.. وغيرها لكن يبدو ان الاندية لا زالت تشتكي ظروفها « المادية ».. وان كانت هي مشكلة حقا فلا بد من اخضاعها للدراسة .. ووضع الحلول الناجحة ، اما ان تقدم الاندية .. وهي تعيش وضعا « ذهبيا » على اغلاق ابوابها امام اعداد الشباب دون مبرر .. وبحجة ان بعض الالعاب لا تقدم ولا تأخر .. فهذا لعمري موقف يحتاج الى تدخل سريع وعاجل من قبل المسؤولين لوقف هذا التصرف الذي لا يستند على خطط ثابتة .. واسباب مقبولة .

ثم ان الامر لا يقتصر على مجال الشباب من حيث انخراطهم بالاندية ، واقبالهم على ممارسة الالعاب المختلفة .. ولقد « شبعناه وسئمنا » مرارا وتكرارا من تصريحات بعضهم حول ترحيبهم بالشباب وان الاندية لم توجد اساسا، الا لتلك الفئة .. وشغل وقت فراغها !! ان الموضوع يرتبط بانعدام روح المنافسة بين الاندية ، وانخفاض المستوى العام للوضع الرياضي في المملكة .

ومن ثم كيف يمكن لبلدنا ان يحقق مراكز متقدمة في مثل تلك الالعاب التي بدأت الاندية في شطبها ؟

ولنا درس متمثل في موقع ام الالعاب « القوى » على المستوى الخليجي .. او العربي !! اما الاسيوي .. فلا وجود !

والسبب واضح جدا هو عدم اهتمام الاندية بتلك الالعاب .

وقد ينطبق ذلك على السباحة والسلة .. واليد .. ومع الايام .. ربما لا تتذكر !

انني اطرح الموضوع جملة وتفصيلا امام ناظري امير الشباب فيصل بن فهد لاتخاذ ما يراه مناسبا .

احمد العلولا


□ فرقة الرعب الشبابية □


□ يد الهلال □

مكتب المدينة ينهي اجراءات كشوفات التثبيت والتسجيل

نقص كبير في عدد اللاعبين المثبتين هذا الموسم!!
المجد اكثر الاندية العابا ولاعبين ..

■ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة ـ علي الاحمدي ..

قام مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بجهود جبارة خلال اليومين الماضيين حيث استطاع بعد يوم واحد من استلامه الكشوفات تصنيف لاعبي اندية المدينة المنورة لاستكمال اجراء تثبيتهم للموسم الرياضي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

وقال مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة ابراهيم سليمان البديري بان اجمالي اللاعبين بمنطقة المدينة المنورة للموسم الحالي وفي كافة الالعاب والدرجات بلغ (٢٤٩٢) لاعبا موزعين على الالعاب الرياضية كما يلي :

ـ ٥١٤ قدم .
ـ ٢١٨ سلة .
ـ ٣٢٧ يد .
ـ ٣١٢ طائرة .
ـ ٤٠٨ العاب قوى .
ـ ٢٠٥ تنس طاولة .
ـ ٢٩ تنس ارضي .
١٩٦ دراجات .
ـ ٨٢ كراتيه .
ـ ٤٢ جودو .
ـ ٥٦ سباحة .
ـ ٤١ كرة ماء .
ـ ٣٦ جمباز .
ـ ١٧ كمال اجسام .
ـ ٦ رفع اثقال .

اما بالنسبة لتوزيعهم على الاندية بالمنطقة فهو كالاتي :

● أحد ... (٤٧٣) لاعبا ٨٨ ـ قدم ـ ٩٥ سلة ـ ٦٦ يد ـ ٥٩ طائرة ـ ٤٧ العاب قوى ـ ٣٨ ـ تنس طاولة ـ ٣٢ دراجات ـ ٣١ كراتيه ـ ١٧ جودو .

● الانصار (٤١٧) لاعبا ـ ٨٤ قدم ـ ٦٩ سلة ـ ٦٧ يد ـ ٥٠ طائرة ـ ٦٥ العاب قوى ـ ٢٤ تنس طاولة ـ ٢٦ دراجات ـ ٢٣ كراتيه ـ ٦ رفع اثقال .

● المجد (٧٦٢) لاعبا ...
١٠١ قدم ـ ٥٤ سلة ـ ٧٢ يد ـ ٥١ طائرة ـ ٨٠ العاب قوى ـ ٥٢ تنس طاولة ـ ٢٩ تنس ارضي ـ ٤٤ دراجات ـ ٢٨ كراتيه ـ ٢٥ جودو ـ ٥٦ سباحة ـ ٤١ كرة ماء ـ ٢١ جمباز ـ (١٧) كمال اجسام ـ

● رضوى (٣٥٤) لاعبا ـ ٨٧ قدم ـ ٥٦ يد ـ ٥٥ طائرة ـ ٨١ العاب قوى ـ ٣٠ تنس طاولة ـ ٣٦ دراجات .

● الغزوة (٣٥٥) لاعبا ـ ٧٠ قدم ـ ٦٦ يد ـ ٥٨ طائرة ـ ٨٧ العاب قوى ـ ٣٨ تنس طاولة ـ ٣١ دراجات ـ ١٥ جمباز .

● وادي القرى (٢٣٠) لاعبا :
٨٤ قدم ـ ٣٩ طائرة ـ ٥٨ العاب قوى ـ ٢٢ تنس طاولة ـ ٢٧ دراجات .

هذا ويعد نادي المجد بيتبع اكثر اندية المنطقة تسجيلا للاعبين .. كما يعد ابرزها تسجيلا للالعاب الرياضة حيث ينفرد لوحده عن بقية الاندية في العاب السباحة ـ كرة الماء ـ كمال الاجسام ـ التنس الارضي ـ ومن الالعاب الجديدة التي ادخلها نادي المجد ايضا ضمن انشطته الرياضية لهذا الموسم لعبة الجودو بالاضافة الى كرة الماء والجمباز وكمال الاجسام .



■ ابراهيم البديري ■

اما بقية الاندية فلم يحدث اي جديد في انشطتها الرياضية باستثناء نادي الانصار الذي ادخل لعبة رفع الاثقال ضمن انشطته لهذا الموسم .

كما ان لعبة السلة هي اللعبة الجماهيرية الوحيدة التي لم تزاول نشاطها حتى الان في اندية كل من رضوى والغزوة ووادي القرى . كما ان لعبة كرة اليد لم تبدأ نشاطها بنادي وادي القرى .

ويأتي التفوق في عدد اللاعبين المسجلين في اندية المنطقة لصالح كرة القدم في ٤ اندية (الانصار ـ المجد ـ رضوى ـ وادي القرى) في وقت يأتي التفوق في نادي احد لصالح كرة السلة .. وفي نادي الغزوة لصالح العاب القوى .

وبوضع مقارنة بين عدد اللاعبين بالمنطقة خلال الموسم الحالي عنه في الموسم الملغي نجد ان هناك نقصا كبيرا في عدد اللاعبين يصل الى ٥٨٠ لاعبا ويأتي النقص الاكبر في كرة القدم حيث يبلغ ٢٥١ لاعبا اما في كرة اليد فهو ٤٢ لاعبا وكرة السلة ٦٩ لاعبا والكرة الطائرة ٧٦ لاعبا والعاب القوى ٢٢ لاعبا وتنس الطاولة ١٣١ لاعبا والتنس الارضي ٦ لاعبين و٧٨ لاعبا في الدراجات و٢٣ لاعبا في الكاراتيه .

بينما حدثت زيادة في الالعاب التالية ٢٢ لاعبا في الجودو ، ٩ لاعبين في السباحة ، ٢٠ لاعبا في الجمباز ، ٤١ لاعبا في كرة الماء ، و١٧ لاعبا في كمال الاجسام ، و٦ لاعبين في رفع الاثقال مع ملاحظة ان الالعاب الثلاثة الاخيرة لم تكن مدرجة ضمن انشطة الاندية في الموسم الماضي .

وبسؤال مدير مكتب رعاية الشباب ابراهيم البديري عن اسباب هذا النقص قال بانه طبيعي نتيجة لتنسيق عدد كبير من اللاعبين في الاندية لم يكن هناك استفادة منهم اما لانقطاعهم المتواصل او لكبر سنهم وان ذلك التنسيق سيتيح للاندية الفرصة في الاستفادة من الشباب .

واضاف بان الزيادة متوقعة خلال الاشهر القادمة حيث لايزال الباب مفتوحا امام الاندية للتسجيل .

● الدوادمي / تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها المواطن حمود بن مبرك سرور الحمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله بعرجاء ضواحي الدوادمي المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٣٨م وشمالا بيت عوض بن حديد بطول ٣٠م وشرقا بيت شنيف بن سلمى بطول ٥٠م وغربا بيت غزوا بنت غازي بطول ٤٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي / يعلن عبدالله حمود سعود الرويس عن فقد بطاقة إدخال القمح رقم ١٠٤٦٤ صادرة من المؤسسة العامة للصوامع والغلال مشروع القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة العامة للصوامع والغلال بالقصيم وشكرا .

● الدوادمي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ماطر بن داخل بن ماطر العضياني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٥ وتاريخ ٢٧/٤/١٣٩٨هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي / تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها سلطان نايف الرقاص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله بأرطاوي الرقاص الدارجة عليه بالاقطاع المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض فهد بن سعود الرقاص بطول ٥٩,٥م وشمالا شارع بطول ٢٦,١م وشرقا ارض الملك بيت شعبي بطول ٢٨,١٠م وغربا شارع بطول ٢٨,٣٥م ومجموع مساحتها ٧٨٣٠,٠٨م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● عفيف / يعلن لمي خضري حسين مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨١ صادرة من مرور الدوادمي وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر .

● شقراء / يعلن عبدالعزيز عبدالمحسن المغيره عن فقد استمارة سيارة تايوتا رقم ٤٢٢٣٤٩٠ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور شقراء وشكر .

● شقراء / تعلن مؤسسة تنفيذ الاعمال الفنية عن فقد سجل تجاري رقم ١١١٣٠٠٠١٧٧ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السجل التجاري بالرياض او المؤسسة باشيقر وشكرا .

القحطاني.. نجم الاصابات :

ليس هناك أي اتصال لي مع الاتحاد رسميا !!

مشاركتي بمعسكر الهلال ترتبط بهذا الظرف

تعالجت عند ١٣ طبيبا واخيرا قالوا السبب «٥ مم»!!



□ عبدالرحمن القحطاني نجم عائد □



□ افضل مبارياتي مع الاصابات □

عندما تحدث نجم الهلال عبدالرحمن القحطاني كان اول ما بدأ به بيتين من الشعر هما :

اذا شئت ان تحيا سليما من الأذى
وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس السن

وهذا اصدق تعبير عن الوضع الذي يعيشه القحطاني بين القيل والقال.. وكثرة الحديث والسؤال.. عن غيابه.. واصاباته.. واتهامه بالهروب من تمثيل الهلال.. والتعلل بأسباب مختلفة.. كل هذا ينفيه القحطاني لاعب الوسط الموهوب الذي وجد ان طريقه كثيرا ما تكون شائكة.. على الرغم من انه من ابرز اللاعبين فنيا.. واكثرهم ثقافة ووعيا !!

وفي البدء تحدث القحطاني عن غيابه المتكرر فقال :

مشكلتي الاولى والأخيرة هي الاصابات.. فقد تعرضت لاصابة عام ١٤٠٣هـ امام الاتفاق في الدور الثاني بسبب الاشكال الذي جرى قبل بدء المباراة حيث لم أسخن جيدا لها حيث لخروا موعد بدئها ثم قدموها مما سبب ارباكا لنا.. وكانت النتيجة اصابة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول بقيت بعدها بعيدا عن الملاعب لمدة عام كامل.. ثم تجددت الاصابات.. وقد عولجت كثيرا في الرياض حيث عرضت نفسي على ١٢ طبيبا لم يشخصوا حالتي جيدا ثم سافرت الى الولايات المتحدة حيث افاد الطبيب بأن هناك انزلاقا خفيفا في الحوض بمقدار ٥ مم ووصف العلاج الدوائي اضافة الى طلبه ضرورة التركيز على تمارين الحديد والأثقال لتغطية الانزلاق.. وكان ان التزمت بهذا العلاج الى ان شفيت والحمد لله.. ثم دخلت معسكر الهلال في ابها قبل بدء الموسم المنصرم وكنت متحمسا جدا ولكن الاصابة كانت لي بالمرصاد فكان ان غادرت المعسكر دون ان اكمله.. عندها اتهمت بأني امثل وبأني فقط احاول الهروب من المعسكر.. وهذا طبعا غير صحيح على الاطلاق.

● لكن يقال انك تبتعد عن جو النادي والمباريات دائما..؟

ـ اولا.. في الموسمين الماضيين عانيت من الاصابات السابق ذكرها ثم انني كنت على وشك التخرج من الجامعة.. وقد نظرت الى وضع زملائي اللاعبين فوجدت ان معظمهم لم يستطع ان يكمل مشواره الدراسي بسبب الالتزام بالمعسكرات لذلك كنت حريصا على توجهي نحو التخرج من الجامعة وهذا ما حاولته خلال الفترة الماضية واحمد الله ان وفقني في النجاح.

● هل اتصل بك الاتحاد للعب معه..؟

ـ لم يجر اي اتصال رسمي بيني وبين الادارة الاتحادية ولكن جرى ذلك بطريقة غير مباشرة عبر مشجع اتحادي كبير احتفظ باسمه.. وذلك للعب في الاتحاد فيما لو انتقلت الى مدينة جدة للدراسة العليا هناك حيث راودتني هذه الفكرة.. ولكن اعتذرت لاسباب كثيرة على الرغم من احترامي وتقديري للاتحاد ولجماهيره خاصة وان الهلال والاتحاد وجهان لعملة واحدة هي الشعبية الكبيرة والتاريخ المشرف.. وقد ابدى المسئولون في نادي الهلال وعلى رأسهم سمو الأمير عبدالله بن سعد والاستاذ مسلم الزهير مواقف كبيرة معي حيث ابدوا استعدادهم لتذليل كافة الصعاب التي تواجه تعييني في عمل مناسب في مدينة الرياض وقد ابدى سموه ذلك قبل سفره مؤخرا للبرازيل.. لذلك أجلت كافة تطلعاتي للدراسة العليا الى حين عودة سموه على انني اربط بين مشاركتي في المعسكر الهلالي القادم وبين تعييني وذلك لانني ارغب في الاطمئنان على مستقبلي الوظيفي.. وعموما فانني ارجو من الجمهور الهلالي ان يتأكد بأن القحطاني سيظل على ارتباطه واهتمامه بناديه الذي انشأه.. خاصة وان الظروف قد أصبحت مهيأة تماما لي كي اعطي العطاء المناسب الذي يرضي الجمهور.

● هناك ايضا إتهام من الجمهور بأن القحطاني لا يملك الحماس والاخلاص المطلوب..؟

ـ على العكس فانا عندما أكون في قمة لياقتي فاني اعطي كل ما عندي وبالطبع التوفيق من عند الله.. وانا لست راضيا عن هذا العطاء.. ولكن لم اشعر انني مقصر.. ولكن ظروف الاصابات والدراسة تعرضني لمثل هذا الاعتقاد.. فمثلا في مباراتنا امام النصر في نهاية الدوري عام ١٤٠٣هـ والتي خسرنا فيها البطولة كنت مصابا وطلبت ان العب بعد اخذ ابرة تخدير موضعي للألم وأصررت على ذلك الا ان سمو الأمير عبدالله بن سعد والمدرب رفضا ذلك تماما ووضعا صحتي ومصلحتي فوق أي اعتبار آخر.

● في الهلال يوجد ستة لاعبين وسط على مستوى رفيع فكيف تتوقع عودتك..؟

ـ حاليا اي مدرب في الهلال يحسده المدربون الآخرون على كثافة المواهب الموجودة في كافة مراكز الفريق وبينها خط الوسط الذي يوجد فيه مجموعة رائعة مثل المصيبيح وعبادي والقائم واليوسف وفهودي وغيرهم.. ولا شك ان هؤلاء جديرون تماما بتمثيل الهلال.. ولكن ارى ان

الهلال محظوظ بادارييه وبنجومه

هذه الكثافة هي في مصلحة الفريق خاصة وانه مقبل على مشاركات محلية ودولية مهمة.. لذلك فاننا نحن جميعا في خدمة الهلال وارجو لزملائي اولا التوفيق.. ثم ارجوه لنفسي ثانيا.. وأود ان اقول سياسة الهلال منذ سنوات هي ايجاد قاعدة كبيرة من اللاعبين لحماية النادي من اي عوارض او ظروف طارئة.

● ومن هم افضل اللاعبين حاليا..؟

ـ في الهلال لا استطيع التحديد.. حيث ان الفريق منذ ان خسر مباراته امام الشباب في الدور الثاني وهو مطالب بأن يفوز في جميع مبارياته دون أي خسارة او تعادل حتى يفوز بالبطولة لذلك اعطى كل لاعب كل جهده.. وقدم كل مهاراته ومن هنا ارتفع مستوى اللاعبين جميعا مما يصعب معه تحديد اي واحد منهم لانهم جميعهم نجوم في الدوري وحتى الكأس.. وقد اعجبني كثيرا من الأندية الأخرى لاعب الاتفاق فيصل البدين.

● وافضل مبارياتك..؟

ـ افضل مبارياتي كانت مع الاصابات.. ولا زالت وارجو ان ابتعد عنها!!

● والحكام..؟

ـ يعجبني فلاج شنار كثيرا.. كما ان الفودة كان جيدا.

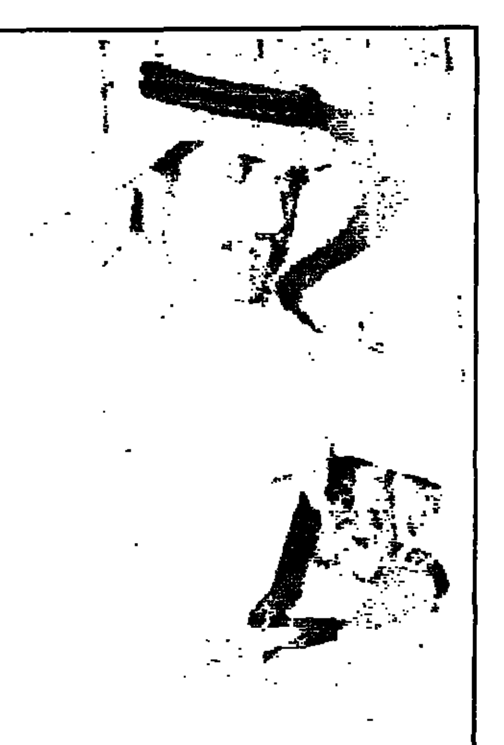
● وبدايتك متى كانت..؟

ـ عام ٩٩هـ مع المجموعة التي اتاح لها الهلال فرصة البروز وتمثيل الفريق وبدأت مهاجما ثم تحولت الى لاعب وسط.. ومثلت المنتخب وبعد الاصابة غادرته.. وامل وارجو ان اعود اليه.

● واخيرا..؟

ـ اعود الى شكر المسئولين الهلاليين الذين يبذلون كل غال ورخيص في سبيل خدمته.. خاصة اعضاء شرف النادي الذين يقدمون خدمات كبيرة ودعما غير منظور وخاصة اصحاب السمو الامراء فيصل بن سلطان وتركي بن سلطان ووليد بن طلال وسعود بن بندر وفيصل بن يزيد وبندر بن محمد ونواف بن محمد وتركي بن محمد.. وآخرين ارجو ان يسمحوا لي ان لم اذكرهم.





□ الهلال ـ نادي المواهب □

أضواء رياضية

يكتبها : عبدالعزيز سالم الغامدي

يبدو ان حجم المشاركة بالدورة العربية السادسة، والتي يستضيفها المغرب الشقيق بعد ايام، سيكون افضل من سابقاتها، وهذا ما يعطي للدورة وزنا أكبر، ويكسبها القا، وروحا حماسية متجددة، سوف تضفي عليها الكثير من الاثارة، وتجعل لمسابقاتها معنى، وقيمة، كنتيجة لمشاركة بعض العناصر المتميزة، والتي لها سمعة حسنة، وتتمتع بالكثير من الخبرات في مجال المنافسة الدولية، سواء على مستوى فرق الألعاب الجماعية، او الألعاب الفردية، وهذا في النهاية، سوف يجير لصالح تقدم وتطور مسار الحركة الرياضية على مستوى الوطن العربي ككل.

وسوف يظل من بين أبرز اهداف قادة الرياضة في الوطن العربي، الوصول الى تلك المرحلة المتقدمة في مجال تنمية العلاقات الرياضية، وتعميق الثقة بين الشباب العربي، في ميدان اللقاءات والتنافس الرياضي الشريف، والذي يعود بأفضل النتائج على تطور وتقدم الرياضة العربية، وتمكينها من الدخول الى ميادين المنافسات الدولية بكل الجدارة، والكفاءة، والثقة.

وماذا نتوقع عن مستوى المنافسة ؟

تتحرك المنتخبات الوطنية العربية هذه الايام نحو المراحل النهائية استعدادا للتوجه الى المغرب الشقيق، وتساؤلات الجماهير، هي ماذا، وكيف ستكون عليه حالة الفرق المشاركة في مسابقات هذه الدورة..؟ وهو سؤال لا شك ان كل الجماهير الرياضية في كل قطر عربي، سوف تطرحه على نفسها، وماذا تتوقعه من فرقها المتوجهة الى هناك..؟ وان كانت درجة تلك التساؤلات تختلف، والاجابة عليها انما تنطلق في اساسها من حجم التجربة والخبرة في ميدان اللعبة، او الألعاب تبعا لمكتسباتها الماضية، فهناك بلدان متقدمة جدا في ميدان الألعاب الجماعية والفردية بالنسبة لبقية الدول في الوطن العربي، تأتي على رأسها دول المغرب العربي، تونس، المغرب، الجزائر، ومثلها العراق وسوريا تليها لبنان لولا ظروفها الحالية.. وهناك ايضا السودان، الأردن، فدول مجلس التعاون وفي المقدمة السعودية، الكويت، قطر، ودول اخرى ما زالت تحث الخطى من أجل ان تكون في وضع افضل، ومثل ذلك انما يتحقق باستمرارية المشاركة في مثل هذه الدورات التي سوف تعود في النهاية بأفضل النتائج على الرياضة، في كل اقطار الوطن العربي الكبير، والمهم هو استمراريتها ومداومة الاستجابة من الجميع على المشاركة في منافساتها.. واذا لم تتحقق حتى الآن آمالنا في الوحدة العربية، فلتكن بداية هذه الوحدة في الميدان الرياضي.. من خلال اللقاءات بين الشبيبة العربية.. ولتكن المنافسة بينهم.. صورة زاهية، مليئة بروح الصفاء، والاخوة، والاحترام المتبادل.

وكلمة لشبابنا

ما نتوقعه من جماهيرنا.. ان متابعتها.. واهتماماتها بالدورة لن تقتصر على فريق كرة القدم، وماذا يمكن ان يحقق من نتائج، فالاتصالات والتساؤلات وشكل المتابعة التي نلمسها من جانب هذه الجماهير انها باتت مشدودة الى كل الفرق التي سوف تمثلنا في هذه الدورة، ولن يستأثر فريق كرة القدم بكل الاهتمام، وانما سيكون احد تلك الاهتمامات، بعد ان اتسعت رؤية الجماهير الرياضية، لدينا، وأصبح لديها من الوعي بقيمة الألعاب ـ كل الألعاب ـ وان اي فوز يحرزه أي لاعب سوف يكون محل اعتزاز وفخر كل مواطن في هذا البلد.. وعلى شبابنا.. وهم يشدون الأمتعة، تمهيدا لرحلة الظفر ان شاء الله، ان يدركوا مدى الآمال، والترقب من جانب هذه الجماهير التي ستبقى مشدودة خلال ايام الدورة، وكلها انصات لظهور اسم لاعب، او فرقة سعودية، ضمن الفائزين.. والأمل في ان تتجاوز طموحات لاعبينا المراكز الثانوية.. الى مراكز المقدمة.. ولا نكتفي بالميداليات الفضية او البرونزية، وانما نتخطاها الى الذهبية ايضا، وقديما قيل : من جد.. وجد.

١١١٥ لاعبا تسجلهم اندية الزلفي

الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل :

اصدر مكتب رعاية الشباب بالزلفي يوم امس الأول السبت بيانا بكشوف تثبيت اللاعبين المسجلين رسميا في اندية المكتب للموسم الرياضي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وقد بلغ مجموع اللاعبين (١١١٥) لاعبا جاءوا موزعين كالتالي :

● نادي مرخ بالزلفي ٢٧٥ لاعبا في العاب كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي .

● نادي طويق بالزلفي (٢٧٧) لاعبا في العاب كرة القدم ـ اليد ـ تنس الطاولة ـ التنس الأرضي ـ العاب القوى ـ الدراجات .

● نادي الباطن بحفر الباطن (٣٣٥) لاعبا في العاب كرة القدم ـ الطائرة ـ اليد ـ تنس الطاولة ـ التنس الارضي ـ العاب القوى .

● نادي القيصومة بالقيصومة (٢٢٨) لاعبا في العاب كرة القدم ـ الطائرة ـ تنس الطاولة ـ التنس الارضي العاب القوى .

اوضح ذلك للصفحة رئيس قسم الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالزلفي زيد عبد الرحمن العامر .. وقال بأن المكتب قد ابلغ ذلك للاندية وطلب مراجعته خلال ٣٠ يوما من تاريخ تبليغ ذلك في حالة وجود اي ملاحظات حول ذلك ، وكذلك لاستلام بطاقات اللاعبين من قبل المكتب .

قررت رابطة أندية المحترفين الانجليزية منح شركات النقل التلفزيوني فرصة اخيرة لمحاولة الحصول على حل مناسب لنقل مباريات الموسم القادم المحلية وذلك بتقديم عروض منفصلة من قبل اكبر شركتين للنقل التلفزيوني وهما هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي والتلفزيون التجاري المستقل أي تي في.. وذلك بعد ان رفضت الرابطة من قبل العرض المشترك الذي تقدم به الطرفان.

ولقد صرح رئيس لجنة التفاوض التابعة للرابطة السير (ارثر ساوث) الذي يترأس في نفس الوقت نادي نوريتش انه يأمل حل هذه الأزمة بقبول افضل العطاءات قبل بداية الموسم الجديد يوم ١٧ اغسطس القادم.. واذا لم يتم التوصل للحل المطلوب، فان الرابطة سترفع لاتحاد الكرة الانجليزي مذكرة بعدم اعطاء الشركات التلفزيونية أي موافقة لاستيراد شرائط تسجيلية لمباريات الدوري في الدول الأوربية الأخرى لعرضها بدلا عن الدوري الانجليزي.

العداءة «زولابد» ترفض الابتعاد عن المشاركة في بطولات الجري الدولية

رفضت العداءة البريطانية «زولا بد» كل العروض التي قدمت لها لاخذ قسط من الراحة بعيدا عن منافسات الجري عقب فشلها في اللقاء الاخير ببطولة كريستال بالاس امام منافستها الامريكية «ماري ديكر» حيث احتلت المركز الرابع وذلك في اول سباق جمع بينهما منذ دورة لوس انجلوس الاولمبية عقب حادث الاصطدام المشهور وكانت بعض الجهات ومن بينها العداءة ديكر ووالد زولا الذي يقضي عطلة هذه الايام في زيارة اقاربه بانجلترا قد طلبت من العداءة البريطانية الجنسية والمولودة في جنوب افريقيا الابتعاد عن المنافسات لكي لا تتعرض للمتاعب النفسية من جراء سلسلة الهزائم المتلاحقة..

وكانت «زولا بد» قد تعرضت لهزة في مطلع هذا الموسم في هلسنكي وبلفاست ولقد صرحت بانها ستواصل الاشتراك في سباق ٨٠٠ متر ضمن اللقاء الدولي لالعاب القوى الذي يقام في مدينة ادنبرة باسكتلندا وقالت ان الامور ستعود الى نصابها في الوقت المناسب. ويقول بعض المصادر ان العداءة البريطانية تعاني من مشاكل عائلية انعكست على طريقة ادائها في مضامير السباق..... ويقوم والدها «فرانك بد» بمحاولات لحل هذه المشاكل خلال تواجده الحالي في انجلترا حيث قدم في زيارة قصيرة من جنوب افريقيا...

فضيحة رشاو كبيرة تهز كرة القدم الايطالية

تتحدث الاوساط الكروية في ايطاليا هذه الايام عن فضيحة الرشاوي الجديدة التي تصدرها احد اندية الدرجة الثانية في نهاية الموسم لضمان البقاء في تلك الدرجة. ولقد تناولت الصحف الايطالية المشهورة بالتفرغ لمتابعة مثل هذه الفضائح موقف نادي «بادوا» من منطقة ميلان بالتفصيل.

وبعد ان درس اتحاد الكرة جوانب الفضيحة قرر ادانة النادي وهبوطه الى الدرجة الثالثة لتلاعبه بنتيجة اخر مباراة في الدوري.

ولقد استمعت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الكيفية التي دفع بها النادي المذكور مبلغ ١٢٠ مليون ليره (٥٠ الف جنيه استرليني) لاربعة من لاعبي نادي تارينت ومدربهم السابق «انفيلو بيكيتي» قبل المباراة الأخيرة في دوري الدرجة الثانية لموسم ٨٤/ ١٩٨٥م يوم ١٩ يونيو الماضي حيث ادى فوز «بادوا» ٢/١ الى هبوط نادي كالياري بدلا عنه للدرجة الثالثة.

وتم ايقاف اللاعبين الاربعة عن ممارسة اي نشاط رياضي لمدة خمسة اعوام لاستلامهم الرشوة كما تم حرمان نائب رئيس نادي «بادوا» الذي قام بعقد الصفقة مع المدرب بيكيتي لنفس المدة ايضا. وعاد نادي كلياري للدرجة الثانية ليلعب بدلا عن بادوا الذي هبط الى الثالثة.

الرس: مكتب الجزيرة: منصور الصائغ

استعدادا للموسم القادم تبذل ادارة الحزم بالرس جهودا كبيرة للرفع من مستوى فرق النادي وكان للصفحة لقاء مع نائب رئيس النادي النشط الاستاذ سليمان حسين العائد.. والذي حدثنا عن استعداد النادي والتعاقد مع مدربين للالعاب المختلفة بأنه قد تم توقيع العقد مع افضل مدربي كرة القدم بجمهورية مصر العربية المدرب (حسين كامل) لتدريب الدرجة الاولى والشباب بالنادي وقد سبق لهذا المدرب ان درب فريق الطيران المصري والمنتخب العسكري المصري ونادي الامجاد بصبياء واليرموك بالامارات.

اما اشبال النادي في القدم فقد تولى المدرب التونسي (عمران الفيتوري) بعد ان حقق نجاحا كبيرا بهذه المهمة.

وفي تنس الطاولة قال العائد: بعد ان ودع النادي المدرب التونسي صالح فريدة والذي درب الفريق لمدة تسع سنوات استطاع فيها ابراز العديد من المواهب للنادي والمنتخب واستطاع الصعود بالنادي للدرجة الممتازة مرتين بهذه المناسبة لا يسعني الا ان اقدم له شكرنا وتقديرنا على جهوده مع نادي الخليج بالمنطقة الشرقية.

ولذا فقد تعاقد النادي هذا العام مع مدرب كوري لتنس الطاولة وهو المدرب (يوسانج جونج) .

اما عن الطائرة فيتولى تدريبها المدرب الكوري السابق (مون كونج) الذي يعتبر من اكفأ المدربين بالمملكة واستطاع تكوين قاعدة جيدة من اللاعبين.. والفريق سينافس ان شاء الله في الموسم القادم للصعود للدرجة الممتازة.

اما عن اليد فسيتم قريبا التعاقد مع مدرب كفء حيث ان الفريق سيلعب مع بداية هذا العام ضمن الاندية الممتازة كما انه تم التعاقد مع مدرب مصري وهو عادل احمد ابوالسعود لتدريب وتكوين فريق للسباحة بالنادي والتي تقام لأول مرة لوجود المسبح القانوني بالنادي.

اما عن استعداد النادي للموسم القادم فسيتم خلال هذه الايام اقامة مباريات ودية مع اندية الدرجة الاولى والممتازة حسب الامكانات.. وعن ادارة النادي تحدث العائد وقال: انه خلال الايام القريبة القادمة ستعقد جمعية عمومية غير عادية لترشيح رئيس للنادي بعد قبول استقالة رئيس النادي الاستاذ عبدالله البيز وذلك تقديرا لظروفه.

كما عاد من القاهرة سكرتير النادي سليم مسلم محمد بعد تمتعه باجازته.. وقد تم الاتفاق بين الطرفين على عدم تجديد عقده حيث لمضى اكثر من ثماني سنوات كسكرتير متفرغ للنادي.. وبالمناسبة نشكر السكرتير على جهوده خلال هذه السنوات وما قام به من خدمات لهذا النادي ونظرا لظروفه فقد اتفقت ادارة النادي على عدم تجديد عقده والبحث عن بديل له.

كما تم الانتهاء من كشوفات التصنيف والتثبيت وتم تسجيل مجموعة كبيرة من اللاعبين البارزين خلال الدورات التنشيطية التي اقامها النادي في شهر رمضان المبارك حيث تم تسجيل عدد من اللاعبين في كرة القدم والطائرة. واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي والجمباز والعاب القوى والسباحة والدراجات وعلى مستوى الدرجات الثلاث.. وبالمناسبة سيتم التعاقد مع مدرب للتنس الارضي والتي تم استحداثها هذا الموسم بجانب السباحة..

الشرق يقدم مواصفاته لاستقدام مدرب كوري!!

الخرج ـ فهد القحطاني:

فوض نادي الشرق بالدلم اتحاد كرة الطائرة بالتعاقد مع مدرب كوري. قال ذلك نائب رئيس النادي محمد الرفاعي الذي اشار بان النادي قدم المواصفات المطلوبة بالنسبة للمدرب على ان يستقدمه الاتحاد بمعرفته واضاف بان النادي ينوي ادخال لعبة التنس الارضي ضمن اللعبات المسجلة بالنادي ليكون اول ناد بالمنطقة تدخله تلك اللعبة.

واوضح بانه قد تم التعاقد مع اثنين من المدربين لتدريب كرة القدم بالنادي بمساعدة اثنين من ابناء النادي ذلك لاعادة تنظيم فريق كرة القدم.. ونفى الرفاعي ما تردد بان الشرق قد طلب ٧٠٠ الف ريال ليتم التنازل عن اللاعب الرشيد للهلال.

محمد أحمد قاسم

صانع الألعاب الأهلاوي :

أنا عملة نادرة وسأعتزل في الموسم القادم !!



الابداع والتفوق سمة مميزة لأي فرد ولابد أن تلفت الأنظار اليه من قبل الجميع .. لأنه يتمتع بصفات تختلف عن صفات غيره من الأفراد .. وتكتمل النظرة وتكون ممتعة اذا كان هذا الشخص المشدودة اليه أنظارنا يتمتع بدماثة أخلاق وسلوك حسن .. وهذا مما يجعلنا نطيل نظرات الاعجاب اليه دون تكبر أو حياء لأنه هو الذي فرض علينا أو أجبرنا على ذلك .

ومحمد أحمد قاسم نجم كرة الطائرة السعودية والأهلاوية هو أحد أولئك الذين يتمتعون بالميزات الآنفة الذكر .. استضافه « الملحق » في هذا اللقاء الذي لم يكن « طويلا » علينا بل برغم ما فيه من معلومات فان الوقت مر علينا بسرعة أثناء اللقاء نظرا لاجاباته المركزة ونهمنا المتطلع بشوق الى مزيد من الاجابة على أي سؤال نطرحه من تلك الأسئلة المتعددة والتي كان أولها .

لهذا السبب الاتحاديون يخسرون من الأهلي والنصر فريق أمام الهلال فقط !!

○ ○ مامدى تاثر فريق الاهلي للكرة الطائرة من غياب نجم الفريق محمد كنو بسبب الدراسة ؟

ـ بالطبع سنتاثر فلاعب مثل محمد كنو .. لابد أن يؤثر غيابه على أي فريق مهما كان مستواه .. ونحن لا يهمنا فقدانه أثناء مسابقة الدوري الممتاز والكاس التي تنظم محليا بقدر ما يهمنا غيابه عن مشاركتنا في البطولات الخليجية والعربية والقارية التي سيشارك فيها النادي مستقبلا بصفته بطلا للدوري الممتاز في الموسم الماضي .

اذ أن اخفاقنا في تلك البطولات الخارجية أشد وقعا على قلوبنا من اخفاقنا في الدوري المحلي والسبب أننا نمثل ونلعب باسم المملكة في تلك البطولات .. ولكنه سافر وليس بيدنا شيء سوى الدعاء بالتوفيق لفريقنا وللاعبينا بأن نعوض النقص الذي سيتم في غيابه .. وبرغم وجود البديل في مركز (٣) .. الا أننا سنفتقده بالطبع .

○ ○ ما مدى استمراريتكم في الملاعب ومتى قررتم الاعتزال ؟

ـ حقيقة اتمنى ان يكون الموسم القادم أخر موسم لي في المشاركة حيث كنت مقررا ذلك في الموسم الماضي ولكن نظرا لارتباطات فريقنا الأهلي في الموسم القادم قررت البقاء موسما أخر .. وفي الواقع أن اعتزالي وتركي للكرة لم يكن بسبب كبر السن وانما بسبب أنني شعرت بملل من الكرة فعشر سنوات من المشاركات الداخلية والخارجية كافية لأي لاعب لأن يشعر بالملل .. والملل عادة يؤثر على مستوى أي لاعب .. وأعتقد أن اعتزالي لن يؤثر على مستوى الفريق فهناك البديل الجاهز وهو عبده يامي .

○ ○ ماذا تتوقع للمنتخب أن يحقق من نتائج في الدورة العربية السادسة بالمغرب ؟

ـ الملاحظ أنه منذ بداية المعسكر وحتى الآن وبعد أن لعبنا العديد من المباريات الودية أمام المنتخبين الهندي والتركي أن هناك تطورا ملحوظا في مستوى المنتخب وتقدم أفضل من ذي قبل .. ونتمنى أن نقدم مستوى طيبا لعكس الرعاية والاهتمام اللذين نجدهما من قبل المسؤولين في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة . وسنحاول باذن الله وسنبذل قصارى جهدنا من أجل الدخول في دور الأربعة .. وأنا كقائد للفريق لمست من اللاعبين عزما وتصميما على تقديم عطاء أفضل وروحهم النفسية عالية وان شاء الله ينعكس هذا على أدائهم داخل الملعب خلال الدورة .

○ ○ في رأيك ما هو الأنسب المدرسة البرازيلية التي تشرف على تدريب المنتخب حاليا .. أم المدرسة الكورية ؟

ـ حقيقة فان كل مدرسة لها مميزات وسلبيات وبالنسبة لامكانياتنا والخامات الموجودة عندنا فالمدرسة الكورية أفضل .. وهذا لا يمنع أن اللاعب يتمرن ويتعود على الطريقتين ويمزج اللعب بهما داخل الملعب .

○ ○ ما هي أسباب عدم توفر صانع الألعاب الجيد في انديتنا واقتصار النجومية على واحد أو اثنين ؟

ـ بدون مبالغة فمن الصعب ايجاد صانع العاب متمكن في أي دولة من دول العالم اذ أنه عملة نادرة فهو يحتاج الى تركيز في التمارين ومجهود جبار كذلك اضافة الى ذلك لابد أن يكون صانع الألعاب صاحب شخصية قوية وغير مبال بالخمسة لاعبين الأساسيين في الفريق الذي يلعب له . وصانع الألعاب يختلف عن أي لاعب في الملعب فمثلا اللاعب المهاجم اذا غضب وتأثرت أعصابه فيعمد المدرب الى تغييره خلاف صانع الألعاب الذي لا يستطيع المدرب الاستغناء عنه أبدا ولهذا السبب تجد قلة صانعي الألعاب في كل بلد وليس كل فريق .



○ هناك تطور ملحوظ في مستوى المنتخب



○ محمد الحقباني نجم الموسم



○ المنتخب السعودي ○

○ ○ ماذا عن الموسم الماضي من دوري وكاس ؟

ـ فريق الهلال للكرة الطائرة هو الأبرز في الموسم الماضي حيث استطاع الارتفاع بمستواه عاليا في نهاية الدوري ومسابقة الكأس حيث استطاع تحقيقه بكل جدارة .

أما الأهلي فقد بدأ الموسم بداية طيبة وقد كان الارهاق والاصابات سببين في خسارته للكأس وتحقيق بطولة الدوري الممتاز وبطولة دول مجلس التعاون أعتقد انها كافية وفيها خير وبركة .

والاتحاد لم يكن جيدا في الموسم الماضي بسبب تأخر فترة الاعداد نظرا لتأخر وصول المدرب كما أن غياب الأخوين جمال وحسن عسيري لمدة خمسة أشهر قد أثر كذلك على استعداد الفريق .. ولا أعتقد أيضا أنهم ارتاحوا للمدرب الجديد لين تي هو .. وبالمناسبة فقد كان لهزيمتهم من الأهلي في الدور الأول دور كبير في تدني مستواهم واحباط روحهم المعنوية التي كانوا من خلالها يتطلعون الى الظفر بالدرع الذي خسروا المنافسة عليه .. وقد كان مستواهم جيدا قبل لقائنا بأسبوع ..

اما فريق النصر فلم يتغير مستواه منذ مدة لم يتقدم ولم يتأخر ـ والمباراة الوحيدة التي يتقدم فيها مستوى الفريق النصراوي امام الهلال فقط.

وبالنسبة لفريق المحيط فهو فريق مكافح ولاعبوه لا يقدمون المستوى الذي يقدمونه اثناء مشاركتهم مع المنتخب وغير مبالين كذلك اذا لعبوا مباراة رسمية في الدوري الممتاز بستة لاعبين فقط!!..

○○ التفوق الاهلاوي في الطائرة على الاتحاد في احلك الظروف الاهلاوية ماهو سببه؟..

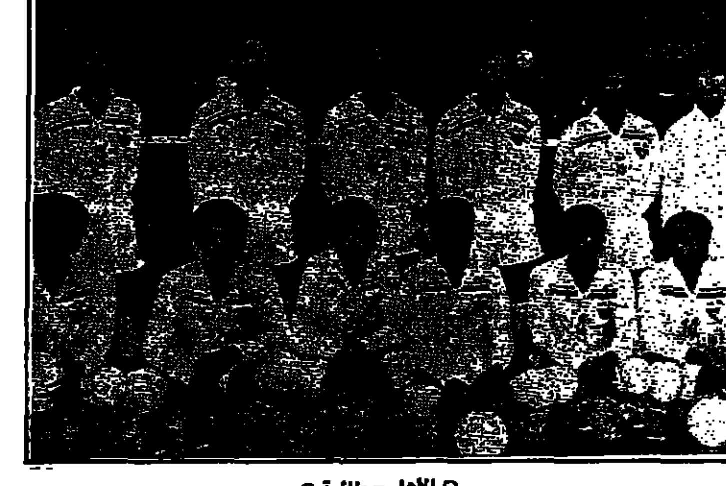
ـ السبب في ذلك العوامل الخارجية التي تحيط بالمباراة فالاتحاديون دائما وابدا يصدقون ويستمعون للكلام الذي يقال لهم سواء من قبل الصحافة او من قبل الجمهور بان الاهلي مستواه ضعيف ومستواه في المباراة التي قبلها لا يقارن بكم.. بعكس فريق الاهلي فالاتحاد سواء كان بمستوى عال او منخفض فنحن نؤدي المباراة على اساس اننا نلعب امام الاتحاد «الفريق» والعريق بنفس الروح..

○○ الاهلي في الدوري يرتفع مستواه امام الفرق الكبيرة وينخفض امام الفرق الصغيرة الى ماذا تعزو هذه الظاهرة؟

ـ جميع الفرق التي تلعب امام فريق قوي يرتفع مستواها وامام فريق ضعيف ينخفض مستواها.. وامر لا يخالف الواقع ما ذكرت بان مستوانا ينخفض امام الفرق الصغيرة والسبب النقص الذي يحصل في صفوفنا من جراء الاصابات ومن جراء غياب النجوم اثناء اراحتهم لاتاحة الفرصة للشباب وحتى لا تتضاعف اصابة المصابين..

○○ والتدريب على مستوى الانديه كيف ترى مستواه؟..

ـ شهادتي مجروحة في مدرب فريق الاهلي الكوري ولكنه من افضل المدربين الذين دربوني ومدرب الاتحاد ليم تي هو مدرب جيد واللاعبون لم يرتاحوا له وهو من المدربين الذين من الممكن ان يرفعوا مستوى الفريق عاليا او ينزلوه الى الحضيض.. ومدرب الهلال الحالي افضل مدرب مر عليهم وهو عملي في الملعب واستطاع ان يصل بالفرقة الهلالية الى مستوى عال من الاداء وهو على استعداد ان يبدأ بالعمل مع اللاعب من درجة الصفر ولا يركز على الخطط كثيرا.. وباقي المدربين فيهم الخير والبركة!!...



○ الأهلي - طائرة ○

○○ هل وصلنا الى مرحلة يمكننا فيها ان نعتمد على المدرب الوطني؟

ـ الفكرة هذه كل لاعب سعودي يتمنى ان تكون.. ولكن في رايي لم يأت الوقت الذي يستطيع فيه المدرب الوطني ان يستلم زمام التدريب في فريق كبير... فمدربونا الوطنيون بحاجة الى خبرة اكثر وهذه تتوفر اكثر عن طريق الدورات.. ويجب ان تتاح لهم الفرصة كذلك لمرافقة المنتخبات والعمل كمساعدين للمدرب والعمل كذلك في الاندية ومراكز التدريب..

○○ ماذا عن صانعي الالعاب في المملكة؟

ـ بالنسبة لصانع العاب فريق الهلال محمد الحقباني اعتبره نجم الموسم الماضي ولكن ينقصه التركيز والاهتمام بالتدريبات اكثر واكثر وهذا حسب ملاحظته من خلال التمارين التي شاركنا فيها سويا اما صالح بودهيم صانع العاب الفريق النصراوي فهو لاعب جيد ويحاجة الى اشياء عديدة لكي يكون لاعبا متكاملا وهو يحاجة الى مدرب كوري لكي يعدل اشياء كثيرة في لعبه ولا اعتقد انه يتلقى جرعات تدريبية كافية... اما حسن باسودان فهو صديق واخ والظروف جعلته يظهر بهذا المستوى حيث ان حرص الادارة الاتحادية على مشاركته جعلته لا يظهر بالمستوى الحقيقي وانما يشارك من اجل الاتحاد فقط..

○○ مستوى التحكيم في المملكة هل جارى نجاح اللعبة؟.

ـ مستوى التحكيم لدينا يضاهي مستوى جميع الحكام في الدول العربية اذ سبق وان حضرت العديد من الدورات واثبتت لي ان التحكيم لدينا بخير والف خير وافضلهم فهد المنقور وعبد العزيز السيهان ومحمد الصفيان؟..

○○ والاقبال الجماهيري على اللعبة اثناء الدوري كيف تراه.

ـ الاقبال الجماهيري جيد جدا... وتأتي منطقة جدة في المقدمة من ناحية الحضور الجماهيري تليها الرياض ومن ثم الخرج والدمام.. وهو بكل حال افضل من اي لعبة؟

○ كلمة اخيرة تود قولها؟

ـ الكلمة التي اود توجيهها هي للاعبين بان يحاولوا ان يرفعوا من مستواهم ويستمعوا لتوجيهات المدرب لانها ستعود على فريق اللاعب خاصة والمنتخب عامة بالنفع والفائدة.

صوت اعلامي

نتطلع بلهف وشوق لما يمكن ان يتحقق لنا من جراء هذه المشاركة وهذا التواجد الكبير من قبل منتخباتنا في الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية التي ستستضيفها دولة المغرب الشقيقة من منتصف هذا الشهر وحتى نهايته.

وتطلعنا هذا يحدده الأمل بأن تكون المشاركة والنتائج ايجابية وجيدة ومسايرة للجهود المبذولة والاهتمام المنقطع النظير الذي تلاقيه الرياضة عامة وتلك الفرق خاصة من القائمين على اعدادها للاشتراك في هذه البطولة بدءا من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وانتهاء بآخر مسئول عن تلك الفرق.

لذا فلا غرابة ان حققنا افضل النتائج وحصدنا العديد من الميداليات.. والغرابة تكمن في الاخفاق لا سمح الله اذ انه لا عذر لمن يخفق ابدا فاستعداد فرقنا جميعها متكامل.. والرئاسة العامة لرعاية الشباب أعطت الضوء الأخضر للاتحادات في الاستعداد فمنهم من فضلها داخلية ومنهم من فضلها خارجية!! بل ان بعض الفرق قد شاركت في دورات وبطولات رسمية قبل ان تدخل في غمار هذه البطولة العربية.

وحقيقة فان تكامل عقد الاستعداد يأتي من قبل اللاعبين انفسهم فكل شيء مهيأ لهم.. مدربون.. معسكرات.. ملابس.. وحتى مصروف الجيب لم يهمل جانبه.. وهذه الأشياء قد لا تتوفر مجتمعة لدول اخرى ستشارك وستخوض نفس المعمعة.. ولذا يبقى دورهم بمضاعفة الجهد والعمل بكل جد واجتهاد لرفع اسم الوطن وسمعته عاليا ولكي تكون الرياضة كذلك موازية للمستويات الرفيعة التي يتمتع بها (بيت العرب) المملكة العربية السعودية.. في المجالات الأخرى غير الرياضية واقصد بها السياسية والدينية والاجتماعية.

وكلنا نتفاءل ان شاء الله بأن يكون اللاعبون أهلا للثقة وأهلا للمسئولية التي وضعت على عواتقهم من قبل الجميع.. والمتمثلة بتمثيل الوطن في هذه المناسبة العربية الهامة والتي تقام حسب اللائحة (فقط) كل اربع سنوات ونتمنى من كل قلوبنا ان يتمسك الجميع باللائحة وتقام في نفس الموعد!!

(صحيح) ان شباب الدول العربية سيجتمعون في ميدان التنافس الرياضي للتعارف والتآزر واثارة الاهتمام بالرياضة فيما بينهم ورفع مستواها لتوفير مجال الاحتكاك الذي يؤهلهم للمشاركة بفعالية في الدورات الأولمبية والدولية.. ولكن لا تعني تلك الأهداف جميعها ان نستسلم ونسلم بالنتائج مقدما!! اذ انه يجب ان تكون طموحاتنا وحرصنا على الكسب والظفر بالميداليات موازيين لحرصنا على تحقيق الأهداف السامية التي من أجلها أقيمت الدورة ونظمت والتي من كل قلوبنا نتمنى لها النجاح فنيا واداريا ولتؤكد ان العرب ليسوا قادرين على الاجتماع فقط بل قادرون على انجاحه واستمراره وصبغه بصبغة قومية تميز الحركة الرياضية العربية في المستقبل.

المعسكرات ما بين الداخل والخارج

لقد أحسن صنعا الاتحاد السعودي للكرة الطائرة عندما قرر ان يخالف طريقة معظم الاتحادات في الاستعداد للدورة العربية ويقيم معسكرا داخليا في مدينة الرياض للمنتخب الأول لعب ويلعب خلالها العديد من اللقاءات الودية مع المنتخبات القوية التي تفوقنا عتادا وعدة في هذه اللعبة وذلك ليطمئن جميع الجماهير على استعداده ومستواه الذي اعتبره جيدا.. فالهزيمة لا تعني الضعف ابدا خاصة اذا جاءت من فرق كتلك التي يلعب معها المنتخب والتي ستفيده التجربة معها كثيرا وستكشف لمدربه (باولو) العديد من الاخطاء لتلافيها اثناء المشاركة في الدورة العربية.

وانا لم اشاهد الا لقاء واحد للمنتخب السعودي للكرة الطائرة امام المنتخب الهندي.. ورغم الهزيمة فقد اعجبني مستوى واداء افراد فريقنا والروح العالية التي لعبوا بها تلك المباراة ولكن ينقصهم شيء واحد لا علاقة له بالناحية التدريبية او الفنية وهو ان يعترف كل واحد بخطئه داخل الملعب اثناء المباراة ويعمل على عدم تكراره وان لا يصرخ اللاعبون في وجه المخطيء كما حصل في المباراة بل عليهم التحمل والسكوت والتوجيه لرفع روح اللاعب المعنوية وتشجيعه على تقديم عطاء افضل.

هذا بالنسبة لمنتخب الطائرة الذي عسكر داخليا واصاب في ذلك بعكس بعض الفرق التي عسكرت خارجيا ولا تسمع الا بهزائمها فقط.. والمعسكرات الخارجية هذه تأتي برغم توفر المنشآت وصالات الرئاسة والأندية الحديثة.. والتي لا أظن انها تتوفر في البلدان الخارجية المقام فيها المعسكر ولكنها موضة أو ان مزمار الحي لا يطرب كما يقولون!!

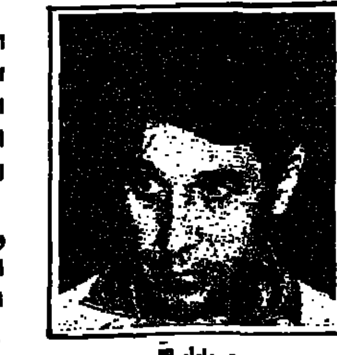
غياب العمالقة

فرقة (الرعب الحقيقية) تم حلها وتسريح لاعبيها.. ولم يعد هناك فريق سلة شبابي يمثل الدرجة الأولى في النادي.. كما ان الادارة الهلالية أكدت وعيدها وتهديدها وحلت بالفعل فريق كرة اليد بالنادي.

وانا اعتبر هذين القرارين (انانية) من قبل ادارة الناديين.. والانانية تكمن في حرمان الجماهير من مشاهدة الفريقين مستقبلا والتأثير على مستوى اللعبة وانتشارها في المملكة.. حيث راعت الادارتان مصلحتهما الخاصة راميتان بالفريقين عرض الحائط متناسيتين الهموم والمشاكل والمصاريف المالية التي تترتب على بقاء صفة الاستمرارية لهما هذا بالرغم من توفر المنشآت الحديثة وبداية مزاولة الأنشطة فيها لتكون تلك القرارات التي صدمت محبي اللعبة ومسئوليها بدون شك.

خالد الدلاك

منتخبنا للطائرة يلاقي المنتخب الهندي مرة ثالثة



ـ باولو

يلعب عصر اليوم وفي تمام الساعة الخامسة عصرا منتخبنا الاول للكرة الطائرة مباراته التجريبية الثالثة امام المنتخب الهندي الاول استعدادا للبطولة العربية السادسة التي ستقام في المغرب.....

هذا وقد لعب منتخبنا يوم الاثنين والثلاثاء لقاءين امام المنتخب نفسه خسر الاول ٣/١ والثاني ٣/٢ وقد قدم في المباراتين مستوى جيدا برغم خسارته..

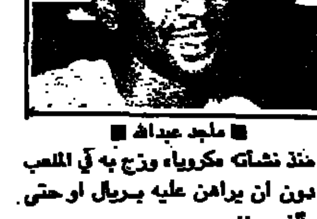
. هذا ويحكم المباراة محمد الضعيان وعبدالحميد اليوسف الدلاك..

ماجد عبدالله : بروشتش استاذي

ماجد عبدالله نجم خط هجوم منتخبنا قال في حديث اذاعي بث مساء امس الاول عبر البرنامج الثاني انه يعتبر بروشتش استاذه في الكرة حيث ساهم في تعليمه تسجيل ضربات الجزاء والضربات بالرأس على المرمى والتصويب والمحاورة والمراوغة اثناء الانفراد وساهم كذلك في ان يجعله نجما لا يشق له غبار ابدا..

هذا وتأتي اشادة ماجد هذه ردا مباشرا على أولئك الذين يتناسون في كل مناسبة فضل بروشتش على ماجد منذ نشأته مكروياء وزج به في الملعب دون ان يراهن عليه بريال او حتى بألف...!!





■ ماجد عبدالله ■

تسجيل ٢٥ لاعبا للطائرة الاهلاوية

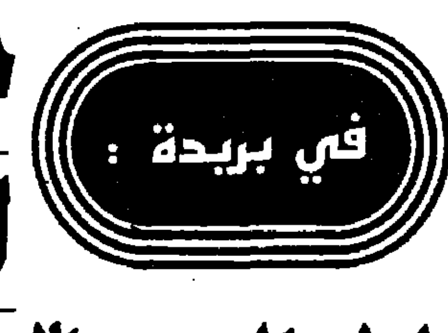
جدة ـ مكتب الجزيرة.

تم تسجيل ٢٥ لاعبا في كشوفات الفريق الاول لكرة الطائرة بالنادي الاهلي للموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وتعد هذه افضل القدرات التي ستمثل الاهلي في مسابقات الدوري الممتاز وابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي وابطال الدوري للاندية العربية واللاعبون هم:

محمد احمد قاسم، انيس كتبي، محمود عبدالله، خالد سليمان، محمد كنو، عبدالله بسعد، منير عبدالعالي، طلال عبدالرحمن، احمد عسيري، ماهر منصور، اسامة رجب، ناصر فرج، فهد عبدالفتاح، وليد منصور، نادر سرور، عبدالرشيد اسماعيل، عبده اليامي، خالد فلاته، خالد التميمي، خالد امين، عيسى اليامي، عاطف المالكي، عبدالله العمودي، معيض الزهراني، عيسى الحبشي.

حفل عشاء لليد النصراوية

لاعبا كرة اليد بنادي النصر صالح السعدون ومحمد بشير تطوعا لاقامة حفل عشاء بمناسبة بدء التمارين الرسمية لفريق اليد النصراوي حيث وجهت الدعوة لرئيس واعضاء مجلس الادارة ولاعبي الفريق الى جانب مدير الفريق المقيم حسين العجمي ومدرب الفريق مصطفى رجب.





جمعية البر الخيرية تنفذ العديد من المشاريع الخيرية لرفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي

منذ ان تاسست جمعية البر الخيرية ببريدة في عام ١٣٩٨ هـ وهي تقوم بخدمات جليلة وتضطلع بنواح خيرية عديدة . فما قامت به الجمعية من جمع للتبرعات من المحسنين وتوزيعها على الفقراء والأيتام والارامل والمعوقين .. مما احدث النفع العظيم من باب التعاون على الخير .

وتهدف الجمعية الى المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي بمدينة بريدة وضواحيها .. عن طريق تقديم المساعدات الخيرية المالية والعينية على شكل رواتب ثابتة او مساعدات مؤقتة او طارئة للأفراد او الأسر التي يثبت استحقاقها على ضوء البحث الاجتماعي وذلك في الأحوال الآتية :

المرض او الوفاة او العجز وغيرها من الحالات التي تصيب الأسر او الأفراد في دخلها او وضعها الاجتماعي .

الكوارث والنكبات التي تحل بالافراد كالحرائق والسيول وتهدم المنازل وغيرها من الحالات المماثلة .

تقديم المساعدات لبعض المرضى وتسهيل تقديم العلاج لهم والمشاركة في البرامج الصحية .

كذلك المشاركة في تطوير الخدمات الصحية في بريدة بما في ذلك انشاء مستشفى او مستوصف خيري والمشاركة في صيانة المرافق العامة وتحسينها مثل حفر الآبار للمياه ووضع برادات ماء في الأماكن المحتاجة لذلك ، والقيام او المشاركة في تنفيذ مشروعات اهدافها تقديم خدمات اجتماعية وثقافية مختلفة بالمنطقة ضمن حدود المفهوم العام للرعاية الاجتماعية كبرامج الامومة والطفولة والعجزة والمعوقين وتكوين جمعيات تحفيظ القرآن الكريم في المساجد .

□ مشاريع الجمعية

من ضمن مشاريع الجمعية مشروع استقبال فائض اطعمة المناسبات والولائم وتوزيعها على المحتاجين : فقد لاحظ القائمون على الجمعية توفر النعم في المناسبات والولائم واهدار الفائض منها ، وهي نعمة واجبة الاحترام في ذاتها ، والشكر لمنعمها فوق ما هو معروف من وجود من يحتاجون لهذا الفائض .

لذا رات الجمعية تامين سيارة تبريد لحفظ الاطعمة ومن ثم توزيعها على المستحقين من الأسر الفقيرة ، وتمت موافقة الوزارة على توفير السيارة المناسبة ، ثم تبرع المحسن صالح بن محمد الزومان بسيارة ثانية لما رآه ولمسه من نشاط كبير بحيث ان سيارة واحدة لم تعد كافية ، وبهذا تكون لدى الجمعية سيارتا تبريد لهذا الغرض .

ولقد تم تخصيص قسم خاص – ضمن اقسام الجمعية – يستقبل هذه الأطعمة يستمر عمله طوال اليوم والليلة (لمدة ٢٤ ساعة) . وفي خلال العام المنصرم استلمت الجمعية فائض اكثر من ثمانمائة وخمسين مناسبة (٨٥٠) كما وانها تستلم فائض الأطعمة من المستشفى المركزي وملحقاته في بريدة ، واتصلت بجميع الدوائر الحكومية التي لديها اعاشات لاستلام ما يفيض عن كل وجبة .

وقد حرصت الجمعية على القيام بهذا العمل على وجه صحي منظم . حيث قامت باستخراج شهادات صحية للقائمين به ، ويتم استلام الأطعمة في اوان خاصة نظيفة ومن ثم يتم توزيعها في الحال على اسر معروفة ترغب استقبالها في اي وقت . كما وضعت الجمعية اللافتات التي تدعو المواطنين الى ذلك في قصور الأفراح والأماكن العامة .

وسوف تستمر الجمعية بعملها هذا ان شاء الله يشجعها ما تتلقاه من عبارات الشكر والتقدير من الادباء والمسؤولين والمهتمين بالقضايا الاجتماعية ومن كافة المواطنين ولهذا المشروع هاتف خاص هو (٣٢٤٧٢٧٤) .

والدعوة موجهة الى اصحاب المناسبات ومن يفيض عنده شيء من النعم للاتصال بالجمعية على الهاتف المذكور تحقيقا للفائدة المرجوة من المشروع .

□ التبرعات النقدية الواردة من بعض المحسنين

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود : ٦٠٠٠٠٠ ، صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز ٥٠٠٠٠ ، صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز ٥٠٠٠٠ ، صاحب السمو الملكي احمد بن عبد العزيز ٣٠,٠٠٠ ، معالي الأستاذ هشام محي الدين ناظر ١٠٠٠٠ ، نصيب الجمعية من اموال الجمعية الخيرية الاسلامية ١٤٠٢٧٤٧,٥ ، رفيق بهاء الدين الحريري : ٢٠٠٠٠٠ ، شركة الراجحي للصرافة والتجارة : ١٠٠٠٠٠ ، فاعل خير مناولة حمد الرشودي : ١٠٠٠٠٠ ، علي بن فهد الهزاع : ١٠٠٠٠٠ ، الدكتور ناصر بن ابراهيم الرشيد ١٠٠٠٠٠ ، الشركة الوطنية للتنمية (نادكو) : ١٠٠٠٠٠ ، شركة الزيت العربية الأمريكية (ارامكو) ٨٠٠٠٠ ، عبيد حمد عبدالله الحصان : ٧٠٠٠٠ ، عبدالله التركي الضحيان . ٧٠٠٠٠ ، ابراهيم العبدالله الحبيب : ٥٠٠٠٠ ، عبد الرحمن الزامل وصالح العيدلي ٥٠٠٠٠ ، صالح بن محمد الزومان : ٥٠٠٠٠ ، فاعل خير : ٥٠٠٠٠ ، محمد السليمان العبيدان . ٥٠٠٠٠ .

استلام فائض الشحوم :

ويلاحظ ان الشحوم لم يعد لها استخدامات تذكر الآن بين الناس ، وكثيرا ما ترمى – وهي من النعم التي يجب اكرامها . فقد كانت ذات اهمية كبرى في حياة آبائنا واجدادنا . وليس من اللائق اهانتها بعد ان كثرت الخيرات .

لذلك فان الجمعية صارت تستقبل تلك الشحوم وتحفظها في ثلاجاتها ثم توزعها على الراغبين وما يفيض يرسل الى احد المصانع بمساعدة البلدية .

استقبال الصالح من الملابس :

في كل منزل توجد اكوام من الملابس المستغنى عنها والتي ترمى دون الاستفادة منها مع وجود من يطلبها ويحتاجها . فأبدت الجمعية استعدادها لاستلام ما يوجد من ملابس تكون في حالة جيدة . بعد غسلها وكيها . ويجري توزيعها اولا بأول .

مشروع تعليم الآلة الكاتبة العربية :

رات الجمعية من واجبها ان تشارك في حدود ما تستطيعه – في اعداد المواطن وتدريبه على المهنة التي تسد حاجة بلاده وتوفر له عملا . فكان ان افتتحت دورة لتعليم الآلة الكاتبة العربية تقدم للالتحاق بها اكثر من مائة من الشباب تم اختيار (٦٠) ستين منهم على اساس تفضيل الذين بلا عمل . وقسموا الى مجموعتين بمعدل ثلاثين متدربا بكل مجموعة وتم استطلاع رأي الدارسين بخصوص وقت الدراسة فاستقر الراي على ان تدرس احدى المجموعات من الرابعة عصرا حتى السادسة ، والثانية من السادسة الى الثامنة مساء .

وبدأت الدراسة فعلا في الحادي عشر من جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ في متوسطة صلاح الدين ببريدة . حيث ان ادارة التعليم بالقصيم قد سارعت مشكورة بمساعدة الجمعية فوفرت لها هذا المقر .

وسوف تستمر هذه الدورات باذن الله بحيث تبدأ دورة جديدة كل اربعة اشهر .

الأعمال الثقافية :

اسهمت اللجنة الثقافية بالجمعية في عدد من الأعمال الثقافية تتمثل في :

أ – تنظيم بعض المحاضرات والندوات للتوعية والارشاد بالتعاون مع مكتب الدعوة والارشاد ببريدة .

ب – طبع وتوزيع عدد من النشرات والملصقات المتضمنة آيات واحاديث وبعض الوصايا والارشادات .

ج – توزيع مجموعة من الكتب النافعة على بعض الطلاب والدارسين بمعاهد وكليات المنطقة من الدول غير العربية مساهمة في تقوية عقيدة هؤلاء الطلبة ومساعدتهم على معرفة امور دينهم . وقد كان بعض هذه الكتب مما اشترته الجمعية ، وبعضها الآخر مما تلقته من بعض الجهات المعنية (كادارة البحوث العلمية) ومما يطبعه المحسنون .

وتم توزيع جزء من هذه الكتب المترجمة على الداخلين في الاسلام حديثا في المنطقة .

انجاز مخطط تجاري واداري للجمعية :

تم انجاز مخطط كامل يضم معارض ومكاتب للجمعية وشققا على شارع الامارة في الأرض التي جاءتها تبرعا من المحسنين المرحوم عودة العبدالله العودة ومحمد العلي الصانع .

كلمة اللقاء

* ومع اطلالة شمس يوم الخميس يتجدد اللقاء وفي كل لقاء لا بد من بطاقة لكل الأصدقاء والصديقات .. بطاقة ملونة بكل انواع الأزاهير وشذاها تملأ القلوب بهجة والبهجة ترسم على الشفاه اجمل بسمة .. لكل القراء والقارئات اقدم للجميع هذه الاضافة الملونة انثرها على صدر فتاة الجزيرة – راجية ان تروق لكم هذه المنوعات التي تلتقي واياكم معها مع شروق شمس عطلة الاسبوع .

في عدد قادم ان شاء الله نجمع لكم من كل بستان زهرة ونغرف لكم من كل بحر قطرة .

يسرى

« صفحة مضيئة من التراث »

كان حاتم الطائي اشهر كرماء العرب في الجاهلية وضرب به المثل في الكرم فيقال اكرم من حاتم للتدليل على شدة الكرم وكان لحاتم ولد يدعى « عديا » وابنة تدعى سفانة .. وقد كان عدي من اعدى اعداء الاسلام فأرسل له الرسول صلى الله عليه وسلم فريقا من جنود المسلمين على رأسهم « علي بن ابي طالب » فلما علم عدي بمقدم الجند هرب الى الشام واستطاع .. علي كرم الله وجهه ان يأسر قبيلة عدي كلها وساقها الى الرسول رجالا ونساء مع خيلهم وابلهم وكل ما يملكون فلما وقف الأسرى امام الرسول قامت سفانة بنت حاتم فقالت : يا « محمد » هلك الوالد وغاب الوافد فان ابي كان سيد قومه يفك العاني « الأسير » ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشي السلام ويحمل الكل (اليتيم ومن لا عائل له) ويعين على نوائب الدهر وما اتاه احد في حاجة فرده خائبا . سكت الناس جميعا وتساءلوا من المتحدثة فقالت انا سفانة بنت حاتم الطائي . اعجب الرسول بذكاء « سفانة » وحُسن بيانها وقال يا جارية هذه صفات المؤمن حقا لو كان ابوك مسلما لترحمنا عليه خلوا عنها (اطلقوا سراحها) فان اباها كان يحب مكارم الاخلاق ثم قال عليه الصلاة والسلام .. ارحموا عزيز قوم ذل وغنيا افتقر وعالما ضاع بين جهّال . واعادها رسول الله معززة مكرمة فأسرعت الى اخيها « عدي » وقالت له .. يا اخي .. اذهب الى هذا الرجل قبل ان تصلك حبائله (تصل اليك يداه) فاني قد رأيت هديا ورأيا سيغلب اهل الخلية ورأيت خصالا تعجبني رأيته يحب الفقير ويفك الأسير ويرحم الصغير ويعرف قدر الكبير وما رأيت اجود ولا اكرم منه فان يكن نبيا فاسبق الى الاسلام ليكون لك فضل السابقين وان يكن ملكا فلن تزال في عز ملكه .

فتاة الجزيرة

اعداد : يسرى الهندي

موقف وعبرة

كنا مجموعة قد دعتنا احدى الصديقات لتناول وجبة الغداء ومن بين المدعوات سيدة اصطحبت معها خادمتها – السيرلانكية – عجبت لأمر هذه السيدة مع اطفالها الثلاثة طيلة فترة مكوثنا عند صاحبة الدعوة – الأطفال كانوا في حالة انفصال مادي وروحي عن الأم يتجهون الى الخادمة تحدثهم بلغتها ويفهمون توجيهاتها .. اكبرهم في السابعة من عمره لم اسمعه يقول بسم الله الرحمن الرحيم عند البدء بالطعام ولم يقل الحمد لله رب العالمين عندما انتهى منه لكن الخادمة تتكلم معه وهو يبتسم لها .. سألت السيدة منذ متى وهذه الخادمة تعمل في منزلك قالت باعتزاز ومفاخرة .. منذ عمر طفلي هذا ابن السبع سنوات الم تلاحظي يفهم لغتها .. وطالما هي موجودة لا يسألون عني جميعهم تصوري اصروا ان احضرها معي الى هنا .. والصغير تعلق بها – تقول هذا الكلام ببلادة وتبجح مخجل .. يا له من موقف محزن ومؤسف كيف تتخلى عن رعاية اطفالها وتجعلهم يتعلقون بالخادمة ولو كانت عربية ومسلمة لكانت المصيبة سهلة ويمكن التغلب عليها .. اما كيف وقد تشبّع هذا الطفل بأفكار ولغة هذه السيرلانكية غير المسلمة .. عجبت لهذه السيدة ومثيلاتها في مجتمعاتنا العربية والاسلامية التي فتحت الباب على مصراعيه لوجود وجوه غريبة تسلب فلذات الأكباد من حضن الامهات .. من اجل .. راحة المدام .. باستقدام خادمة ولا تفكر بسلبيات وجود الخادمة وتأثير تربيتها في سلوك الأطفال دون رقيب او حسيب .. الى متى سنظل نعاني من سلبيات الخدم في بيوتنا العربية ولعل في دروس البعض عبرة لمن يعتبر .

مع ربات البيوت

الزيارات الصباحية عادة تمارسها بعض ربات البيوت اللواتي لا يقدرن معنى المسؤولية الزوجية والأسرية والاجتماعية « ويستهترن » بوقتهن ويعبثن باحاديثهن الجوفاء بوقت الأخريات من الجارات والقريبات .. فلا يحلو لهن ارتشاف فنجان قهوة الضحى الا عند فلانة .. وقد يكون الفنجان « دوّار » من بيت لبيت – وهات يا طق حنك .. في الحش في سيرة الناس ومتابعة اخبار نساء الحي من الحامض للحلو ..

وقد يتحول البيت الى ديوانية .. نسائية .. وكلام ما هب ودب بحق ام فلان وزوجة فلان وبنت فلان واخت علان من خلق الله – وابشع صورة ان تنقل المشاكل الداخلية في البيت الى بيت آخر عن طريق هذه الزيارات التي ما انزل الله بها من سلطان وتفوح رائحة خبر المشاحنة الزوجية في كل بيت وتصبح الألسن طولها امتار ويعملن من الحبة قبة وقد تكون مشكلتك مع زوجك مشكلة بسيطة والعيب كل العيب يا عزيزتي الزوجة ان تنقلي مشاكلك الداخلية خارج حدود منزلك وتندمين حيث لا يفيد الندم .. لا تقتلي وقت جارتك بالكلام الفارغ والزيارات الصباحية التي لا مبرر لها فهذه عادة يجب محاربتها ومحاصرتها في كل بيت من بيوتنا .

■■■

□ ابتسامة :

* قالت الأم لطفلها يا بني لا تؤجل عمل اليوم الى الغد فقال الطفل اذن اعطيني ما تبقى من الشوكولاته كي آكله .

■■■

لماذا يقل ذكاء الكبار

يقول بعض الخبراء انه كلما تقدم الانسان في العمر كلما قل ذكاؤه ولكن الأبحاث التي اجريت مؤخرا في الغرب غيرت هذه الصورة وجعلتها اكثر اشراقا وهذه الأبحاث التي اجريت مؤخرا تشكك في الاعتقاد بتناقص القدرة الفكرية في السنوات ما بين العشرين والستين ولكن لا شك فيما يبدو ان هذه القدرة تتناقص بعد ذلك (في المرحلة ما بين الستين والثمانين) ولكن هل يمكن تفادي هذا التناقص او منعه ؟

يقول علماء النفس في برلين انهم نجحوا في منع هذا التدهور العقلي لأشخاص في المرحلة ما بين الستين والثمانين وتمكن هؤلاء الاشخاص من زيادة الذكاء بقدر يعوضهم على الأقل عما فقدوه بسبب كبر السن بواسطة التدريب العلاجي الذي اعاد القدرة على الذكاء السائل الى ما كانت عليه .

■■■

□ من واحة الشعر □

يا قلب حاربك الكرى
والحب منك كما ترى
ناء يقربه الخيال
فاقنع وحسبك ما جرى
فانا الذي ذقت العذاب
وفقدت لذات الشباب
واضعت عمري كله
ما بين اصداء العتاب

« هذه الأبيات من قصيدة كيف الخلاص للشاعر عبدالله الفيصل » .

عزيزتي سجلي في مفكرتك

اذا رغبت بزيارة احدى الصديقات او الاقارب لا تتخذي من المفاجآت وسيلة اذ عليك باشعار من تودين زيارتهم مسبقا هاتفيا لكي لا تسببي الاحراج والارباك للآخرين .

اذا كنت موظفة او طالبة اثناء زيارتك لا تكثري من الحديث عن العمل والدراسة وخاصة بنقل مشاكل العمل الى بيوت الآخرين لأنك في زيارة للترفيه وتوطيد الترابط الاجتماعي من خلال الزيارة .

اثناء وجود زوار في منزلك لا تتحدثي عن ثمن الأشياء الموجودة لديك او تناقشي زوجك امام الزوار عن شيء سبق ووعدك بشرائه لك او للمنزل لأن هذا يعطي انطباعا سلبيا عنك .

لا تبالغي في تقديم المشروبات والمكسرات والحلوى والفواكه حيث ان في هذا اسرافا ومبالغة في بعض الاحيان .. خاصة اذا كان ضيوفك حالتهم المادية دون المتوسط .. لأن هذا قد يدفعهم الى التقليد الأعمى في كرم الضيافة المبالغ فيه وللأسف هذه ظاهرة منتشرة في مجتمعاتنا ..

اثناء جلوسك مع ضيوفك لا تكثري من النظر الى ساعتك لأن هذا يشعرهم انك متضايقة من زيارتهم .. خاصة اذا كانت الزيارة تمت بترتيب مسبق معك .

لا ترهقي ميزانية البيت بهدايا الزيارات التي لا مبرر لها وبفتح باب صداقات كثيرة والمجاملة في مناسبات لا داعي للهدايا فيها وخاصة المناسبات الهامشية . والكلمة الطيبة اجمل هدية بل هي جواز سفر تدخلين بواسطته قلوب الآخرين وتنالين طيب الاقامة في نفوسهم .

****

■■ طبق الاسبوع



نقدم لك عزيزتي ربة البيت في هذا العدد طريقة عمل اكلة من المطبخ الشامي اكلة لذيذة جدا .

□ المطبّقة ..

* المقادير : دجاجتان + كيلو بطاطا – بقدونس مفروم – ثوم مدقوق – لحمة مفرومة ، وسمن .

* الطريقة : اغسلي الدجاج جيدا بالملح والليمون ثم قطعيه حسب الرغبة – واحفري البطاطا دون نزع قشرتها – ثم قلبي اللحمة المفرومة ناعما مع قليل من البصل والبهار واحشي البطاطا باللحمة والثوم والبقدونس رتبي المقادير كالتالي : ضعي اربعة عيدان « من العنب او ورق عنب بحيث يشكل طبقة تحول دون احتراق الدجاج .. ثم رتبي قليلا من حبات البطاطا المحشية ثم ضعي قطع الدجاج ثم ما تبقى من حبات البطاطا غمري هذه المقادير المرتبة في الطنجرة غمريها بالسمن بعد اضافة الملح حسب المذاق والبهارات الى الدجاج ..

بعد ذلك اغلقي الطنجرة اغلاقا محكما استعيني بقطعة من العجينة بحيث لا تتركي منفذا يخرج منه البخار – ضعي الطنجرة على نار هادئة جدا واتركيها لمدة ساعة ونصف او ساعتين – ثم صفي كل السمن عنها ورتبي الدجاج والبطاطا في الصحون وقدميها ساخنة مع السلطة واللبن وصحتين وعافية .

****

لماذا لا تتزينين بالابتسامة ؟

البسمة هذه الكلمة التي كثيرا ما نرددها ونرسمها على الشفاه هل حاول الواحد منا الجلوس مع نفسه امام مرآة هذه النفس التي هي من مادة وروح .. ومن تراكيب معقدة لكنها منظمة تنظيما دقيقا .. والابتسامة صفة وهبها الله لنا عن باقي المخلوقات في هذا الكون الشاسع .. فهي مفتاح نملكه لدخول الأبواب الروحية والحسية في نفوس الآخرين .. حتى ولو كانت البسمة صفراء يظل فيها بصيص من الأمل .. لماذا .. لا نحرص على هذه الجوهرة .. لماذا نسمح لأنفسنا وخاصة ونحن في حالة الكآبة .. نحاول ان نغتالها من شفاه الآخرين .. ونحرمهم لذتها .. وحقا ان اجمل ابتسامة هي التي تشق طريقها من بين الدموع .. لأنها لحظة انتصار على اليأس على الحزن على الألم حتى على الدموع انفسها لأنها تجففها من حيث لا تدري النفس ولو للحظات عابرة .. انها دعوة للابتسام .. فالابتسامة اجمل « روج » تزينين به شفتيك واجمل مكياج يلون وجهك ويمنحك الحيوية والنضارة والشباب ابتسمي من فضلك .

****



□ حقائق في كلمات □

* شخصية الانسان تنبع من ذوقه واخلاقه
* الأمل شيء جميل .. لكن العيش عليه بدون عمل مأساة
* الضمير مصفاة في حياة الانسان تصفيه من الشوائب
* لا تيأس مع قساوة الزمن فقد يأتي الفرج دون ان ترتب لذلك .

كيف تتصرفين لو انجبت توأمين

في اسرتنا العربية بشكل عام يكون لقدوم التوأم فرح خاص ومعاملة متميزة ومشاعر خاصة تعيشها الأسرة التي تستقبل الطفلين « التوأمين » وانت يا سيدتي كيف تتصرفين لو اكرمك الله بتوأمين سواء كانا متماثلين ام لا او كان التوأمان من نفس الجنس او ذكرا وانثى .. في اسرتنا العربية يعامل التوأمان وكأنهما شخص واحد مثلا يلبسانهم نفس الملابس ونفس اللون وحتى الألعاب نفس الشيء يشترونها لهما والتوأمان يستمتعان بهذه المعاملة الخاصة لكن هذه المعاملة قد تسيء لنفسية وشخصية الواحد منهما مثلا اذا الأم تمادت في مناداة احدهما باسم الآخر يشعر الطفل انه بشخصية ثانية يجب مراعاة مثل هذه الامور اذا كان لدى الأسرة توائم ومحاولة اعطاء كل واحد منهم شخصيته المستقلة لأنه ليس صحيحا ان التوائم يتفقون تماما بكل شيء وخاصة في المشاعر والاحاسيس يجب ان نمنحهم فرصة للمنافسة خاصة

اذا اختلفت قدراتهم .. لأن مشكلة التوائم تكمن في معاملة كل منهما على انه انسان واحد له نفس الصفات والمميزات لذلك يجب تنمية شخصية كل واحد منهم على حدة خاصة اذا كان التوأم متشابها .. ويجب عليك يا سيدتي ان تنتبهي الى نقطة اخرى من ناحية سلوك التوأم المتشابه حيث انهما قد يستغل الواحد منهما هذا التشابه للشقاوة وعدم الجدية وللاستعراض واحداث الاضطراب والفوضى في البيت .. هي تصرفات عفوية وقد تكون بالنسبة لهما لعبة مسلية لكنها تؤثر على سلوكياتهما العامة خارج حدود المنزل اذا ما تجاهلنا هذه التصرفات بقصد او بدون قصد ..

قد تكبر معهما حتى مرحلة البلوغ والنضج العقلي وقد تأخذ مسارا سيئا في مجتمعهما فالبيت هو نواة التربية السليمة وتربية التوائم يجب مراعاة الأسس السليمة فيها من اجل تخريج اجيال اصحاء اجتماعيا وسلوكيا .

■ يعلن عبدالرحمن حمود العبدالرحمن عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد م ١٩٨٢ رقم ١٠٥٩١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ نجران/ تعلن مؤسسة مهدي ناصر يحيى عن فقد جواز العامل بيره منذ خان (باكستاني الجنسية) رقم ٩٠٥٥٧١ مصدره كراتشي في ١١/٢/١٩٨٥م يرجى ممن يجده تسليمه مشكورا لجوازات نجران (بدر الجنوب).

■ نجران/ يعلن محمد علي رجب عن فقد لوحة سيارته رقم ٦٩٠٢٧٩٨ صادرة من نجران يرجى ميعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر..

■ نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسين احمد عبدالله رجب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦ وتاريخ ٢٠/٨/١٣٧٨هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ البكيرية/ يعلن مرزوق عواد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٧١-٤٨٦ نقل السعودية مصدرها مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شعبة مرور البكيرية وله الشكر..

■ البكيرية/ تعلن مؤسسة صالح العبدالله العمير عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٨٣٣٥٢٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البكيرية وله الشكر..

■ عنيزة/ تعلن مؤسسة البقمي للتجارة والصناعة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها ثور خامد بنج (التايلندي الجنسية) رقم ٥٠٦٣ صادرة من ادارة جوازات عنيزة بتاريخ ٩/١٠/١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات عنيزة وله الشكر..

■ عنيزة/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعوة/ هيا العلي العبدالله الصقيل طالبة تعديل اسمها ليكون الاسم بعد ذلك هو/ هيا العلي البراهيم الصقيل وذلك في حفيظة نفوسجها رقم ٩٨٥٩/٥٧ في ١٤/٢/١٣٨٨هـ سجل عنيزة. فعلى من له اعتراض على طلب المذكورة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق..

■ عرعر/ يعلن فهد احمد الصلال ان مكفوله باسل مصطفى مسعود سعادات اردني الجنسية قد فقد محفظة بداخلها اقامة رقم ٣٨٢ وتاريخ ١٧/٢/١٤٠٥هـ ورخصة عمل رقم ٢٢٥ بتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٥هـ ورخصة قيادة خاصة رقم ١٢٠٩ تاريخ ١٢/٦/١٤٠٥هـ يرجى ممن يجدهم تسليمهم الى جوازات عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عبدالرحمن علي العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١ وتاريخ ٢٤/١٠/١٣٧٨هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ عرعر/ يعلن عبدالحفيظ خلف عايد مفلح عن فقد دفتر سيارة مازدا ٨٣ رقم ٢٧٥٦١٧١ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن ابراهيم محمد تايه صلاح عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢١٣٤ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عرعر أو البنك العربي الوطني فرع عرعر ص.ب ٣٦٥ وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن ابراهيم محمد تايه صلاح عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٤٢ تاريخ ١٤/٧/١٤٠٣هـ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر أو البنك العربي الوطني بعرعر ص.ب ٣٦٥ وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن راشد ابراهيم الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٦٨ رقم ٦٦٥٢٥٩١ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن محمد حسين محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٣٤٨ تاريخ ٧/١/١٤٠٣هـ صادرة من مكتب العمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر..

■ الاحساء/ يعلن فهد سعد محمد الجزيم عن فقد كل من : ١ـ رخصة خصوصي رقم ٦٢٢١٠ بتاريخ ١٠/٦/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الاحساء . ٢ـ استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ رقم ٥١٨٠٦٥٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الاحساء وله الشكر..

■ المجمعة/ يعلن عبدالله محمد الدريعي عن فقد عدد اثنان صك ارض مخطط ٤٠٠ رقم الصكين ٦٤٧ ـ ٦٤٩ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى كتابة عدل المجمعة وله الشكر..

■ المجمعة/ تعلن المحكمة الشرعية بتمير انه انهى اليها المواطن عماش حمود المطيري بطلب حجة استحكام على بيته الواقع في هجرة بوضاء المحدود بالحدود الاتية جنوبا الوادي، وشمالا منزل عبدالله بن مبارك ، وشرقا شارع بطول ١/٢ ٦م، وغربا قطعة أرض ومجموع المساحة (٢٣٠م) والعرض ١/٢ ١٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ حوطة سدير/ يعلن سيف ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ نقل السعودية رقم ٤٢٣٥٢٧٠ تاريخ ٢٧/١/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر..

■ عفيف/ يعلن سلطان بن دحيم بن وهق عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٤٢٩٩٢٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

■ عفيف/ يعلن مذكر غذاى عجاب المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٧٤٨٤٩ نقل السعودية وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن سلطان بن مطلق العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٧م رقم ٤٢١٥٨٩٧ تاريخ ٢٢/١١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ الدوادمي/ يعلن صالح محمد الحمد الباحوث عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠٠٧ تاريخ ٢٨/١٠/١٣٩٨هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن فالق سعود العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٦٩٥١١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن مؤسسة الشرار بالبجادية عن فقد اقامة مكفولها السيد يعقوب رزانز محمد علي (هندي الجنسية) رقم ٢٠٨٤ تاريخ ٧/٤/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي أو مكتب المؤسسة بالبجادية وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن حسين رشيدي عبيد عن فقد اقامة رقم ٤٩٠٧ تاريخ ٣/٨/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

■ يعلن محمد ضيف الله المالكي عن فقد رخصة بقالة زهرة البلاد رقم ١٠٩٧ تاريخ ١٦/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض أو بلدية مشرق البطحاء الفرعية، وله الشكر..

■ يعلن نور حسين جوهر قليي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ١٩٨٠ رقم ٣٦٠٥١٢٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن السيد/ عوض كرامه عوض سواد ـ كيني الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٧٠٤٨ بتاريخ ٢٤/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن علي شوعي حسن عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٨٥٩٥٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن علي محمد مؤذن عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢٨ تاريخ ١٠/١/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ طريف مكتبة النجاح/ تعلن ونسه بنت سميحان الحلو عن فقدان صك بيت رقم ٩٣ تاريخ ١٧/٣/١٣٩٦هـ صادر من محكمة طريف الشرعية والكائن في جنوب بلدة طريف. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لمحكمة طريف الشرعية مشكورا..

■ ابها/ الفجر/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله بن سعيد بن حمود الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩١٨٩ وتاريخ ٥/١/١٣٨٣هـ سجل ابها طالبا اضافة العائلة آل حمود والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد ذلك عبدالله بن سعيد بن حمود آل حمود.القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله ولي التوفيق..

■ ابها/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ محمد عبدالله عبدالرحمن طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٢٣٣٦ في ٢٦/٧/٨٧ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كاملي محمد عبدالله عبدالرحمن الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق..

■ الطعيس/ يعلن ذياب فالح دعيج العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٧٨ رقم ٤٢٢٧٠٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة مركز السليل وله الشكر..

■ طويق/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطن جوهر بن عبدالرحمن عبدالرحمن آل جوهر الدوسري حامل الحفيظة رقم ٢٣٧٠ في ٩/٢/١٣٩٣هـ سجل الخبر بشأن طلبه تصحيح اسم زوجته بحفيظة نفوسه من سواره مسلم عبدالرحمن الى ساره بنت مسلم عبدالرحمن الدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق..

● يعلن مسفر سفر علي المطيري عن فقد شهادة ميلاد ابنته نوره رقم ٩٢٤٧/س تاريخ ١٧/٧/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن حاتم محمد مفرح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦٨٤ تاريخ ٢٦/٤/١٤٠٣هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن جبر احمد ناصر القرشي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٤٧ تاريخ ١٤/٥/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن عبده علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٨٢٤ تاريخ ٢٤/٥/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض وبعض المستندات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو حاضر مزيد زايد حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٥١٧٣ وتاريخ ٢٣/٤/١٣٩١هـ سجل الرياض طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد الاضافة حاضر مزيد زايد القاطي العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ الطائف/ يعلن محمد حنيف نور محمد (هندي) عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٦٦٩/ش تاريخ ٢/٧/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر..

● يعلن فهد حسن فهد القحطاني عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب م ٨١ رقم ٤٠٤٧٢٨٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ طويق/ يعلن مبارك سعيد بطحان عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٨١١٦٣٠ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها لقسم مرور وادي الدواسر وله الشكر..

● يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن فقدان دفتر اقامة باسم ديفينا اليد فلبينية الجنسية برقم ٢٧٠٥ وتاريخ ٢٠/٢/١٤٠٣هـ... نرجو من يعثر عليه الاتصال بتلفون ٤٧٧٧٧٤ ـ ٤٤٠٦ وشكرا...

● يعلن قاسم حسن سعيد سعد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٠١٣٤ وتاريخ ١٤/٣/١٩٨٣م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر...

● يعلن نعمان احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨١٥٥ وتاريخ ٨/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن احمد علي الغيث عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ١٩٧٩ رقم ٢٠٢٢٨٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالله دحان سنان يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٦٣٨١٧ صادرة من مرور الشرقية ٢٤/٧/١٣٩٦هـ. وجددت بمرور الرياض بتاريخ ٢٣/٧/١٤٠٤هـ. وكذلك بطاقة عمل برقم ٣١٤٨٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٩/٥/١٤٠٥هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن عبدالله عبده عقيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٦٥٢ وتاريخ ٦/١١/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن محمد علي فرح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٨٣٤٧ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المستشفى العسكري ـ الرياض الكشف العسكري ت ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة ٢٢٦٨ محمد علي فرح وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محيسن عبدالله بن صالح عتيق الامير محمد بن عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ٥٨٣٣/٢٧٧٣٤ وتاريخ ٢٩ طالبا حذف اسم المعتق واضافة اللقب بحيث يكون بعد الحذف والاضافة محيسن بن عبدالله بن صالح الصالح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه....

● يعلن حمد محمد سعد الله عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس م ١٩٨١ رقم ٦١٣٩٣٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة اجا للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ٤٢٢١٣٢٧ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ١١٦٨١ ٤٩.



○○ طلب احد القراء في مكالمة هاتفية «تحديد فترة استقبال المكالمات الهاتفية لصفحة الهاتف المفتوح.. او تقسيم فترة الاستقبال الى فترتين خلال يومين من الاسبوع.

وكما قال هذا القاريء: ان السبب في ذلك يعود الى عدم تمكن اغلبية القراء من المشاركة في هذه الصفحة.

بطبيعة الحال، نحن هنا في هاتف الجزيرة، نرحب بفكرة القاريء ونعده على تنفيذها خلال الاسابيع ا لقادمة باذن الله على انني اشير هنا الى ان الهاتف الذي يستقبل مكالمات القراء يعمل عليه اكثر من سبعة خطوط هاتفية دفعة واحدة. وهذا يعني ان صعوبة الاتصال بالصفحة «ليست بتلك الصورة» التي وصفها القاريء الكريم..

في كل الاحوال كما اشرت «الاقتراح سيكون محل الاهتمام على اننا نطمع في مزيد من اقتراحات و أراء القراء التي يعتقدون بانها صالحة من اجل تطوير «صفحتهم.. الهاتف المفتوح».

اليوم نعرض هنا عددا من الاتصالات الهاتفية التي استقبلناها خلال الاسبوع الماضي والتي تحدث فيها اصحابها عن عدد من المواضيع كان من اهمها مكالمة من احد القراء الذي طالب بالبحث والتشجيع لفنانين غنائيين غير طلال مداح، ومحمد عبده. والذي وصفهما بقوله: لقد اديا ما عليهما، وعليهما الابتعاد عن الغناء نظرا لتردي مستواهما الفني في الاونة الاخيرة على اية حال.. لنا لقاء مع ارائكم واقتراحاتكم خلال يوم الاثنين القادم ابتداء من الساعة ٦ وحتى الساعة ٩ مساء.. وياهلا..



□ د. سليمان السليم □



□ د. عبدالوهاب عطار □



□ د. فؤاد الفارسي □



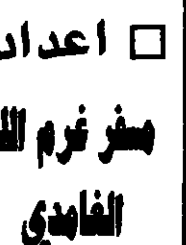


□ طلال مداح □

○○ بعد زواج فاشل: المطلقة في رأيه امرأة مدافعه!!

○○ هل حان الوقت لاعتزال طلال ومحمد عبده الغناء.. ولماذا!!

□ اعداد: مسفر غرم الله الغامدي





● الى طلال ومحمد.. عليكما بالاعتزال

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح.

○ الهاتف المفتوح: نحن معك.. من الاخ..

●● اسمي عبدالعزيز عبدالله قليان.. من مدينة جدة اهاتفكم.

○ الهاتف المفتوح: اهلا بك اخ عبدالعزيز.. وماذا لديك هذا الاسبوع.

●● عبدالعزيز: لدي موضوع عن الفن الغنائي ومدى الارتباط الكبير للمستمع السعودي والعربي عموما بعدد محصور من المطربين السعوديين هما طلال مداح، ومحمد بن عبده!!

وحقيقة هذان الفنانان خدما الفن السعودي بصورة جيدة ونشرا الاغنية السعودية خارج نطاق الحدود!!

لكنني ارى وجوب البحث عن بديل لهما بعد ان تأكد للجميع ان اداء طلال، ومحمد، وبالذات محمد عبده الذي لازمه سوء الحظ في الاونة الاخيرة من حيث عدم اهتمامه بتادية الاغنية فصوته كان اقل من المطلوب خاصة في الحفل الاخير الذي اقيم في نادي الترسانة المصري!!

○ الهاتف المفتوح: لكن اخ عبدالعزيز هل تعتقد ان سوء الطالع لازم ايضا طلال مداح؟

●● عبدالعزيز: شوف طلال لولا انه غاب فترة ليست بالقصيرة عن المملكة؟ وهذا بالتاكيد قلل من انتاجه الفني، اقول لولا ذلك لكان طلال الفنان السابق، غير طلال الفنان الحالي.. بمعنى ان طلال بحاجة الى استعادة مكانته الفنية الماضية عن طريق الاستعداد الجيد وانتقاء الكلمات الجيدة قبل تنفيذ اي عمل فني يعتزم القيام به، هذا الكلام ينطبق ايضا على الفنان محمد عبده الذي هو الاخر يعيش فترة بعيدة عن الابداع الفني، ولا ادري لماذا!!

○ الهاتف المفتوح: في نظرك .. لماذا هبط مستوى الاغنية.. وهما عمالقة الفن في بلادنا؟؟

●● عبدالعزيز: اعتقد ان السبب في ذلك يعود الى الصحافة الفنية في بلادنا والتي ساهمت بلا شك في وضع طلال، ومحمد عبده في مقدمة فناني العرب وهما لا زالا بعيدين عن هذه المكانة!!

من هذا المنطلق اقول ان هذه الصحافة ساهمت بلا شك في اهتزاز مستواهما امام زملائهما الفنانين .. وكما قامت الصحافة الرياضية في اعطاء المنتخب السعودي مكانة غير مكانته الصحيحة حتى وصل الى ما وصل اليه فقد كانت كذلك الصحافة الفنية بالنسبة لهما كذلك!!

○ الهاتف المفتوح: وبالنسبة للصف الثاني من الفنانين ما هو تقويمك لهم؟

●● عبدالعزيز: الحقيقة هناك مجموعة منهم لا بأس بها، وقد استمعت اخيرا للفنان محمد العتيق الذي يعتبر من افضل فناني هذا المستوى صوتا وتلحينا، ولا ادري لماذا لم تهتم به الصحافة الفنية بعد!! والدليل على صحة كلامي ان انجح الالحان التي يؤديها حاليا سعد جمعه تعتبر من الحان محمد العتيق.. لكن لا ادري لماذا لم يأخذ نصيبه من الانتشار وقد اجير ذلك الى صحافتنا، وكذلك الى جمعية الثقافة والفنون والتي لم تقم بالدور المطلوب نحوهم!!.

●●●

● المطلقة.. انسانة ذات مشاعر.. لماذا!!

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح.

○ الهاتف المفتوح: الهاتف المفتوح.. معك.. من الاخت..

●● منى عبدالعزيز.. من الرياض..

لدي موضوع عن الزواج من المطلقة؟ والذي سبق ان ناقشته الجزيرة عبر اراء واقتراحات القراء؟!

○ الهاتف المفتوح: وهل لك اضافات اخت منى على الموضوع؟

●● منى: بالتاكيد.. احب ان أؤكد ان المطلقة واجهت خروجها من منزل زوجها لعدة اسباب.. قد يكون من اهمها عدم التفاهم الاسري مع الزوج.. او انها تزوجت بطريقة اجبارية وهذا يحدث كثيرا داخل المجتمعات؟ وبهذا تتجه الزوجة الى النفور من زوجها وتسعى جاهدة الى طلب الطلاق!!

ايضا مسببات متعددة تكون وسيلة المراة للهروب من الحالة الزوجية..

احب ان اصل الى نقطة مهمة: وهي ان المطلقة قبل كل شيء انسانة لديها من المشاعر والاحاسيس الكثير، وبالتالي هي بحاجة الى من يساعدها خاصة داخل منزلها لتتجاوز «المحنة العصبية» التي تعيشها نتيجة لذلك؟!

ثانيا: هروب الشباب من الزواج من المطلقات دليل واضح على ضحالة تفكير البعض منهم وعدم قدرتهم على تفهم دورها الطبيعي كامرأة عايشت ظروف صعبة استطاعت ان تتخلص منها وتأمل في حياة جديدة تكون اكثر ضمانا.. وهذا ما عايشه فئة من الشباب استطاعوا ان يعيشوا حياة سعيدة من خلال الزواج من المطلقات!!

○ الهاتف المفتوح: اذن اخت منى تعتقدين انه لازال هناك من يرفض الزواج من مطلقات ؟ واذا كانت الاجابة بنعم؟ فلماذا؟!!

●● منى: نعم.. لا زال هناك من يرفض الزواج من المطلقات لاسباب تافهة للغاية ، قد لا يجوز ذكرها هنا !!

لكنني في الوقت نفسه اطالب الاباء والامهات مخافة الله في بناتهم من حيث عدم ارغامهن على الزواج من شباب او حتى كبار السن.. والذين لا يقدرون الحياة الزوجية، ويعتبرون الزوجة قطعة اثاث داخل المنزل!! وهذا احد العوامل التي تسببت بلا شك في ارتفاع نسبة الطلاق داخل المجتمع!!

كما اطالب الشباب بالتريث في عملية اختيار الزوجة؟ وعدم التفريق بين المطلقة وغير المطلقة. فكلهن بنات بلدي املهن في حياة سعيدة، بعيدة كل البعد عن الحياة المادية التي قد تتسبب في الاقلال من مستوى السعادة.

●●●

● الشباب السعودي.. يهتم بالحراسة المهنية!!

●● هالو: الهاتف المفتوح

○ الهاتف المفتوح: اهلين من الاخ..

●● مسفر سعيد العامشي من الرياض.

○ الهاتف المفتوح: اهلا بك اخ مسفر، وما ادري انت طالب ام موظف..

●● .. انا موظف في مصفاة بترومين الرياض احد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين.. واحد الصروح الصناعية الكبيرة في مدينة الرياض.

○ الهاتف المفتوح: وبالنسبة لطبيعة عملك؟

●● اعمل «ميكانيكي» بعد ان تخرجت من مركز التدريب التابع للمصفاة والذي انشيء على احدث ما توصل اليه علم التدريب من حيث الاجهزة الفنية التي يتلقى من خلالها الطالب العلوم الفنية والتقنية المختلفة وكذلك الاساتذة المؤهلون للتدريب والذين استطاعوا ان يؤهلوا العدد الكبير من العاملين في اقسام المصفاة المختلفة.

○ الهاتف المفتوح: اخ مسفر.. لو سالت عن انتاج المصفاة من المواد البترولية.. كم يبلغ..

●● مسفر: الانتاج حاليا وصل الى ١٤٥ الف برميل يوميا وهذا الانتاج يغطي احتياجات المنطقة الوسطى والمناطق المجاورة من المحروقات، مثل البنزين، بنوعيه، وكذلك الديزل والغاز..

○ الهاتف المفتوح: ما هو تفسيرك لهروب الطلبة من الالتحاق بالاعمال الفنية؟

●● مسفر: لم اجد لذلك حقيقة سببا مقنعا سوى عدم رغبتهم في التأهيل المهني، والذي يعتبر حاليا من اهم المجالات العملية في الحياة.. لكن بالمقابل الانخراط حاليا في العمل المهني يعتبر جيدا قياسا على ما كان عليه في السابق!!

ومن هذا المنطلق اجدها فرصة لاوجه دعوة لكافة اخواني شباب بلادي من اجل الالتحاق بالمراكز والمعاهد والكليات التقنية التي اوجدتها حكومتنا الرشيدة مجهزة بكافة الاجهزة والمعدات الحديثة التي تساعد على تخريج جيل من الشباب الفني المؤهل الذي يساعد في بناء وطنه ومستقبله.

انها دعوة لهم.. فالابواب مفتوحة لاستقطاب العدد الاكبر.. من اجل المشاركة في بناء بلادنا العزيزة التي هي بحاجة الى سواعدنا الفتية في هذا المجال..

●●●

● الصحف والمجلات والاجهزة من خلال هذه الرؤية

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: معك هاتف الجزيرة.. من الاخت؟

●● انا مها العبدالله.. من الطائف اهاتفكم..

○ الهاتف المفتوح: .. وماذا لديك..

●● مها: لدي موضوع عن اسعار بعض المطبوعات التي تصل الى المملكة وخاصة العربية المهاجرة، والتي وجدت الاسواق السعودية مكانا لرواج مطبوعات بأسعار تزيد بكثير عن اسعارها في الاسواق العربية الاخرى؟

○ الهاتف المفتوح: في رايك . ما هو السبب الرئيسي في ذلك.

●● مها: اعتقد ان السبب يعود الى «امزجة» المسئولين عن تلك المطبوعات الذين وجدوا ان الاسواق السعودية هي مركز قوي لتسويق مطبوعاتهم وبالتالي لابد من رفع اسعارها!!

من هنا وجدت ان اوجه نداء الى المسئولين عن السماح لتلك المطبوعات للدخول الى بلادنا بضرورة بحث امكانية خفض اسعار المطبوعات تلك لتكون موازية لما تقدمه من خدمة اعلامية، للقاريء السعودي، والاهم من ذلك ان تكون في مستوى اسعارها و«قياسا» بالاسواق العربية الاخرى التي تقل عن اسعارها في اسواقنا بمقدار النصف!!

○ الهاتف المفتوح: رايك وبصراحة فيما تقدمه تلك المطبوعات من خدمات اعلامية.

●● مها: والله الخدمة التي تقدمها المطبوعات العربية المهاجرة هي اقل بكثير من سعرها المرتفع جدا، واعتقد ان صحفنا المحلية، والاسبوعية لا تقل عن تلك المطبوعات مادة، وطباعة واخراجا، بل قد تتفوق على البعض منها في كافة النشاطات الاعلامية!!

كل ما هو مطلوب الان في نظري هو دعم القاريء السعودي لصحفنا المحلية التي اصفها بالاتزان والتعقل فيما تطرحه من مواضيع هادفة وبناءة مبتعدة كل البعد عن المهاترات والاثارة الصحفية التي لا فائدة للقاريء منها اطلاقا!! بل العكس هو يتضرر ماديا ومعنويا!!

○ الهاتف المفتوح: وماذا عن رايك في صحافتنا المحلية.

●● مها: صحافتنا المحلية كما قلت سابقا تطورت اكثر مما كانت عليه في السابق.. تطورت في كافة مجالات الصناعة الصحفية..

العاملون بها يتميزون عن العاملين في الصحف العربية الاخرى كونهم من ابناء المملكة.. هدفهم الوحيد هو اخراج صحافة متطورة بمعنى الكلمة تحمل الراي السديد، والفكرة الجيدة، والموضوع البناء الهادف.

وان كان لي عتب على بعض الصفحات.. مثل الصفحات الرياضية التي تخلق احيانا «من الحبة قبة» كما يقول المثل خاصة اثناء الدوري لكرة القدم، وفي حالة هزيمة المنتخب السعودي وعدم تفهم البعض من محرريها للاسباب والدوافع التي تولدها بعض ارائهم واقتراحاتهم!! وعلى أية حال نحن لا زلنا بخير ولله الحمد..

●●●

● الورش.. المطلوب تقويمها مهنيا

●● هالو: الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..

○ الهاتف المفتوح: اهلين من الاخ؟

●● انا محمد حامد النازوني، موظف بقسم المحاسبة بالخطوط السعودية بمدينة جدة. احب ان اشارك الاخوة قراء صفحة الهاتف المفتوح من خلال طرح اقتراح يدور حول فكرة اصحاب ورش الاجهزة الكهربائية في اتقان تلك المهنة؟!!

ان العديد منهم ويشاركني في هذا العديد من الاخوة المواطنين.. غير مؤهلين ـ اطلاقا في ممارسة تلك المهنة والذين يتسبب البعض منهم في اتلاف العديد من الاجهزة الكهربائية مثل التلفزيونات، والفيديوهات العائدة للمواطنين!!

○ الهاتف المفتوح: وهل تعتقد ان اصحاب تلك الورش غير مؤهلين لممارسة هذه المهنة؟

●● محمد: البعض منهم فعلا غير مؤهل، ولهذا اطالب الجهات المسئولة خاصة في المؤسسة العامة للتعليم المهني والتدريب الفني بالتعاون مع الجهات المعنية الاخرى والقيام بدراسة مشتركة لتحديد العامل الفني المؤهل الذي يمكن ان يستفاد منه وبالقيام بتحديد اسعار اصلاح العطب في الاجهزة الاخرى بدلا من ترك الحبل على الغارب كما يقال!!

○ الهاتف المفتوح: وماذا عن اسعار هذه الورش؟

●● محمد: كما اشرت سابقا اسعارها «مرتفعة نسبيا» مقارنة مع ما تقدمه من خدمة «غير جيدة».

لذا ارى أن يكون من اهم الاشياء التي يمكن للدراسة التطرق اليها في حالة القيام بها مستوى الخدمة التي يمكن ان تقدم على ان توازي السعر!! مضافا اليها اسعار قطع الغيار التي غيرها احيانا مرتفعة بشكل ملحوظ وقد يكون السبب الرئيسي في ذلك عائدا الى العامل في الورشة نفسها والذي يبادر الى السرعة في استبدال قطع في الجهاز وحتى ولو لم تكن مصابة بالعطب.. بقطع اخرى والقصد في هذه الحالة واضح بلا شك وهو الاستغلال المادي!! فقط دون تحمل ادنى مسئولية تجاه «حسن النية في اصلاح العطب» على اية حال هذا الاقتراح اوجهه الى المسئولين في الجهات المعنية وبالذات الى المؤسسة العامة للتدريب الفني والتعليم المهني والتي تتحمل جزءا كبيرا «وهذا هو المفروض» حول تقويم العمالة الفنية في بلادنا وطريقة الاستفادة منها بطريقة جيدة!!

●●

● المسافرون، ومحطات السفر والكتيبات التعريفية

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: الهاتف معك من الاخت..

●● انا دلال حسين.. من المدينة المنورة..

○ الهاتف المفتوح: وماذا لديك

●● دلال: كما تعرف ان هناك العديد من المواطنين وكذلك المقيمين والذين يتخذون من سيارات الاجرة وسيلة تنقل بين مدن المملكة وقراها كما هو الحال بالنسبة للطائرات التي يستخدمها المسافرون القادمون الى بلادنا.. على اية حال اقتراحي ينحصر في السؤال التالي:

لماذا لا تعمد الجهات الاعلامية في القطاعات الحكومية وبالتحديد في وزارة الاعلام الى طباعة وتوزيع كتيبات على «محطات السفر» تلك ليطلع عليها القادمون من خارج وداخل المملكة الى مدن وقرى المملكة من اجل التعريف بالنهضة الشاملة والكبيرة التي تعيشها بلادنا في شتى المجالات كذلك التعريف بالمناطق السياحية الاثرية ليتمكن القادم من التعرف عليها بشكل جيد..

○ الهاتف المفتوح: اذن انت تطالبين بتوزيع كتيبات تعريفية في المطارات وكذلك «محطات الترحيلات الخاصة بسيارات الاجرة»..

●● دلال: نعم هذا هو المطلوب؟ فهذه ستساعد بلا شك على اعطاء الوافدين الى بلادنا صورة عن التطور الذي تعيشه المملكة خاصة وان هناك بعض الوسائل الاعلامية الاجنبية تحاول تشويه الحقائق من منطلق العداء للامتين العربية والاسلامية.

ولا شك كما اشرت ان هذه المطبوعات ستعطي الفكرة الحقيقية والواضحة عن المملكة.. على ان توزع بشكل مجاني على المسافرين.

○ الهاتف المفتوح: لكن الا تعتقدين ان وسائل الاعلام السعودية قد حققت جزءا من ابراز معالم التطور في المملكة.؟

● دلال: نعم الصحافة السعودية استطاعت ان تبرز العديد من الجوانب الحضارية لبلادنا لكن في تصوري ان التقصير لا زال واضحا خاصة من الصحافة. فدورها اكبر بكثير مما هي عليه حاليا، فهناك تطور مذهل تعيشه بعض المناطق لم تتمكن الصحافة من تغطيتها ولا ادري لماذا لا زالت صحفنا المحلية مركزة على المدن الرئيسية متناسية المدن الصغيرة والقرى المتناثرة هنا وهناك رغم انها هي الاخرى تمر بمرحلة تطور كبيرة لا تقل عن سائر المدن الاخرى.

●●

● معارض السيارات.. عالم اخر

●● هالو: الهاتف المفتوح.. بجريدة الجزيرة.

○ الهاتف المفتوح: الهاتف معك، من الاخ..

●● انا حسين اليامي من نجران.. اولا أود ان اشكركم كثيرا على نجاح صفحة الهاتف المفتوح.. وثانيا: بودي ان اطرح اقتراحا عبر هذه الصفحة حول معارض السيارات وطريقة البيع والشراء بها!!

○ الهاتف المفتوح: بامكانك ان تطرح ما تريده اخ علي ..

●● حسنا: اولا البيع داخل تلك المعارض يتم بصورة غير واضحة للمشتري، بمعنى ان على المشتري تحمل مسئولية السيارة التي يشتريها خاصة اذا كانت من تحت الميكرفون.. كما يقال.. واقصد «بالمسئولية» مدى صلاحية السيارة من عدمها بعد شرائها!!

فهناك الكثيرون من المشترين اصبحوا ضحية للمارسات التي تمت اثناء شرائهم السيارات!! فقد اتضح انها غير صالحة للاستعمال او بها عيوب فنية لا تمكنها من العمل!! وهذا بلا شك فيه من المتاعب المادية الشيء الكثير على المشتري.

○ الهاتف المفتوح: لكن الا ترى ان القناعة واردة لدى المشتري اثناء اقدامه على ذلك!

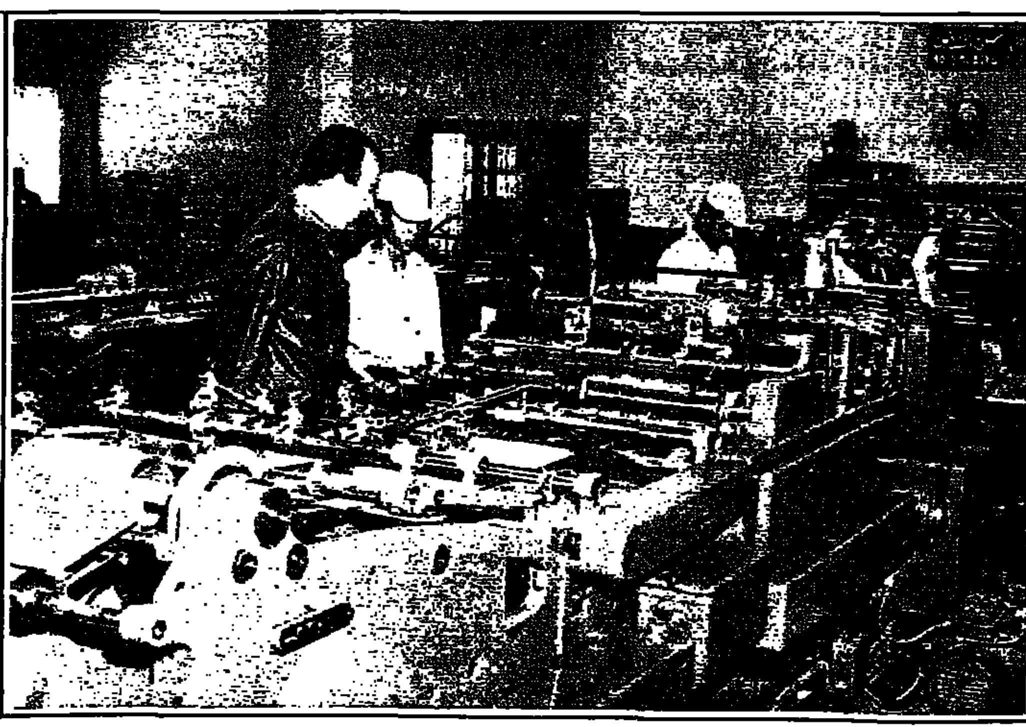
●● حسين: القناعة واردة في الحالة الاولى من الشراء، بمعنى ان المشتري يثق بان السيارة خالية من العيوب! لكن بعد ذلك يتضح ان العكس هو الصحيح ومن هنا اود ان تضع الجهات المسؤولة عن ذلك حدا للخلط الذي يتم داخل المعارض بين السيارات الجيدة، والسيارات شبه التالفة!! على اسس وضوابط ومعايير معينة فيه من خلال حفظ حقوق المشتري التي كثيرا ما ضاعت داخل معارض السيارات.

○ الهاتف المفتوح: وكيف ترى الصورة الحقيقية المطلوب توفرها في المعارض..

●● حسين: ارى ان يعاد النظر في طريقة البيع الحالية بحيث يوضع شروط معينة تحمي المشتري وتحفظ حق البائع!!

كما اقترح ايجاد نظام خاص لمن يطلق عليهم «الشريطية» بحيث يكونون اكثر انضباطا في عملية البيع والشراء داخل المعارض التي يعملون بها!!

فالوضع الحالي حقيقة لا استطيع القول عنه الا انه اكثر من سيء وبحاجة الى اعادة تنظيم والراي لكم.



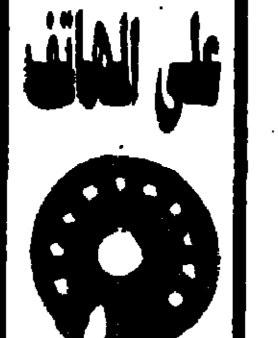
□ ورش الالات الكهربائية بين الجشع وعدم الفهم □



□ معارض السيارات.. عالم اخر وتجارة غير معروفة □

○○ قارىء: معارض السيارات عالم اخر.. والمشتري مظلوم

على الهاتف



○○ ما هي جوانب النقص في الايدي المهنية الوافدة!!

○○ هل الصحافة السعودية مقصرة في التعريف بالوطن.. وماذا عن المهاجرة

في تعقيب للكعبي :

الأغنية لا تتعدى مرحلة البدايات..

نشرنا في العدد « ٤٦٦٩ » في المنتدى موضوعا حول اغنية علي عبد الكريم « الا يا ليت » وكانت اشارة من الصديق ناصر العايد حول ارتباطها باحدى قصائد طلال السعيد وكان لنا تعليق من متابعتنا للوضع .. اما الشاعر المتهم فهو سيف احمد الكعبي والذي عرفناه من خلال قصائده التي نشرنا بعضا منها في الصفحة الفنية . وفي هذا العدد نقدم تعقيب الكعبي حول ما اثير في العدد قبل الفائت حول الاغنية .

لقد اطلعت على ما جاء في صفحتكم الموقرة في العدد « ٤٦٦٩ » بتاريخ ٢٣ شوال ١٤٠٥ هـ المتعلق بأغنية الأخ الفنان علي عبد الكريم والتي بعنوان « الا يا ليت » والتي اثار موضوعها الأخ الكريم ناصر محمد العايد الذي اشكره على غيرته ونيته الصادقة وحماسه الذي يشكر عليه ، وحيث انني انا كاتب كلمات هذه الاغنية وحيث ان الموضوع يمس سمعتي ومشاعري فاسمحوا لي ان اقوم بعرض النقاط الآتية :

اولا : هذه القصيدة المتواضعة كانت هي اول محاولة شعرية اكتبها منذ بداية كتابتي للحرف الشعري ونشرت في جريدة الرياض ، صفحة « خزامى الصحاري » ، في العدد ٤٩٣٨ بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٦ هـ والمرفق صورتها مع الخطاب (نحتفظ بالصورة) فهي لا تتعدى مرحلة البدايات المتواضعة .



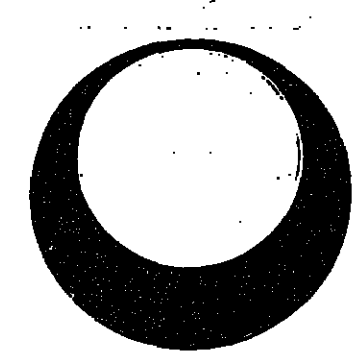
ثانيا : البيتان اللذان اخذا حرفيا من قصيدة الأخ الشاعر طلال السعيد انا بريء منهما ولم اكتبهما واستغرب وجودهما مع قصيدتي كما

انني لا ادري كيف التصقا بها ولا من اضافهما والصورة المرفقة تثبت خلوها من هذين البيتين . وحيث انني لم اشاهد او اسمع برنامج « مسرح التلفزيون » والذي قدمت فيه هذه الأغنية فانني اندهشت عندما اتهمت بأنني نسبتهما لنفسي ويسأل عن ذلك الفنان علي عبد الكريم ان كان حقا اضافهما للقصيدة وارجو ان يراجع من اراد الأغنية عندما نزلت في شريط الكاسيت لأول مرة .

ثالثا : نعم يوجد هناك تشابه في الوزن والقافية مع قصيدة الأخ الكريم طلال السعيد ولكن تراكيب الجمل والكلمات مختلفة ولو تمعن القارىء وقارن لأدرك ذلك واكاد اجزم ان ما ادخل اللبس في التشابه هو استخدامي لكلمة « الا يا ليت » كما بدأ بها الأخ طلال قصيدته والالتزام بنفس القافية .



□ الفنان علي عبد الكريم □



علي عبد الكريم فاجأني بالتحريف وهو المسؤول !!

ولكن ليثق الأخ الكريم بأنني عندما كتبت تلك المحاولة والتي لا اسميها قصيدة لم اكن افكر ابدا في محاكاة قصيدة الأخ طلال السعيد ولم تكن ابدا قصيدته في مخيلتي عند كتابتها .. وليكن الأخ ناصر العايد على ثقة بأنني لا ارضى لنفسي ابدا ان اقلد انسانا آخر او اقتبس منه .. وانا اعلم بذلك .. فلا ادري هل تعلمون بأن جُلّ شعراء الغزل وخاصة الشباب منهم يدورون حول جمى هذا الموضوع وبخاصة عند بدايتهم - مع انني لا ادعي لنفسي بأنني شاعر - ثم هل انا من الغباء بحيث احاول نسبة احدى قصائد شاعر كانت اشعاره الاكثر انتشارا في جميع وسائل الاعلام الخليجية ويعرفها الجميع ان انسبها لنفسي ؟!

رابعا : للمعلومية . ان الأخ الفنان علي عبد الكريم رأى هذه القصيدة منشورة في صفحة خزامى الصحارى في العدد المذكور فراقت له وحولها الى اغنيه - وذلك كما صرح هو بنفسه - ولم اعلم بذلك الا من الصحف وبصراحة لا ادري كيف راقت للأخ علي عبد الكريم مع انها - اي القصيدة - في نظري ذات مستوى متواضع لا ارضى الآن عنه . وانا لا تربطني للأسف الشديد اية معرفة او علاقة بالأخ الفنان علي عبد الكريم - وان كنت اتشرف بذلك - ولا بأي ملحن او مغن ولا اسعى لأن تُغنى كلماتي لأسباب خاصة .

خامسا : لقد اتهمني الأخ الكريم ناصر العايد بأنني اسعى للشهرة على حساب الغير وسامحه الله في ذلك وان كنت اجد له العذر لأنه لا يعرف الشخص الذي اتهمه . فأنا يا اخي الكريم من الذين تخجلهم كلمة اطراء صغيرة ومن الذين يخافون ويكرهون اضواء الشهرة فيؤثرون البعد عنها فاتخفى بسبب ذلك في كثير من الأحيان تحت عدة اسماء مستعارة وكنت انوي الاستمرار في التخفي تحت هذه الأسماء لولا ظروف عدة ..

ثم اية شهرة هذه التي تأتي على حساب سمعة الانسان وكرامته والمساس بأغلى ما يملكه ، امانته ولا اقول الا سامحك الله ..

واخيرا اشكركم واشكر اخي الكريم ناصر محمد العايد واتمنى صادقا ان يحاول الاتصال بي ليكون على بيّنة بما لا يدري ويسعدني جدا ان اتعرف عليه .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سيف احمد الكعبي
جامعة البترول والمعادن

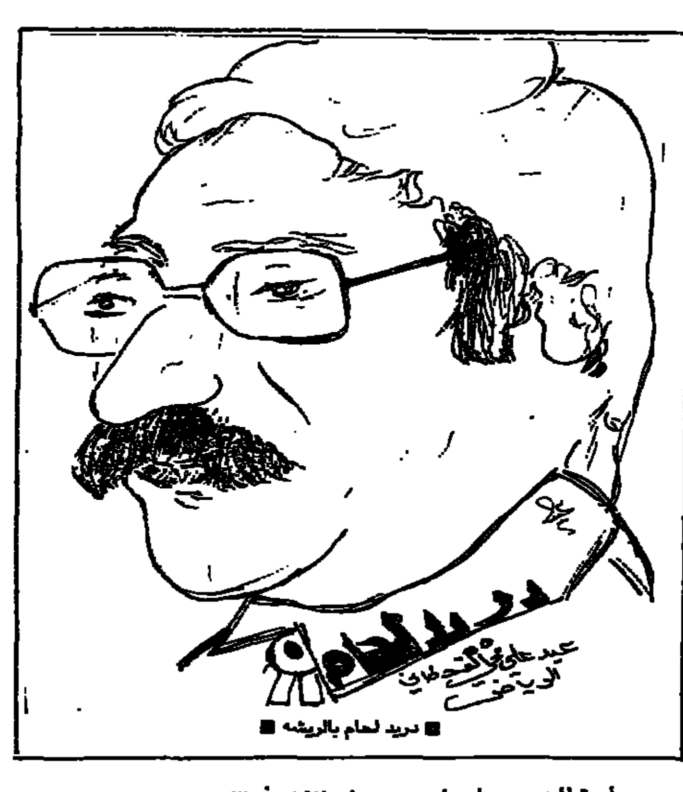
بسمتها.. في الوجه خجلانه

□ محمد عبدالعزيز □

هذه الكلمات التالية كتبها الشاعر الواعد مبارك الشمران قدمها للملحن الجديد خالد مختار ليجتمعا معا في قالب غنائي من المتوقع ان يؤديه الصوت الشاب محمد عبدالعزيز تقول الكلمات:

كانت معي..
وبسمتها في الوجه خجلانه..
وكلمتها م - الصمت هربانه..
حسيت بخوفها.. في بسمتها..
في كلمتها من بحة الصوت..
كساها الخجل.. من حيرتها..
ما عندي اغلى من لحظة سكوت..
ولما طال السكوت .. ناظرتني ونظرت..
انكسر رمش الزهر .. وقالت تأخرت..
حاولت ابعد خوفها.. ونغري الوقت بعطر الحروف..
ظنيت فرحة شوفها.. تحكي لي وتبعد الخوف..
سيطر عليها الخجل .. في لقانا اللي حصل..
وصرت خايف تضيع ثواني الوقت..
والخجل.. ما يذوب بالصمت..
حاولت معاها عشان اسمع صوتها الهامس..
ابي نظرة حنان.. من جفنها الناعس..
لكنها خايفه.. وفاتت ثواني اللقاء..
وراحت مستعجلة..
ونسينا ما حكينا .. نسينا الموعد الجاي..
نسينا نحدده..

بريشة الاصدقاء



■ دريد لحام بالريشه ■

استطاع دريد لحام بعد عمله الاخير (الحدود) ان يتحرك سينمائيا وينتقل من وجه هزلي الى وجه جاد ولذا حظي عمله (الحدود) بانطباع جيد من قبل اهل الفن ومحبيه، والاخبار التي جاءت حول تعاون دريد لحام وعادل امام في عمل جديد لا تحمل - على ما اظن - مدلولا طيبا قد ينتظره عشاق الشاشة وان كان للصديق عبد القحطاني هذه الوقفة لترجمة وجه دريد لحام بما يحمله من تطلع مرض لمستقبل آت.

كلمة المنتدى

اغنية الاسبوع

الرسائل التي تصل الى الصفحة وتحمل مشاركات لزاوية اغنية الاسبوع كثيرة جدا ولكن على الرغم من غزارتها الا انها لا تخرج عن هذه الاثواب.

ا) اما ان تكون لمطرب شعبي مثل فهد بن سعيد او بشير او فتى الشرقية.. وهؤلاء وسواهم من المطربين الشعبيين فتحنا صفحات (فنون) لهم وكنا اول من التفت اليهم من خلال متابعة اخبار الاحياء والاشادة بالجيدين ممن اعتزلوا او رحلوا وكان لاستقتاء فنون الشارة الواضحة وقد نشرنا لكثير منهم بل لهم جميعا عديدا من اغنيات لهم معروفة الا انه يتعذر علينا مواصلة المشوار من باب التجديد اولا، وثانيا بعض هؤلاء قد يهملون فكرة الكلمة فيغنون مما لا ترتاح له الأذن.

ب) الصنف الثاني من الاغنيات المرسلة الينا للزاوية للمطربين البارزين جدا طلال مداح ومحمد عبده وهؤلاء نكاد نقول بان عشاق اغانيهما يحفظون الكثير من اعمالهما ونشرنا لاغنياتهما باستمرار لن يعطي صفة التجديد للصفحة.. او بالاحرى للزاوية.

ج) القراء الذين يساهمون في الزاوية بالاغنيات يختارون عادة الاغنيات الآنية اي التي تكون مشهورة جدا في وقت طلب نشرها واظن هذا لا يمنح للزاوية طعما مستساغا كون الاغنية منتشرة في تلك الفترة.

د) الاغنيات التي تصلنا من الاصدقاء بالشعر العامي ولم تصلنا سوى قصيدة غنائية واحدة هي ماذا أقول؟ لطلال وقد نشرناها الاسبوع الماضي وكان حريا بالاصدقاء الافاضل البحث عن الكلمة المهذبة من خلال القصيدة الفصحى ولذا درجنا منذ شهر على نشر القصائد الفصيحة المغناة من باب التلوين والتقدير ايضا فلابد ان نعني بالقصيدة الفصحى لجمالها ولقوتها.

فنرجو من الاخوة الذين لهم النية في المشاركة ان ينتظروا الكلمة في الاسبوع القادم ان شاء الله.. وحتى نلتقي لكم منا الود.

سعيد بن محمد

منتدى فنون



في حوار من غير ميعاد :

الفن لا يؤكل عيشا .. والفنان بحاجة الى ضمان

* لأول مرة يتم اللقاء هذا بيني وبين فنان محلي معروف في الأوساط الفنية وذلك في احدى مناسبات الأفراح السعيدة في احد فنادق مدينة جدة العامرة من خلال اجتماعنا معا ولقائنا هذا الذي اسعدني كثيرا .. واسعد ذلك الفنان ايضا .. لقد جمعني حوار فني مع هذا الفنان الخلوق وبعد ان تم التعارف بيننا .. فضلت ان اقدم له بعضا من النصوص الغنائية كاول تعاون فني بيني وبينه .. وهذا لكي يقوم بدراسة تلك النصوص وتأديتها بصوته وتلحينها من قبل احد الأساتذة الملحنين في عالم الفن الغنائي .. وذلك على حسب رغبته واختياره الشخصي .. ولكنه فكر في هذه اللحظة ذلك الفنان ان يترك لي حُسن الاختيار لتلحين تلك النصوص .. مؤشرا باصبعه .. الى مجموعة من الأساتذة الملحنين وهم جلساء امامنا في مواجهة مسرح الغناء .. فقال لي : ايهم تفضل من هؤلاء الأساتذة ؟ وعندئذ ادركت ما الذي يعنيه من سؤاله .. فقصده يريد مني معرفة الملحن المفضل لي .. وهنا ضحكت .. وضحك معي وارتسمت على محياه ابتسامة وضحكات عريضة .. فقلت له : لا احد منهم .. وقال لي « لماذا ؟ أجميعهم لم يملأوا عينك ولم تر فيهم اي واحد منهم يعجبك عمله والحانه ؟.. فقلت له : « كلا !! بل جميعهم على الراس والعين وانهم اساتذة كبار ذوو مكانة عالية في مجتمعنا الفني .. دون استثناء .. ولكنني لهذا السبب احتار في الاختيار !.. فرد عليّ قائلا « دع الأمر لي .. فان شاء الله ترى هذا العمل المقدم لي منك في اقرب فرصة اجدها وذلك على حسب ظروفي العملية والفنية .. فعليك بالصبر والتأني .. وبعد الانتهاء من هذه الدردشة الفنية التي تمت بيني وبين ذلك الفنان .. قمت بتوجيه سؤال محرج جدا له .. مازحا معه .. هل صحيح ان الفن لا يؤكل عيشا .. ام العكس ؟! فقال لي ضاحكا من الذي حرضك عليّ لكي توجه لي هذا السؤال العتيق الذي نسمعه بين كل حين وآخر من قبل جميع الناس » وما الدافع الذي جعلك تفكر في هذه المسألة بسؤالك المفاجىء ؟ فقلت له . صراحة يا عزيزي ان كل فنان له وجهة نظر في مسألة لقمة العيش بالنسبة للفنان نفسه التي يبحث عنها في كل مكان وطوال الوقت حتى بعد منتصف الليل احيانا وربما تصادف الا يشاهد اطفاله طوال اليوم . فهو يخرج مبكرا الى عمله وبعد انتهاء دوامه الرسمي يقوم بانجاز بعض الأعمال الفنية . وبعد ان يعود في منتصف الليل يكون اولاده قد خلدوا للنوم وهكذا يتكرر المشهد امامه يوميا على هذا المنوال بلا اي تغيير او تبديل ..وكانت بداية الحوار للأستاذ الفنان فقال :

* انت صادق يا عزيزي في حديثك هذا وعلى حق وصواب ايضا ..فانني أسف جدا على توبيخي لك عند ردي على جواب سؤالك في بداية الحديث فلا تؤاخذني على ذلك ؟

- فقلت له : لا داعي للتأسف .. ولكنني سألتك ذلك السؤال من باب المزاح والطرافة فقط لا اكثر .. فيا ليت لم اقم بطرح السؤال التافه الذي قد ادى الى ازعاجك .. فانا الذي اتأسف على ذلك ؟؟

* قال : كلا .. ليس هناك ما يدعو للتحسر والتندم في هذا السؤال ؟ بل انه سؤال وجيه وجيد في مكانه .. ولكن .. هل تصدق ان سؤالك هذا قد لا تجد الجواب المقنع الصريح من اي فنان كان سواء اكان في مجال الغناء او التمثيل وغير ذلك .. لأن بعض الناس دائما يحكمون على الممثلين او الفنانين دون ان يدققوا فيما يعانون من قسوة الحياة ومتطلباتها وحاجاتها الملحة باستمرار .

- اسمح لي يا عزيزي .. نحن البشر لسنا ضد البحث عن لقمة العيش في مجالات الحياة الواسعة الا الفنية . فنحن نتطلب درجة معينة من الالتزام والتدقيق في اختيار ما نقدم من اعمال فنية .

* اليس الفنان مثل بقية البشر يريد ان يظهر بمظهر لائق يتناسب مع شخصيته الفنية وسمعته المحلية والدولية معا .. وهو ان زاد في مصروفه نتيجة لحرصه الشديد في الا تتغير صورته في نظر الناس . حتى اذا كان هذا على حساب صحته ووقته .

- اذن هل هذا نعتبره مبررا لأن يتنازل الى اقصى درجة من العطاء الفني ويطرق جميع الأبواب ولا يدقق في الأعمال الفنية التي تعرض عليه معللا ذلك بالحاجة الماسة للمال لمظهره ولأسرته . « وفي هذه اللحظة انه كما يبدو لي لقد لقي احراجا في نفسه لهذا السؤال .. ويريد التهرب من الاجابة عليه .. محاولا الانتقال بي الى جو المرح والمزاح » . قائلا وهو يضحك :

* لسه ما خلصت الحفلة .. اقول يا اخ انت الذي كنت تتحدث معي قبل قليل .. يا هوه .. ابغي اعرف .. هل انت صحفي ام شاعر غنائي ام ماذا ؟.. والا تكون بتاع كله كما يقولون ؟..

- وعندئذ قهقهت ضاحكا امامه . وبصورة مستمرة ! .. فقال لي : لماذا تضحك ؟ فقلت له : كلا .. انني سمعت نكتة صدرت من واحد لا اعلم من هو .. لا تكون انت الذي قلتها .. ؟ نعم انا الذي اتحدث معك .. هل هنا احد غيرنا ؟؟ .. فابتسم ورد على سؤالي السابق قائلا :

* لماذا لا تشعر الفنان بقيمته الفنية وتقديرنا له ببعض الضمانات التي تقلل من لهاثه وراء المادة من اجل توفير حاجة اسرته

- اذن انت وصلت الى النقطة الأساسية . وهي ضرورة ايجاد ضمان مستقبل الفنان او الممثل عن طريق صندوق يجمع من امواله وهو في الحياة يشارك بجزء والجمعيات الفنية تشارك بجزء آخر يضمن مستقبله لأي ظروف طارئة ومستقبل اولاده .. وبهذا يقلل من لهاثه وراء المادة الذي ينعكس في شكل قسوته

البقية ص ٢٦

الموسوعة الصغيرة

المسرح العربي

الحلقة السادسة

* المسرح الفلسطيني : ان موقع فلسطين المحاط بأنشط الدول العربية حركة في مجالات الثقافة والفنون ، سوريا ولبنان شمالا ، ومصر جنوبا جعلها تلتقف تيار المسرح الجارف ، وقد قدمت لأول مرة مسرحية (مأساة ايوب الصديق) لـ « الياس لطف الله » في القدس عام ١٨٨٩ م ، وفي بداية القرن العشرين نشطت حركة المسرح عندما بدأ المرحوم جميل البحري فعالياته بتقديم مسرحية (قاتل اخيه) عام ١٩١٩ م .

وبدأت حركة انشاء الهيئات والنوادي المسرحية ، كان اولها جمعية التمثيل في حيفا ، الى جانب جمعية الرابطة الادبية ، وفي بيت لحم شكلت اللجنة التمثيلية لنادي الشبيبة ، اما في يافا فقد تأسست اللجنة التمثيلية ، وفي غزة اللجنة التمثيلية الارثوذكسية كذلك اقيمت في القدس جمعية الفنون والتمثيل والتي قدمت ضمن اعمال عديدة روايتي (عنترة) و(ماجدولين) . كما وقدمت جمعية الشبان المسلمين الكبرى مسرحية (دموع بائسة) .

وشهدت حيفا عروضات لمسرحيات طافت عواصم عربية عديدة فيما بعد مثل (في سبيل الشرف - ابو مسلم الخراساني - وفاء العرب - حصار طبريا) وتألفت في حيفا قبل الاحتلال الاسرائيلي فرقة الكرمل التمثيلية برئاسة الممثل اسكندر ايوب .

وبالرغم من ان عددا كبيرا من كتاب المسرح الفلسطيني نزحوا الى الدول العربية الأخرى او ولدوا فيها اثناء الهجرة ، الا ان الحركة المسرحية لم تزل ناشطة في الأرض المحتلة ، غير ان التعتيم الاعلامي الاسرائيلي لا يسمح بالتعرف عليها .

ومن اشهر كتاب المسرح الفلسطيني نصري الجوزي .

وهنالك كتاب عديدون بعضهم طواهم النسيان كما هو الحال مع بقية المؤلفين المسرحيين العرب بسبب افتقارنا الى دارسين في هذا الباب الأدبي ، منهم على سبيل المثال لا الحصر ، ابراهيم باز الحداد ، ميشال حداد ، نجوى جمال قعوار ، خليل الهاشم ، سليم الخوري ، احمد صديق الدجاني ، محمود عباس ، ابراهيم مطر ، درويش القدادي ، توفيق فياض وغسان كنفاني .

وقد تميزت موضوعات المسرح الفلسطيني منذ ظهوره بتناول الخطر الاسرائيلي الصهيوني الى جانب المواضيع التقليدية ، اما اليوم وكما تدل بعض التقارير القليلة التي ترد من داخل الأرض المحتلة فان جميع موضوعات الحركة المسرحية التي تبناها جيل ما بعد الاحتلال تدور حول صعوبة ومشاق العيش تحت نير الاحتلال الاسرائيلي ، وكيف ان المواطن العربي الفلسطيني يحس بغربة مضاعفة وهو على ارضه بعيدا عن اهله المشردين في الديار البعيدة .

هاشم الكردي

السدحان يخرج من زجاجة ليقول :

من ايام لا تنسى الى دور بطولي في ١٣ حلقة

زميل رفض دورا قصيرا فكان الورقة الرابحة في يدي

* انا فنان واحد متجدد في ألف قناع

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها ، فالقاص والكاتب والشاعر ، في مجال الأدب .. والاقتصادي في مجال الاقتصاد ، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم .. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها .. وعطاءاتها او من خلال مراكزها .. وهم كثيرون .. والفنان سواء كان رساما ، شاعرا ، ملحنا ، مصورا ، نحاتا .. او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره .. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا .. فمع لقاء هذا الاسبوع .

□ عبدالله السدحان □

حوار : سعيد الصويغ

□ البطاقة

□ البطاقة :

- عبدالله عبد الرحمن السدحان خريج كلية الزراعة اعمل مهندسا زراعيا في البنك الزراعي من مواليد عام ١٣٧٦ هـ - شقراء .

■ (ابو زنيفر) هل هي الشخصية التي قدمتك للجمهور ؟

- نعم (ابو زنيفر) اول عمل قدمني للجمهور .

□ زنيفر

□ ماذا تعني (زنيفر) ؟

اول مرة افكر في معناها - والدور كان ثانويا ولا يؤثر في الحدث ولكن الشخصية انطبعت في الاذهان على الرغم من انها وضعت للتلطيف .

□ واين كانت البداية ؟

- في المراكز الصيفية التابعة لوزارة المعارف - وخالي كان احد المشرفين على المراكز فاستدعاني لأني كنت اقلد اسماعيل ياسين في البيت وغيره ..

□ العمل قيد

□ هل للفن تاثير على عملك ام العكس ؟

- عملي له تاثير على الفن

□ كيف ؟

- انا مقيد بالعمل مع ان الادارة لم تقصر معي - العمل حد مني بشكل رهيب فلم اشارك في اكثر من عملين .

□ التفرغ مطلوب

□ وتفرغ الفنان ؟

- مطلبنا ..

□ تحوير الوظائف للفنانين اي ايجاد وظائف للفنانين في الجمعية او وزارة الاعلام ؟

- مناسبة ، الذي نتمناه الا نقيد باجازة معينة .

□ وانت كزراعي كيف يمكن ايجاد وظيفة لك ؟

- انا معين في البنك الزراعي على وظيفة اخصائي زراعي انا لا اعرف معنى اخصائي زراعي فانا لا اعمل في مسمى وظيفتي ولا في المجال الذي درسته .

لكن عملية تفرغ الفنان لا اعني بها تعيين الفنان مثلا في وزارة الاعلام او رعاية الشباب بل على سبيل المثال انا مهندس زراعي طلب مني المشاركة في عمل فني يحتاج الى اجازة لمدة شهر - مثلا - يا استاذي المسؤول انا لدي عمل وهذا خطاب يؤكد هذا .. تفضل يا عبدالله وموفق .. مع تنظيم العملية حتى لا تكون لعبة .

□ تحت الطلب

□ يقال ان الفنان مظلوم اعلاميا .. تعليقك ؟

- الفنان غير مخدوم اعلاميا .. لكنه خُدم من الصحافة كثيرا .. انا ارى بأن (التلفزيون) قلعة غامضة من قلة دخولنا ، ما قصر معنا فتح لنا المجال في « المشاهد » فقلنا هذه هي الخطوة الاولى لكن فوجئنا بالباب يقفل في وجوهنا بعد ايقاف من كل بستان زهرة واوراق ملونة .. ونحن تحت الخدمة فأنا ومجموعة من زملائي جاهزون .. وكما قلت تحت الخدمة .

□ ومؤسسات الانتاج الخاصة ؟

- يكفي ان اسمها خاصة .. وقد كثرت لدرجة انني افكر ان اعمل منتجا (مع القوم يا شقرا) .

□ وهل خدموا الفنان المحلي ؟

- كما ارى حسن ابو حسنة منتج خدم كثيرا من الشباب ، مؤسسة النفيسة للانتاج كذلك في حين نسمع ان هناك مؤسسات لكن لا وجود لها .

□ ما رايك في تقديم اعمال الكتاب والادباء المحليين كأعمال مرئية (تلفزيونية) على غرار تمثيلية (الزفاف) الماخوذة عن قصة ما يحبوك البنات لعبدالله جفري ؟

- نتمنى هذا .. نعيش بهذا الواقع عوضا عن اعمال مكتوبة من وين ؟!!

□ تكريم الفنانين

□ ومسالة تكريم الفنانين القدامى ؟

- واجب

□ ومن ترشح من الممثلين ؟

- المجموعة كبيرة .. اذا كان فيه عملية تكريم ، عبد العزيز الهزاع الاول فاما يؤخذ واحد وهو الهزاع او يكرم الجميع لكثرتهم كسعد خضر والمفرح ومحمد العلي و ..

□ لست ادري

□ كفنان مسرحي .. يقال بأن « طبيب بالشعاب » هي بداية المسرح السعودي .. ما تعليقك ؟

- يجهلني الشيء هذا .. بصراحة

□ حسنا .. ما رأيك في قطار الحظ - زواج بالجملة - حبل الغسيل .

- قطار الحظ : مسرحية جيدة واذكر اخوانا وافدين كانوا يعيبون على المسرح المحلي لكنهم امتنعوا بعد مشاهدة قطار الحظ .

- زواج بالجملة : لم اشاهدها

- حبل الغسيل : ولا حبل الغسيل .

□ لا للنجم

□ ما الفرق بين النجم والممثل ؟

- المفروض ان تزال كلمة نجم .. واعتقد انها تطلق على من هو اكثر دخلا اما ممثل فهي الأصل .

□ سئل ناصر القصبي حول مشاركته في مسلسل (عيون ترقب الزمن) وقال بانه لم يقتنع بالعمل وكان الغرض اكتساب خبرات .. وانت ؟

- رشحت من قبل منذر النفوري للمشاركة واعطاني دور بطولة .. السدحان في (عيون ترقب الزمن) ادى ما عليه وقد اقنعت الجمهور بأنني احب نجود واشكر النفوري على تعاونه معي ، وانا لم ارض عن ادائي وقد تقمصت دور (قدعان) حسبما رسم لي .

□ خالد افضل

□ تابعت مسلسل ، اليكم مع التحية ، هل ترى بان بكر وخالد قد وفقا ؟

- تكفي المشاركة ، فقد خلقت لهما جوا جيدا ، واعتقد ان الوقت ليس للحساب فالظروف التي خرجا فيها كممثلين صعبة كظروف (التلفزيون) والمسرح وسواهما فهما ينشدان الظهور كمن حبس في مكان مظلم ويبحث عن النور ، ومشاركتها هذه نفعتهما .. اما عن الأداء فبكر اكبر من كذا .. واعتقد بأن خالدا برز واظن هذا افضل ما قدم .

□ صالح الزيد اعتزل الفن لمواصلة الدراسة ، ترى لو فتح لك المجال للمواصلة هل تعتزل الفن ؟

- لن اواصل وقد فتح لي المجال ، احس بأني حققت الكثير مما اتمناه فلدي العمل بالاضافة الى مشروع زراعي كبير ومسؤوليات .

□ الفن عذاب

□ هل للفن متعة ؟

- الفن عذاب .

□ كما يقولون مليء بالاشواك !

- هذه خرابيط ما معناها .. الفن عذاب ومحاسبة للنفس .. احيانا وفي وقت الفراغ اتعذب لأن الوقت هذا يمضي دون استغلال .. اسأل نفسي لو كنت اصور عملا او اسجل برنامجا الا يكون افضل من جلوسي هذا ..

□ الشايب خدمني

□ بدأت من ابي زنيفر ثم ابي مساعد وفي المشاهد المرئية دور شايب في روضة الصمان .. واخيرا في حفل كاس العرب الفني قمت بأداء دور شايب الا تعتقد بأن لديك عقدة الشايب ؟

- دور الشايب هو الذي عرفني بالجمهور من خلال مسرحية ثلاثي النكد ثم من تحت الكراسي فأنا ادين له بأشياء كثيرة وهي شخصية محبوبة اتمنى لو تكون بجانبي لكن لو رجعنا لأدوار الشايب فأنا تقمصتها اربع مرات لكن لماذا لا تقول السدحان هو قدعان وهو المغني وهو طبيب باكستاني او مدرس قروي والخ من الشخصيات التي لعبتها في اعمالي فأنا لم اكرر نفسي بل انا عدة شخصيات .. وانا لا انكر بأن (ابو مساعد) او (ابو زنيفر) شخصية ناجحة ومحبوبة .

□ لا زلنا في البداية

□ تجربتك مع المرناة (التلفزيون) من خلال المشاهد ما مردودها ونتائجها ؟

- زادت عذابي انا وربعي .. لكنها خدمتنا ، اكثر من ممثل سابق واساتذة لنا في الفن ذموا هذه المشاهد ولم يكن نقدهم بناء بحيث طالبوا بتحسينها بل قالوا انها سخيفة وبعيدة عن الواقع وانا قلت بأنها الضحك للضحك وتحمل في بعضها سخرية ونقدا وقدمناها لأهل الديرة لنؤكد وجود الممثل المحلي والموهبة ولكنها بحاجة الى صقل .. وانتا خامات اصيلة لنا طموحات كبيرة وانتم ايها الكبار مطلوب منكم خدمة الفن المحلي وليس نحن الذين لا زلنا في بداية الطريق .

□ اكتب ايضا

□ من كان يكتب المشاهد ؟

- عبدالله السدحان وبكر الشدي في من كل بستان زهرة وقد ساهم صالح الزيد في الكتابة

□ يقال بان الحظ خدم بكر الشدي لانه متفرغ للفن ؟

- اكيد .. بكر ممثل جيد ومعروف ولكن الحظ خدمه ، فمشاركاته عديدة بسبب تفرغه .. بكر جيد والبقية جيدون ايضا .

□ عقبات

□ المسرح المحلي يقدم بين فترة واخرى بعض الاعمال .. تطلعاتك للمسرح المحلي مستقبلا ؟

- المسرح المحلي جيد ، ولدينا طاقات جيدة وكتاب كذلك من خلال عدة مسرحيات مثل قطار الحظ ، زواج بالجملة ... ، ثلاثي النكد .. صحيح انها جيدة لكن المسرح كشخص يتخطى له عدة ابواب اخيرا وجد باب لا زال يحاول ان يفتحه .

□ ما هو الباب ؟

- عدة عقبات

مثلا نتعب فترة ٣ شهور تدريبات ولا تعرض المسرحية سوى ستة او سبعة ايام .

المكافآت - وانا لا افكر فيها .

□ اسلوب جيد

□ مسرحية كويتية ، صبوحة ، عرضت في عدة دول مثل اليمن والجزائر .. واخيرا بريطانيا هل ترى بان هذا الاسلوب ناجح للتعريف بالمسرح والممثل الخليجي ؟

- هي وسيلة جيدة .. لكن نعاني من مشكلة مثلا لم نستطع ان نعرض مسرحية هنا اكثر من ستة ايام كيف يمكن ان نتجول بها في عدة دول عربية .. واتمنى ان تبدأ عن طريق المسلسلات المرئية .

□ كومبارس ؟!

□ تعاملت مع الاذاعة .. ما هي درجة تصنيفك فيها ؟

- الاذاعة فتحت صدرها للجميع على العكس من المرناة مع انهما تتبعان جهازا واحدا .. كالأخوين المتناقضين ، فالاذاعة خلية تحضن الجميع .

□ وفي المرناة ؟

- بكر والسدحان مصنفان بعد جهد ٦ شهور كتابة وتمثيلا وجهودا جبارة فوجدنا المكافأة في ٥٠٠ (وشوي) والشدي ٤٠٠ (وشوي) ومصنفان على درجة بطالة (كومبارس) علما باننا مصنفان على الدرجة الأولى في مؤسسة الانتاج الخاصة ولم نسمع (كومبارس) منهم مع حرصهم على المردود المالي فكان بامكانهم استغلال تصنيف (التلفزيون) لنا لصالحهم .. بودي لو صنفنا على درجة اولى حتى بدون مكافآت .. ومع هذا نحن تحت الخدمة وبودي لو ينظر في عملية التصنيف لتشجيع الممثل المحلي معنويا ..

□ تجربة موفقة

□ هل استفدت من تجربتك في الاعمال البدوية ؟

- احتككت بممثلين لهم باع طويل في التمثيل مثل عبد الرحمن آل رشي ومتى واصف وغيرهما وتعتبر هذه نقطة لصالحنا .

□ وجهت لك عدة دعوات للعمل في مجموعة مسلسلات .. لكنك رفضت ما تعليقك ؟

- لظروف العمل .. لدي عمل من انتاج حسن ابو حسنة بعنوان وادي الغزلان .

□ ادوارك هل تفرض عليك ام تختارها ؟

- تفرض علي في المسلسلات .. لكن في « المشاهد » كنا نبني الشخصية ونبدع فيها .

□ لا احد

□ من هم الناس الذين اثروا في شخصية السدحان كفنان ؟

- لا احد (بعد تفكير طويل) .

□ وتاثير المسرح الجامعي على موهبتك ؟

- لم اشارك بما يسمح لتاثيره علي اذ كنت منصرفا للدراسة .

□ دور العلي

□ والشخص الذي اخذ بيدك للمسرح ؟

- محمد العلي اظن عام ٩٦ هـ عملت معه في مسلسل وبعد الجامعة كنت في زيارة للعلي فطلب مني الحضور الى المركز الثقافي للمشاركة في مسرحية وحضرت متأخرا اذ وجدت كل الادوار وزعت على الممثلين فاعتذر احد الممثلين عن دوره بحجة انه قصير ولن يخدمه فكانت فرصة لأن يسند لي هذا الدور على الأقل وفاء من العلي بوعده فتوقف المخرج سمعان العاني برهة يتفحصني فالدور لرجل شايب فاستغرب لكني اخذت الدور واصبحت بعد كل تمرين اخطط وارسم الى ان كانت شخصية « ابو زنيفر » مما حدا بالمخرج لأن يتركني أخذ راحتي في الدور الذي خدمني .

□ ماذا قدمت لك الجمعية ؟

- قدمت لي « ابو زنيفر » ..

□ وللفريح سابقة

□ من اكتشف الموهبة لديك ؟

- عن طريق المركز الصيفي - لجنة الفنون المسرحية وطلب مني تقديم مشهد في حفل ثقافي في حفل نادي الهلال سبق وقدمته في المركز الصيفي وكان مخرج الحفل سعد الفريح الذي جاء بعد المشهد فطلب مني ان اجيء اليه ليسند لي دورا في « ايام لا تنسى » فسعد الفريح هو الذي وجهني الى « التلفزيون » وكانت المرة الأولى في حياتي كنت امثل واننا انتقض ما صدقت خلصت (ونحشت) كان عمري وقتها ١٦ سنة .

□ مزارع على باب الله

□ يقال ان السدحان من كبار المزارعين كم طنا انتجت من القمح ؟

- تخرجت من الزراعة وتعينت في البنك الزراعي ، وجدت ان الزراعة مهنة شريفة فزاولتها احسست بلذة العمل ، ومشروعي بين شقراء والدوادمي والحمد لله الأمور جيدة وقد حصدت محصول القمح وهو في طريقه الى الصوامع وعسى الله يسهل ويستر .

□ اسماء و آراء

□ ماذا يعني لك المخرج ابراهيم الحمدان ؟

- زميل وقريب الى القلب ومخه نظيف

□ وسمعان العاني ؟

- حبوبنا .. كل مسرحية شاركت فيها معي سمعان .. اعطاني ثقة خدمتني وهذا يفرحني .

□ علي ابراهيم ؟

- استاذ وضع نفسه زميلا لنا في المسرح .

□ ومحمد الكنهل ؟

- زميل عزيز (ضيّع نفسه) .. يبحث عن الفكاهة فقط وهذا عيبه - شاهدته في (شهر الخير) اعجبني كثيرا .

□ علي المدفع ؟

- ممثلنا الشعبي الأول .

□ وخالد سامي ؟

- احب ان اتعامل معه كزميل لا كممثل .. ارتاح للنقاش معه خارج نطاق الفن وهو ممثل جيد .

□ ناصر القصبي ؟

- صريح جدا وخياله بعيد .

□ بكر الشدي ؟

- فنان جيد .. واقول له احرص على زملائك اكثر من غيرهم .

□ محمد العلي ؟

- عاد الى المسرح وتناسى السلبيات التي فيه .

□ الصحافة للجميع

□ رايك في الصحافة الفنية ؟

- متفاوت من صفحة الى صفحة ومن مجلة الى اخرى .

□ والصفحة الفنية المفضلة لديك ؟

- لا استطيع ان احدد .. فالصحافة اراها عائلة واحدة ، والصحافة الفنية اغلبها خدمت الفنان المحلي .. وادعوها للاهتمام بالفنان المحلي وخاصة الأسماء الشابة .

□ رسائل قصيرة توجهها الى ثلاثي النكد - تحت الكراسي - !

- ثلاثي النكد : بودي لو اعيدت المسرحية لاقدم ابا زنيفر بعد هذه التجربة التي مررت بها -

- تحت الكراسي : ديسكفري السدحان

□ الصبر مفتاح الفرج

□ حكمتك ؟

- من زرع حصد .. والصبر مفتاح الفرج

□ امنيتك ؟

- ان احقق ما براسي

□ بالتحديد ؟

- في مجال الفن اتمنى ان انتج عملا مرئيا ، مسلسلا جيدا جدا الهدف منه اثبات ان الممثل المحلي جدير وانه موهوب ولديه قدرات تتسيهم الأعمال الكويتية ان شاء الله .

□ ساترك التدخين

□ متى تترك التدخين ؟

- في الوقت الذي اكون فيه مشغولا في (استديوهات تلفزيون الرياض) حتى لا افكر في التدخين .

□ كلمة للقراء :

- اشكرهم ويكفينا نظرات الاعجاب ولو كنا في بداية الطريق .. وقد اعطونا اكثر مما نستحق .



□ علي ابراهيم □



□ محمد العلي □





□ لقطة مسرحية □

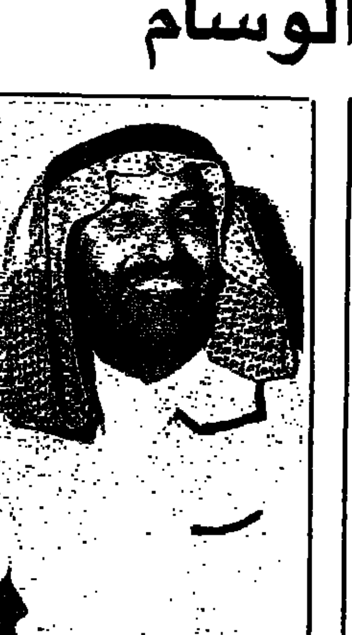
* شهادات المسرح تمنح هذا الفنان الوسام







□ سمعان العاني □



□ ابراهيم الحمدان □



□ خالد سامي □

إعـلانات منـافسـات حكـوميـة

○ إعلان مناقصة

● ١ ـ رقم المناقصة : ١
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي .
٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها : نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها (٣٢) .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم البنات بالدوادمي ـ شعبة الخدمات .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى ادارة تعليم البنات بالدوادمي .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤ هـ حسب تقويم ام القرى .
٩ ـ ملاحظات : مدة العقد ثلاثة اعوام ، فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الأوراق الآتية في ظرف مختوم :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .
٥ ـ شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .
٦ ـ شهادة تصنيف .

اعلان منافسة حكومية

تعلن وزارة الأشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة وحراسة مجمع فلل الوزارة السكني بالدمام علما بأن قيمة المواصفات خمسمائة ريال ٥٠٠ لا غير .

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بأن آخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ الساعة ١٢ ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق الآتي ضمن العطاء :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين .
٦ ـ صورة من سابق خبرة .

اعـــلان

رقم المنافسة : ١ .
اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء .
اسم المنافسة ووصفها وعرضها : انشاء المشروع رقم ٦ مجمع الورش بميناء ينبع .
قيمة بيع وثائق المنافسة : (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانىء بالرياض .
آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/١/١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨م .
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/١/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩م .
درجة ومجال التصنيف : ان تكون مصنفة في مجال المباني .
ملاحظات : ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية فقط .
٢ ـ يلزم تقديم شهادة التصنيف وصورة من السجل التجاري عند شراء المنافسة .

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة ١٣ مسجد وجامع ومبنى الادارة بأوقاف عسير .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٨٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ .
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف .

إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

● رقم المناقصة : ١
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم (١) .
رقمها : ـ
قيمتها : ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية ـ المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٤
مكان التقديم : المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٥
التصنيف ـ نوعه : درجة رابعة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة سادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين .
رقم : ٢
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم (٢) .
رقمها : ـ
قيمتها : ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية ـ المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٥
مكان التقديم : المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ
التصنيف ـ نوعه
درجة رابعة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة سادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين .

اعلان مناقصات

« بيان بالمناقصات المطلوب اعادة الاعلان عنها » لبلدية الطائف..
رقم المناقصة : ٦
اسم المناقصة : نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لجسر حسان بن ثابت.
قيمة النسخة : ٥٠٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٤هـ.
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.
رقم المناقصة : ٢٤
اسم المناقصة : صيانة الحدائق
قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٤هـ.
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.
رقم المناقصة : ٢١
اسم المناقصة : انشاء مستودع لشئون الموتى
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال.
آخر موعد لتقدم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.
رقم المناقصة : ٥٦
اسم المناقصة : انشاء مستودع لقراج عكاظ.
قيمة النسخة : ٢٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.
رقم المناقصة : ٣٦
اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات البرية .
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.
رقم المناقصة : ٣٧
اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات المائية.
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.
رقم المناقصة : ٣٥
اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات الاليفة.
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.
رقم المناقصة : ١٨
اسم المناقصة : غسيل وتشحيم السيارات والمعدات .
قيمة النسخة : ٣٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.
رقم المناقصة : ٧
اسم المناقصة : انشاء مواقف متعددة الادوار (مشروع استثماري)
قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.
رقم المناقصة : ٥٧
اسم المناقصة : تكملة سفلة ورصف وانارة شوارع الاستاد الرياضي بالحوية.
قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.
موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.

○ اعلان منافسة

● ١ ـ الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل .
٢ ـ اسم العملية : ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة وبناء مستودع بالمركز
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة : ستمائة ريال ٦٠٠
٤ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية
٥ ـ مكان تقديم العرض : ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/١٧ هـ
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١٨ .
٨ ـ مقدار التصنيف : لا يقل عن الدرجة الرابعة . والله الموفق .

اعـــلان

١ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة القصيم .
٢ ـ رقم المنافسة (١١) .
٣ ـ اسم المنافسة : نظافة المدارس ذات عامل واحد .
٤ ـ القيمة ومكان تسليم الشروط : مجانا لدى قسم المشتريات .
٥ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ.
٧ ـ آخر موعد لفتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ.
٨ ـ مدة العقد : ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي .

اعـــلان

رقم المنافسة : ١
اسم الجهة المعلنة الكلية المتوسطة بجيزان .
اسم المنافسة : نظافة وصيانة الكلية مباني الكلية .
قيمة . وثائق المنافسة : مجانا .
مكان بيع الوثائق : الكلية المتوسطة بجيزان .
أخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١ هـ.
مكان تقديم العروض : الكلية المتوسطة بجيزان .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢ هـ.
ملاحظات : على المتقدم ارفاق المطلوب في المواصفات .

اعـــلان

يعلن المركز الاقليمي لابحاث تغذية وتربية الحيوان بالهفوف باشراف هيئة مشروع الري والصرف عن رغبته في بيع عدد الحيوانات الزائدة عن حاجته والغير صالحة للتربية عن طريق المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة العصر بمقر المركز بالمزيرع فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد والبيع بالنقد ...

الغـاء مناقصـة

تعلن مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن الغاء مناقصة صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية لصيانة مدينتي الدمام والخبر رقم ١٩/٨/٣٨/٠٢

اعـــلان

رقم المنافسة : ١٧ .
نوع المنافسة وجهتها : نظافة ادارة الشئون الوقائية واثني عشر مركزا صحيا .
قيمة النسخة : خمسمائة ريال ٥٠٠
موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ.
وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط. والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف .

اعـــلان

١ ـ رقم المنافسة (١٠) .
٢ ـ الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم .
٣ ـ اسم المنافسة : نظافة المدارس ذات عاملين .
٤ ـ القيمة ومكان تسليم الشروط : مجانا لدى قسم المشتريات .
٥ ـ مكان وتقديم العروض : قسم المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ
٧ ـ اخر موعد لفتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ
٨ ـ مدة العقد ـ ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي .

اعلان

معلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح كمقر للمدرسة المتوسطة بحي القطار بالقرب من المبنى الحالي وفقا للشروط الاتية:
١ـ أن يكون المبنى مسلحا وحديثا وجيد التهوية وبه فناء فسيح بمظلات.
٢ـ ان يكون بعيدا عن مدارس البنين والاسواق التجارية العامة ومتوسطا من الحي ما امكن ذلك
٣ـ ان يحتوي على ما لايقل عن ١٢ غرفة و١٠ حمامات وغرفة للحارس مع حمامها.
٤ـ الا تقل المساحة المقامه عليها المبنى عن ٣٠٠ متر.
٥ـ على صاحب المبنى الذي يقع عليه اختيار اللجنة تركيب مكيفات فريون حار وبارد وعمل مظلة من الاسبتس في الفناء وتركيب برادات ماء وعدد ٤ طفايات حريق وما يترتب عليه من زيادة غرف.
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلب الى ادارة تعليم البنات بالخرج.. معنونا باسم مدير تعليم البنات بالخرج ومرفقا به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن المخاطبة عليه في مدة اقصاها ١٤٠٥/١١/١٥هـ واي طلب بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله الموفق.

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في منافسة عامة
اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة بلجرشي والقرى المرتبطة بها..
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٥٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ..
مشروع مسلخ نموذجي لمدينة بلجرشي: قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٥٠٠:
اخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ..
اسم المناقصة: مشروع تسوير مقابر لمدينة بلجرشي:
قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٣٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ..
فعلى كل من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي:
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء..
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور..
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اي مظروف بعد المواعيد المحددة آنفا. والله الموفق.

اعـــلان تأجيل مناقصات

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف للمناقصات الآتية :
١ ـ تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة حائل . وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ الى يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ هـ وفتح المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ بدلا من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ
٢ ـ تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحمية وضرماء وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ وفتح المظاريف في يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ هـ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ
فعلى الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا التعديل . وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

اعلان تأجيل موعد المناقصة رقم ١٢ ٤٠٦/٤٠٥ هـ

تعلن امانة مدينة الرياض عن تأجيل موعد المناقصة رقم (١٢) ٤٠٦/٤٠٥ هـ مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلا من الموعد السابق وذلك لاتاحة الفرصة امام المقاولين الراغبين الدخول بهذه المناقصة.

○ اعلان

● تعلن الادارة العامة للسجون عن حاجتها لاستئجار مبنى لاشغاله بالسجن في مدينة القنفذة على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ ان يكون من البناء المسلح تتوفر فيه الشروط الصحية والأمنية ويوجد لدى المالك صك شرعي يثبت صحة الملكية .
٢ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن (٣٠) غرفة وان يكون المبنى محاطا بالأسوار من جميع الجهات وبه حوش لا تقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠ م٢ .
٣ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز ومجاري السيول .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن المساكن المأهولة بالعوائل .
٥ ـ ان يستعد المالك بتنفيذ ما يطلب منه من تعديلات وتحصينات لازمة حسب حاجة السجن ووفقا لما تراه لجنة الاختيار والمسؤولين عن السجن .
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب تأجيره التقدم لادارة السجن بالقنفذة باستدعاء موضحا به محتويات المبنى والاجرة المطلوبة ومشفوعا بالطلب صورة من صك الملكية وذلك في موعد غايته نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ حيث ستقف اللجنة على المباني التي تعرض في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ . والله الموفق .

○ اعلان

● يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن للمواطنين الكرام انه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ هـ سوف يبدأ تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وحتى نهاية شهر ذو الحجة الموافق يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ علما ان التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللائي يحملن وثائق خارجية .
● شروط التسجيل :
اولا : بالمرحلة الابتدائية :
١ ـ ان يكون عمر الطالبة ست سنوات .
٢ ـ احضار صورة لشهادة الميلاد او صورة الحفيظة شريطة ان تكون مضافة فيها او صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الأصل للمطابقة .
٣ ـ شهادة تطعيم ضد الأمراض السارية والمعدية على ان تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحي .
٤ ـ شهادة اللياقة الصحية وذلك من الوحدة الصحية للبنات بالرياض .
٥ ـ الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالمملكة .
● ثانيا : بالمرحلتين المتوسطة والثانوية :
١ ـ احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائية بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما الثانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة الأصلية .
٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها ..
٣ ـ صورة لشهادة الميلاد او حفيظة النفوس على ان تكون مضاعفة فيها بالنسبة للسعوديات وصورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الأصل للمطابقة .
٤ ـ شهادة اللياقة الصحية من الوحدة الصحية للبنات بالرياض .
ثالثا : الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالملكة .
رابعا : تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الأوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علاق ومحظور على اولياء امور الطالبات دخول المدارس .
خامسا : الطالبات اللائي يحملن وثائق دراسية من خارج المملكة يتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات والطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهن في المدرسة حتى يصدر خطاب بقبولهن من الجهة المختصة .
سادسا : الطالبات المتقطعات عن الدراسة اكثر من سنة واحدة يقبلن عن طريق شعبة الامتحانات وشؤون الطالبات بالادارة اما الطالبات اللائي سجلن بالمدرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمديرة المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا .
سابعا : على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى اي مدرسة ترغب الالتحاق بها .
والله الموفق .

○ اعلان

● تعلن وزارة الحج والأوقاف (الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة) عن اعادة الاعلان عن مناقصة انشاء مسجد بحي السلامة بجدة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠٠) ريال ثلاثة آلاف ريال للنسخة الواحدة من الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة وعلى المؤسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في المنافسة اتباع الشروط التالية :
١ ـ يرفق مع العطاء تأمين مؤقت يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات والنقود او خطابات شركات الصرافة .
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
٣ ـ صورة من سابقة اعمال لدى جهات حكومية .
٤ ـ صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ صورة من شهادة التصنيف مع طلب الحصول على النسخة للاطلاع عليها .
٧ ـ تسلم العطاءات ضمن ظرف مختوم بالشمع الأحمر بختم صاحب الشركة او المؤسسة للادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة ـ سكرتير لجنة المناقصات .
٨ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ تقويم ام القرى وتفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة .

○ اعلان منافسة

● ١ ـ الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل .
٢ ـ اسم العملية : انشاء سور بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض .
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة : مائتا ريال ـ ٢٠٠ ـ
٤ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية
٥ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بوكالة الشؤون الاجتماعية .
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/١٧ هـ
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ والله الموفق .



١ ـ الاخ عبداللطيف المهيني ـ كنت آمل ان انشرلك صفحة خاصة ولكن لم يتيسر الامر اتمنى ان اوفي لك بوعدي بعد عودتي من الاجازة فرسومك كثيرة وتستحق ذلك.



الرسوم المتحركة

ان فن الرسوم المتحركة هو فن خيالي بحت لانه مشدود الى مواد تمثل الواقع ولا تصوره بحقيقته .. ففي الرسوم المتحركة القطار مثلا يرى ويسمع ويحرك عينيه .. وقدم الطاولة مثلا تصرخ تحت وطأة ثقل عليها وقد يقفز كأس فرحا وطربا .. ولفن الرسوم المتحركة خصوصيته المتميزة بالمباشرة والذكاء مما ادى الى الانتشار والشيوع الذي نعرفه بهما ومما تعجز وسائل العرض الاخرى كالسينما مثلا ان تحققه .. وتعتمد الافلام الكارتونية على فرصة بريئة للضحك .. ومن اشهر شركات الرسوم المتحركة (مترو ـ وورنر ـ يونايتد ارتستس ـ الخ) علاوة على الشركة الاولى وهي (وولت ديزني) وشخصيتها الشهيرة (ميكي ماوس) ـ (دونالد داك) ـ وقد التزمت شركة وولت ديزني على انتاج الرسوم المتحركة اما الشركات الاخرى فقد ادخلت العنصر الجاد في مسلسلات قصيرة تلتزم بمساحة زمنية قصيرة واظهرت شخصيات مثل بوباي وطرزان وسوبرمان ولكنها لم تصرف النظر عن ضرورة اثارة الضحك..

وقد اعتمدت شركة وولت ديزني في بداية العشرينيات على الصراع بين الخير والشر حيث مثل ميكي ماوس في الاول دور الشرير ثم تحول الى دور المنقذ الذي ينقض على اوكار الشر لينقذ المظلومين ويطلق سراحهم .. وقد ظل هذا هو اسلوب وولت ديزني في المعالجة التي ابتعد بها عن اى شيء خارج الضحك والبطل المنقذ حتى في افلام (سنووايت والاقزام السبعة) (فانتازيا) (كتاب الغابة) (الثعلب والكلاب) وفي تجهيز لقطة متحركة واحدة للكرتون تحتاج الى رسم الحركة متتابعة على عدة شفافات ثم تصور متتابعة فتأتي الحركة مع سرعة

البقية ص ٢٦



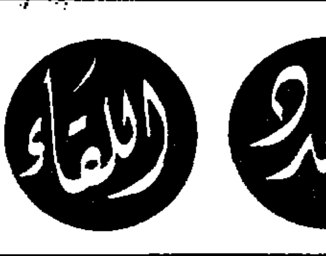
٢ ـ الاخ فكري بدر ـ الفكرة ممتازة واعتقد انني قرأتها في نوادر جحا والترجمة بالرسم جيدة وكما قلت سابقا لو تركت تأثرك بالآخرين سيصبح لك مستقبل جيد باذن الله.



٣ ـ الاخ عبدالعزيز العواجي ـ لجنة الاختبارات وما يحدث فيها ـ الحركات جيدة ولكنها كانت تحتاج الى تاكيد الخط الذي يحدد الاشكال الطالب الذي يحمل برشامة وجهه جيد جدا.



٤ ـ الاخ عبدالله البارقي ـ يهاجم الاطباء الذين لا يكشفون على المرضى بل يكتبون الدواء مباشرة ـ الايدي تحتاج الى دراسة ـ ولو درست الظل فهو يقع عكس الضوء مباشرة لتحسن مستوى الرسم عندك جدا.



■■ الاخ ماجد منيف الشمري ـ فكرتك عن عمل الطلاب خلال فترة الاجازة جيدة جدا ولكن يا حبذا لو جاءت في القالب الكاريكاتوري حتى لا تأخذ شكل النصيحة الجامدة او كأنها مقرر على الطالب .. مرحبا بك في الصفحة حاول دراسة نسب الجسم حسب ما ذكرناها في اعداد سابقة..

■■ الاخ منصور عبدالله قطفان السهلي فكرة السواليف التي تدور بين اشارتي المرور لا بأس بها وان كانت تحتاج الى الرسم المكبر حتى تستطيع التعبير عن فكرتك بسهولة كذلك يتضح خط التعليق .. ومرحبا بك..

■■ الاخ السرحاني ـ الرسم يحتاج الى دراسة كبيرة ويمكن ان تبدأ بوضع اى شيء امامك وتحاول ان ترسمه مرة ومرات حتى تستطيع اتقان ذلك ولا تيأس فمشوار الالف ميل يبدأ عادة بخطوة واحدة ومادمت تمتلك الرغبة والموهبة فتأكد انك ستصل بمشيئة الله الى ماتريد ومرحبا بك..

■■ الاخ فهد العمرو ـ فكرتك مكررة كثيرا في صفحة الكاريكاتير وزاوية المواهب اتمنى لو تبحث عن افكار اخرى وترسل لنا ونحن نرحب بانتاجك..

■■ الاخ عبدالله احمد الحسيني (المجمعة) فكرتك تحتاج الى اعادة صياغة وارسم بقلم اسود وحاول ان تدرس الرسم فلا يمكن ان تكون المتصدة في اول الرسم ثم ارى اقدام المدرس من ورائها كأنه يقف فوقها .. حاول مرة اخرى ونحن نرحب بانتاجك وكما قلت من قبل الرسم ثم الرسم والرؤية والتأمل هي التي تصل بالشخص الى ما يتمناه .. تمنياتنا لك بالتوفيق..

■■ الاخ يوسف رشدي (ينبع البحر) وصلنا مجموعة صور لرسوم لك منها ما نشرناه من قبل .. ونتمنى ان ترسل عادة اصول الرسوم .. رسمك جيد ولكن يحتاج الى العناية في اخراجه وايضا مراعاة قواعد المنظور التي تحدثنا عنها من قبل .. مرحبا بك..



● ـ الاخ عادل ـ الفكرة ليست جديدة ـ ولكن رسمك جيدا في السيارات وايضا الاشخاص ونحن نرحب بك صديقا جديدا للصفحة ومرحبا بك مع رسوم اخرى.



٦ ـ الاخت فاطمه مدخلي من رسومك القديمة ولم يصلنا اي رسوم غيرها الم تجدي حبرا شينيا او قلما اسود طول هذه الفترة ـ نتمنى ان نرى رسوما اخرى.

٧ ـ الاخ سعيد يحيى القحطاني ـ يناقش في الكاريكاتير تاثير الرسوم المتحركة على الاطفال بما تحتويه من خيالات البطولة الوهمية ولكن الرسم يحتاج الى دراسة وكذلك التعليق غير مقروء.



٨ ـ عبدالله احمد الركبان ـ يناقش قضية الزواج برغم صغر سنة الذي ذكره وتعليقي على رسمه ذكرته من قبل واتمنى لو يرسل رسومه على ورق مقوى.



٩ ـ الاخ خالد الزيادي ـ الفكرة باسمة ولكن الرسم يحتاج الى دراسة ويا حبذا لو تبدأ بان تضع اي طبيعة صامتة امامك وتتدرب على رسمها.



١٠ ـ الاخ اسامة ابراهيم السليماني ـ هل الاحلام تدور في لجان الاختبارات الى هذه الدرجة؟ ـ الرسم يحتاج الى دراسة مع المحافظة على اسلوبك المميز.

سلوكيات

الغيرة .. نار تأكل ذوي العزائم المحبطة

الغيرة من الغور وهو الاخفاء كاخفاء مزايا الغير مثلا، والغيرة حاجة نفسية لاثبات الذات ولو بطريقة خاطئة لأن الغيرة اكثرها مشاعر متناقضة فحظ العقل منها قليل ولا دخل لحساباته فيها غالبا لذلك فهي تقلب جميع الموازين وتبعثر الجهود ولا تستند على منطق سليم ولذلك فالغيرة داء قاتل فهي بحق تعتبر المرض الاول في هذا العصر فهي بشعة ومرة وقاتلة ايضا فكم تفرق من اجلها احباب وكم من اجلها تهدمت بيوت وتفرقت أسر ومهما تكلمنا عن الغيرة وصفاتها فلا يعرفها الا من جربها، فهي ضيف ثقيل لا يستريح ولا يريح، يظل يكلمك عن الناس ومزايا الناس ولا يجد فيك شيئا جميلا ولا يسدي اليك نصيحة شافية تبل بها ظمأ فؤادك او توسدها راسك المتعب..

ان من يستطيع تحمل الام الغيرة يستطيع تحمل الكثير فهي لا تعرف الرحمة ولا الهوادة إذ تقضي في لحظة على ما انجزته في سنة، انها في ذروة الغضب والهيجان لكنها ايضا في القاع السحيق عند ادنى درجات اليأس وفقدان اسباب الراحة والسعادة، جربها اخي القاريء اختبر بها نفسك، تناولها مرة لتعرف مفعولها على روحك واعصابك ولا تعلمنا بالنتيجة فحسبك ان تعرف من تكون، فاذا ما زالت عنك فاسأل نفسك سؤالا واحدا لا غيره: لمن كانت الغلبة..؟! هل انتصرت عليها ام انتصرت عليك..؟! ولا تنس ان تلاحظ بان المقاييس هنا مقلوبة، بمعنى انك اذا انتصرت لنفسك فستكون ـ بنفس الوقت ـ الخاسر لانك بذلك اعطيت الغيرة مرادها ولم تتحرر من سطوتها، او لم تقيدك داخل اطار نفسك..؟! وها انت لا تزال حيث ارادت لك ان تكون، فانتصرت هي لانها حققت ما تريد وستظل بذلك تسعى لتنال منك المزيد.. اما اذا ما اصلحت من نفسك وهذبتها فستصبح قوية صبورة تصارع وتقاوم، نعم قد تثخنها الجراح وتؤذيها قوى الشر ولكنها لن تنال جوهر نفسك ولا تقواها بأية حال وهذا هو المهم.. فخروجك من نفسك انتصار لها وهزيمة ساحقة للغيرة، انها مسألة ارادة وايمان ورغبة في الخير واصلاح الذات وصدق مع الله تعالى. فمتى صدقت هان عليك كل شيء، ولا اقول لك ان الغيرة سترحل الى غير رجعة ولكنها قد تأتي لشحذ الهمة وتقوية العزيمة لتقضي بك الى دروب العمل بعد ان تقضي على الضعف الباطني، جرب عندما تغار ان تفتح المصحف لتحفظ منه جرب ايضا (اذا كنت مصابا بالغيرة) ان تشغل نفسك بقراءة كتاب او مساعدة اخ لك في الله، او عمل اي شيء تراه نافعا وخالصا لوجه الله، اشغل نفسك ولا تدعها تشغلك. لا تدعها لقمة سائغة للغيرة تأكلها وتقذف اليك بفتاتها، فالغيرة نار فدعها تحرق كل ما لا تراه مناسبا في داخلك، دعها تخلصك من كل قتامة، ولكن اياك الا ترقب هذه النار فتخونك لتحرق كل اثاث مفيد وكل شيء جميل جعلنا الله واياكم جميعا من المعافين من ذلك الوباء الخبيث..

ناصر بندر العبدالله الجبر

oooooooooooooooo

فكرة

ليست حرية الضمير مطلبا ثانويا محدود المسافة يرحل اليه الانسان ويصل اليه ويقف عنده.. انما حرية الضمير جهاد دائم يقدم به الانسان شوطا بعد شوط.. ومرحلة بعد مرحلة.. فطبيعة النفس البشرية ميالة دائما الى الاشياء غير المستحبة.. تتصارع في الداخل قوى الخير والشر في هذه الحالة تتجلى عظمة الضمير الحي... بحيث لا يسلم قياده الى النفس ومطالبنا المحسوسة تهدينا الى القياس الصحيح لهذه المشكلة وهي احرى بأن تدركها من المطالب الخفية التي تعتلج بالضمير وتبعثه الى العمل مرة اخرى.. حيث يحدد خطط الانسان.. فهو المحرك الوحيد..

ابراهيم عبدالله خليفة العنزي

الاذاعي محمد مصطفى رمضان: قال كلاما على الاذاعيين الاعتناء به

الاذاعة ليست للكسب المادي والعيش المؤقت: فقط من هنا يأتي نجاح المذيع والاذاعة

يمكن القول بان احد عناصر الاهتمام الموجه لخدمة اهداف الاذاعة، في وقتنا الحاضر والتي تسعى دوما الى استقطاب جماهير الناس على مختلف درجات ثقافتهم وتنوعها، هو الاستعانة بالخبرات الاذاعية الكفوءة، انطلاقا من الراي القائل بان الصوت ـ في حالة الاذاعة ـ هو جواز السفر الذي يمكن بواسطته ملامسة وجدان المستمع واحاسيسه ومن ثم التاثير على عقله ومداركه..

ومنذ بضعة أيام كنت استمع الى لقاء مطول مع الاذاعي والصحافي البارز محمد مصطفى رمضان، وقد سجل هذا اللقاء منذ سبع سنوات، وتحدث فيه الاذاعي الراحل عن ظاهرة قلة الكفاءات الاذاعية الجيدة في العالم العربي وتناقصها باستمرار، وتعرض كذلك الى مشواره مع الاذاعة والصحافة، كما تعرض في جزء من ذلك الحديث الى المستوى الاذاعي «المستمر في الهبوط» في معظم الاذاعات العربية..

وعزا الرمضان الهبوط المستمر في مستوى المذيعين الى وجود خلل في المعايير التي يتم اختيار المذيعين بناء عليها، مما سهل بروز عدد كبير من الاذاعيين الذين لا يحسنون النطق السليم، ولا يلتزمون بقواعد اللغة الفصحى، اما لأنهم يجهلونها اصلا، او انهم لا يولونها الاهتمام المطلوب، كما انحى باللائمة على بعض المذيعين الذين يتخذون من العمل الاذاعي وسيلة للكسب والعيش فحسب، وهذا خطأ، نظرا لأهمية وجود الدافع الذاتي والرغبة الملحة التي تشد الاذاعي تلقائيا للميكروفون.. وفي ختام

حديثه ذكر الرمضان عدة نقاط مهمة، يجب على المذيع الالتزام بها، ومراعاتها جيدا ما وسعه ذلك ونحن هنا نسوق تلك الملاحظات من باب الحرص على ان يظل للاذاعة ذلك البريق الخاص القادر على جذب اكبر عدد من المستمعين اليها.، وأولى تلك الملاحظات، الالتزام بقواعد اللغه الفصحى التزاما تاما، نحوا وصرفا واشتقاقا ولفظا..

ثانيا: الاطلاع الدائم والمستمر على وسائل الاعلام المختلفة، والمقروءة والمسموعة..

ثالثا: قراءة المادة الاذاعية بطريقة تعكس استيعاب المذيع لها، وابراز ما يستحق الابراز والتركيز على ما يستحق التركز عليه.

رابعا: تحري الوضوح التام في لفظ الحروف، واعطاء مخارج الحروف حقها..

خامسا: الاهتمام الشديد بمراجعة المادة قبل اذاعتها على الأثير.

سادسا: عدم التكلف، وعدم تضخيم الصوت او ترقيقه، كما يفعل بعض السادة المذيعين، والقراءة بصورة طبيعية للغاية..

سابعا: مخاطبة المستمعين في غير الاخبار والاحاديث الجادة بطريقة لا تخلو من المرح والدعابة، ان امكن، في محاولة لازالة حاجز التكلف بين المذيع والمستمع..

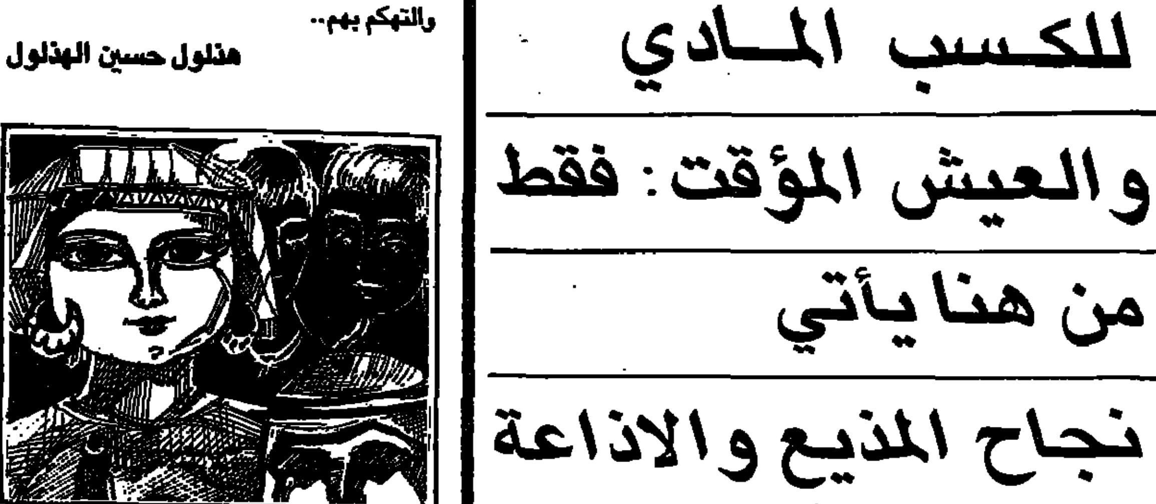
وبمناسبة الكلام عن الاذاعة وشئونها، يجدر بنا هنا ان نشير الى ان هناك اذاعات عالمية عديدة تنظم دورات تدريبية متعاقبة من اجل اطلاع اذاعييها ـ الجدد والقدامى ـ على احدث ما توصلت اليه التقنية الاذاعية الحديثة، ولا تفتأ تلك الاذاعات، تقيم الندوات والمحاضرات التي تزيد من رصيد المذيعين الثقافي عن طريق اطلاعهم على طريقة النطق السليم لاسماء الاشخاص والمدن والهيئات التي تستجد على صعيد احداث العالم السياسية والاقتصادية والفكرية وهي اساليب ممتازة يمكن ان تعود على الاذاعة بالكثير من التطور المنشود، لجهة جذب المزيد من المداومين عليها، والمدمنين على سماعها بحثا عن المادة الجيدة القادرة على اثراء الفكر والعقل والوجدان، في ضوء هذا التنافس المشبوب بين الاذاعة المسموعة والاذاعات المرئية..

علي هادي الوتيد

رؤية

البسمة التي نقابل بها ظروفنا التي تحيط بنا ليس معناها ان نطلقها من باب الاستهتار والتهاون لا بل هي بمثابة الترويح عن النفس... مواجهة المشكلات والخلافات نعرف كلنا انه بحزم وقوة ولا شيء سوى ذلك ولكن انما نبتسم للتخفيف قليلا.. الضحك شيء جميل اذا لم يتجاوز الحدود ولم يكن لنكز عيوب الآخرين والتهكم بهم..

هنلول حسين الهذلول



الاحساس بالمسؤولية واجب كل مواطن

ان مستوى المسؤولية لا يتضح الا من معاملة الشخص بما وضع تحت تصرفه من ممتلكات هي في الحقيقة للصالح العام.. ومن ذلك مستوى معاملة الموظف لما تحت يده من مكاتب وادوات واجهزة فنية مثل الآلات الطابعة والناسخة وخلافها مما هو مستخدم في الدوائر والمؤسسات الحكومية، فالكثيرون مع الاسف يعاملون هذه الاجهزة بمقتضى المثل القائل (جلد ما هو جلدك جره على الشوك) ولهذا نجد ان اكثر هذه الاشياء تصبح في حكم الرجيع حتى الدواليب والماصات المصنوعة من الحديد تصبح في اقل من سنة غير صالحة بسبب سوء الاستعمال وفقدان الصيانة وعدم تقدير قيمة المبالغ التي صرفت لشرائها من ميزانية الدولة.. ومما ينطبق على هذه الاجهزة والادوات ينطبق ايضا على سيارات المصالح الحكومية فهي تتحول بسبب ذلك الى اكوام من الخردة في فترة قصيرة جدا.. وما يمكن ان يحدث في هذه القطاعات ايضا يتمثل في اماكن اخرى مثل العبث في الحدائق والارصفة واعمدة الكهرباء التي بسبب الاستهتار وسوء الاستعمال تعطلت اكثرها ان لم نقل جميعها رغم فائدتها العظيمة لعامة الجمهور في كثير من الظروف الحرجة كما ان وضع مخلفات البناء والصناديق المخصصة للبضائع في عرض الشارع وتعطيل فائدتها صورة من صور الانانية وتفضيل المصلحة الخاصة على العامة هذه الصور المؤسفة لا بد من القضاء عليها وليكن ذلك عن طريق احساسنا بقيمة هذه الاشياء وبمقدار الاموال والجهد الذي تكلف توفيرها..

ابراهيم عبدالله الخليفة العنزي

مثل الاسبوع

ـ كل فتاة بأبيها معجبة
«عربي»

**

ـ افضل مدافع عن الحق هو الحقيقة
«امريكا»

**

الذي يعاشر الذئاب يتعلم العواء
«المانيا»

**

اذا استيقظت متأخرا.. وجب عليك الركض طول النهار
«بريطانيا»

**

لكل نبات مهما كان صغيرا ظل
«فرنسا»

**

الذي لا يهتم بعمله، لا يكترث بمصالحي
«اسبانيا»

**

ـ من اضر بشخص واحد.. اصبح خطرا على مئة
«ايطاليا»

**

ـ من السهل فتح دكان .. لكن الصعب هو استمراره مفتوحا
«الصين»

** بانتظار المناسبات..

اقلام يطويها الصمت وأسماء يأتيها النور

يبدو ان اصدار (العيد) في الصحف يغري القراء كثيرا.. فهم تعودوا على متابعة الصحافة يوما.. بيوم.. ربما للمتابعة. وربما للتسلية.. وربما للتعود وليس اكثر.. وهذا في حد ذاته وعلى اختلاف.. ماهيته التي توقعناها يعتبر حقيقة تضحية جميلة من القاريء ان يتابع.. ويبحث.. وان تظل الصحيفة مفضلة لديه.. بكل ما بها من عطاء كان سلبا ام ايجابا.. فهي بلا شك تأخذ وقتا من القاريء ليس بحاجة اليه خاصة.. والناس في اجازات والوقت طويل.. ولا عمل.. وانتهت فترة الاسترخاء في اليوم الاول او الثاني وعلى هذا فالصحف ايضا ارادت ان تواكب هذا وان توائم بين اصدارها.. والمناسبة اي انها ارادت ان تكون في حالة عيد واجازة.. ايضا.. اظهرت صفحات خاصة بها مجهود. ولكن القاريء المتابع يلاحظ ان اسماء كثيرة تكتب طوال العام ثم اذا ما جاءت الاجازات اقصد الاعياد توقفوا وابعدوا.. بل وآثروا الا يكتبوا.. وليس ثمة تفسير لهذا.. قد يكون بعضهم مسافرا (هاج) يبحث عن لحظة استرخاء واستعادة للروح المتعبة بالعناء طوال العام وقد يجد بعضهم ان مراجعة الحسابات «ان كان هناك من يراجع حساباته» محطة يمكن من خلالها التجديد والعودة بشيء.. هذه الحالة تتيح فرصة لاقلام «احتياط» لا تبرز سوى في رمضان والعيد. ان تأخذ طريقها لصدر الصفحات تكتب في هذا وذاك.

فهي فرصة «تعويضية» ومن هنا نجد ايضا ان تفوقا تطرحه هذه الاقلام وتجيء به هذه المحاولات ربما فاق العطاءات الممتدة طوال العام.

ان الذي يتابع مثلا التحقيق الصحفي بالقلم الجديد.. يجده ايضا مبتكرا وبه نفس.. وكذلك الذي يتابع الصفحات الخاصة المبتكرة يجدها وقد امتلأت بالمحاولات الجميلة والاضاءات والفرص تعطي اشياء كبيرة.. حتى وان لم تلفت انتباه الصحافة ذاتها.

استراحة الاسبوع

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القاريء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

ابتسامة

ذهبت طفلة في الثامنة من عمرها الى بنك معروف. وطلبت.. ان تقابل المدير فلما دخلت اليه.. سألها.. عن الأمر: قالت: انها تجمع تبرعات لاحد نوادي الاطفال ويسرها ان يساهم في ذلك.. فعرض عليها المدير ورقة من فئة ريال واخرى من الفضة.. فاخذتهما معا وقالت علمتني امي القناعة.. اذ سالف قطعة الفضة بهذه الورقة.

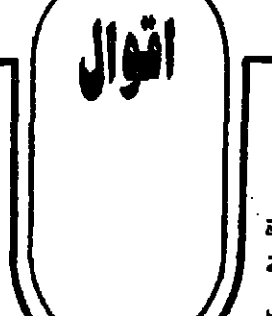
شيء من التذكير: رفيق السوء: بداية الشرور

يعتبر رفيق السوء من اهم العوامل التي تقود الشاب الى الانحراف، فالشاب عند اختلاطه برفقاء السوء فانه يتأثر بهم خاصة اذا كان الشاب ذا شخصية ضعيفة وبنية اسلامية غير قوية فانه وللاسف يتأثر بهم تأثرا ملموسا وبصورة ملحوظة، بحيث يكتسب الكلمة الخبيثة بدلا من الكلمة الطيبة، والفعل المشين بدلا من الفعل الطيب، فمن هذا المنطلق يجب على الاباء ان: يراقبوا اولادهم، وان يصلحوا ما افسده الاخرون، وان يوجهوا اولادهم الى مخالطة الرفاق الصالحين ليكتسبوا منهم كل ما يصدر منهم من كلمة طيبة، وخلق يرضى به المجتمع..

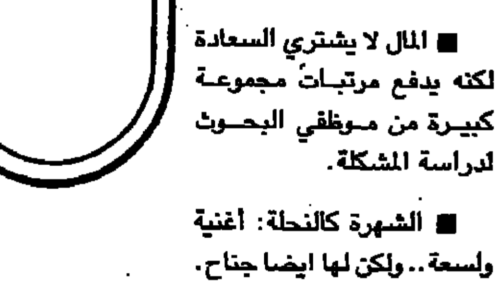
فرفيق السوء مرض خطير يصيب رفيقه الآخر بحيث يحمل له العدوى، وعندئذ يصبح مرآة لرفيقه السيىء، وبهذا يخسر المجتمع فردا تلو فرد بسبب رفقة السوء مما يوجب لي ان ارسل ندائي أملا محاربة هذا الداء بالكلمة الطيبة وليس بالتحقير والتأنيب..

صلاح عبدالعزيز ابوحيمد

اقوال







■ المال لا يشتري السعادة لكنه يدفع مرتبات مجموعة كبيرة من موظفي البحوث لدراسة المشكلة.

■ الشهرة كالنحلة: أغنية ولسعة.. ولكن لها ايضا جناح.
أميلي ديكنسون

■ لا شك في ان اول رجل بادر الى اتلاف دليل التليفون كان والد شاب او شابة في العشرينات.!

■ افضل جهاز للسلامة في السيارة هو مرآة الرؤية الخلفية وفي داخلها شرطي.!

■ قالت قارئة لموظف المكتبة:
ـ لقد وجدت ورقة نقدية ضمن هذا الكتاب. فهل لديك كتب اخرى للمؤلف نفسه..؟!
«ايفننق تايمس» لندن

كمال حسني القبلي



■ العناية المركزة ■



■ اناقة وجمال ■

تعال الى عالم الفروسية التاريخ والفن

الحضارة الاسلامية رسمت ملامح الفروسية وجسدتها

العرب عايشوها وقادوها بمهارة

فيينا ـ هاشم الكردي

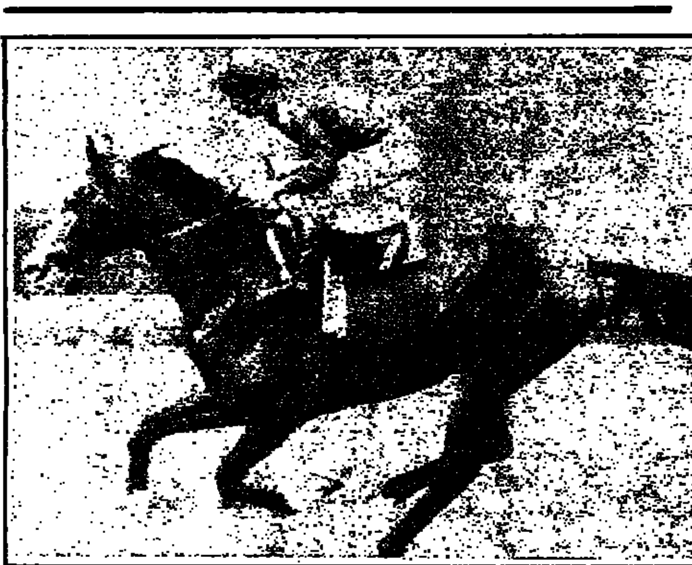
تعتبر الخيول من اولى الحيوانات التي دجنها الانسان.. ولأن البلاد العربية المشرقية هي السباقة في تعلم الزراعة، لذا فقد تسنى لها تأليف هذه الدابة واستخدامها للاغراض المحددة بالحمل والنقل..

وجاءت المرحلة التالية في تاريخ الخيول، عندما زحفت الجيوش الاسلامية في مختلف الاتجاهات لنشر الرسالة الاسلامية، اذ كان للخيول دورها العسكري لما عرف عنها من الصلابة وقوة الارادة..

● ولم تساهم الفتوحات الاسلامية فقط في نشر الثقافة والعلوم، بل كان لها ايضا دور في اضفاء مسحة جديدة في علم الجمال، وما ان وصلت جحافل المسلمين الى بلاد الاندلس بقيادة الفارس طارق بن زياد، حتى احتوى الاوروبيون الجواد العربي واحاطوه بتقدير، ولم تزل اثار ذلك العهد بادية للناظر من خلال التقليد المتوارث في رعاية اصولها في معاهد خاصة بالفروسية واقدمها، المدرسة الاسبانية للفروسية في فيينا..

حيث يعود تاريخ هذه المدرسة العريقة الى عام ١٥٧٢م حيث اسسها الامبراطور مكسيميليان الثاني وهي لم تزل قائمة حتى يومنا هذا..

وقد سميت هذه الخيول العربية الاصل بـ(الليبيتسانر) نسبة الى موقع قريب من ميناء تريست الايطالي، حيث وصلت اليه لاول مرة عن طريق اسبانيا، ولم تزل الخيول تحمل اسماء عوائلها التي نزحت منها منذ مئات السنين ومن هذه العوائل على سبيل المثال، كونفرزانو، فافوري، مايستوزو نيابولتانو، بلوتو وزيغلافي..



■ السباق من يأخذ الكأس ■

● ومن المعتاد ان يحمل الجواد اسم عائلة ابيه حيث يتم رسم الحرف الاول منه على جنبه الايسر بطريقة الوشم اضافة الى الحرف الاول من اسمه، واقدم عائلة معروفة لدى المدرسة هي عائلة جراسيسشلينيين والجواد الذي ينزح من هذه العائلة التي ولد جدها الاكبر في المملكة العربية السعودية عام ١٨١٠م يبلغ الآن من العمر ٦ سنوات..

● وبسبب الحروب التي قامت فقد اضطر القائمون عليها الى نقل الخيول مرات عديدة الى المناطق المجاورة ومن هنا امكن حفظ انواعها من الانقراض، وكذلك فان الامراض هي الاخرى تسبب خطرا على حياتها، اذ قضى فيروس معدي عام ١٩٣٣م على ٣٠ جوادا ومن يومها لا يسمح لأي زائر ان يمسها او يطعمها..

وهنالك اليوم ٤٠٠ جواد اصيل فقط منها مائة في فيينا و١٠٠ في هنكاريا (المجر) اما الباقي فيتوزع على مناطق العالم المختلفة.. ومن المعتاد ان الخيول بعد ستة اشهر من الولادة يتم عزلها عن الام، وفي العام الاول من العمر يتم العزل بين الجنسين، وفي السن الثالثة والنصف يتم سوق الذكور من الخيول للتدريب الاولي والاستعداد اما التدريب الفعلي على العروض الفنية فيتم بين سن السادسة والثامنة، وتحتفظ الخيول بقدرتها الكاملة على العرض حتى سن الثامنة والعشرين، وهنا يمكن ملاحظة ان الاناث لا يسمح لها بالاشتراك في العرض لعدم قدرتها على الاحتفاظ بوزنها وجمال جسدها، اذ لا يجب ان يزيد وزن الجواد عن نصف طن، والا يزيد ارتفاعه او ينقص عن ١٥٥سم.. وتولد الخيول سوداء الا انها تتحول مع الوقت الى اللون الابيض الفضي..

ولخيول الليبيتسانر مرعى صيفي لم يزل قائما منذ اربعة قرون في منطقة (بيبر) القريبة من مدينة كراتز عاصمة اقليم (شتاير مارك) في النمسا ومساحته ٥٧٠ هكتارا، وقد دعيت «الجزيرة» لزيارته وعلمنا بانه يتم اختيار الفرسان للتدريب منذ سن العاشرة واقدم فارس هو عميد المدرسة العقيد كورت ابريشت، والذي له خمسون عاما في عمله الحالي وقد تسنى له قيادة ٢٨ جوادا طيلة هذه الفترة.

ويبدأ النهوض الصباحي للفرسان في الساعة الخامسة صباحا ليتم التدريب على مراحل وحتى ساعات متأخرة من الليل..

وتحظى المدرسة باقبال شديد على عروضها في صالتها في المنطقة الاولى وهي تسع لـ٤٠٠ مشاهد، ولا يمكن الحصول على مقاعد للمشاهدة دون حجز مسبق..

ومما يخلب الالباب ان العروض التي تقدمها الخيول هي نفسها التي كانت تقدم منذ قرون عديدة، وهي تتراوح بين الخطو، الخبب، الجري، القفز وتشكيل الدوائر والوقوف على القوائم والمشي الاستعراضي العسكري ورقصات باليه، وبمعنى اخر استخدام الفراغ استخداما جماليا بمصاحبة عروض موسيقية حية لالحان موتزارت، باخ وبتهوفن..

ويتراوح العرض بين نصف ساعة وساعة كاملة..

ويحرص الفرسان على ارتداء الازياء التقليدية المعروفة منذ العهد القديم دون اجراء تغيير عليها، ومراتبهم تتراوح بين الفارس والفارس الاول.

سيل الظلام «يملأ الشوارع ليل»

شعر / بدر بن عبدالمحسن

علمتني اعقد صداقة بالنظر
مع ساعتي... قبل اللقاء
كيف الثواني ما تمر

**

والشمس ما تنوي المغيب
علمتني ان الحبيب دايم حبيب
مهما هجر

**

سيل الظلام
سيل الظلام.. يملأ الشوارع ليل
وإلا جيت انام
أرخي الستاير عن شعاع

**

عن صمت
واقفل بابنا

**

يدخل قمر احبابنا
مدري انا من وين
سلكن قمر احبابنا
بين

الهدب
والعين
وارجع اناظر
ساعتي
واللي بقالي من سهر

**

ياللي عيوني مرايتك
وبكتاب دمعي حكايتك
ما ظن تنساني انا
وجهي تركته في ساعتك
لا
لا تخون
وداعتك
تذكرني في ليل في سهر
وفي حلم
تذكرني في بيت من شعر
او اسم
وارجع اناظر ساعتي
واللي بقالي من سهر
وعلمتني ان الحبيب
دايم حبيب
مهما هجر

عمر بلا ربيع

اعاصير ورياح تعصف بقلبي.. الى متى..؟ الن يجد قلبي «الراحة..؟ الن تهدأ تلك الأعاصير والرياح..؟ اما أن لتلك السحابة السوداء ان تنجلي ليرى قلبي نور الحياة..؟ ان تبتعد تلك الحواجز العالية التي تحجب ضوء الشمس عني..؟ اين الورود في ربيع عمري..؟ هل سيأتي الشتاء وانا في الربيع..؟ هل ستستمر تلك الرياح.. الن يجد قلبي الدفء ابدا..؟ سراب بعيد ما احلم به، هاهي تمر فصول عمري الثلاثة، شتاء برياحه، خريف بيأسه، وصيف بآلامه.

اين الربيع..؟ انني ابحث عنه بين طيات حياتي، فأنا ذا ارى شمس الربيع ضاحكة.. لمن تضحك..؟ اتضحك لي ام لغيري.. وهل ستأتي وتذهب مثلما ذهبت وذبلت زهرة عمري.. ربيع بلا ورود.. وعمر بلا ربيع.

سارة ابراهيم

المفكرة الصغيرة

معلومات.. وارقام
معلومات.. ارقام
معلومات.. وارقام

● اكبر كاميرا في العالم صنعت سنة ١٩٠٠م في مدينة شيكاغو في الولايات المتحدة الامريكية يبلغ طولها ٦,١٠م وارتفاعها ٢,٧٤ وعرضها ١,٨٣م وكانت تحتاج الى ١٥ رجلا كي يجعلوها تعمل.

● اكبر طابع بريد صدر في العالم كان صينيا طوله (٢٥سم) وعرضه (٧سم) وصدر عام ١٩١٣م.

● اول نوتة موسيقية طبعت عام ١٩٧٣م واول عود كبريت صنع عام ١٨٣٩م.

● اقدم مدينة في التاريخ بالاسناد الى علماء الآثار هي اريحا وقدر عدد مواطنيها بـ ٣٠٠٠ نسمة عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

● برج بيزا المائل في توسكانا «في ايطاليا» يعد من الاماكن الاكثر شهرة وهو محط انظار السياح من جميع اقطار العالم وقد بدىء في تشييده عام ١١٧٣م وانتهى العمل فيه بعد ١٧٤ عاما وعند بنائه اخذت الارض تتحرك من تحته وبدأ البرج بالانحناء بمعدل مليمتر واحد كل عام ـ ومن أشهر من ارتبط اسمه به هو العالم «غاليليو» عندما قام باحدى أشهر تجاربه عام ١٥٦٤ ـ ١٦٤٣م.

● سور الصين اطول سور بني خلال جميع العصور ويبلغ طوله ٢٧٢٣كم واعلى مكان فيه ١٦,٥م ويصل عرضه ١٠ امتار وقد اصبح بعد انفتاح الصين على العالم من الاماكن الاكثر شهرة في الصين.

● اقدم عاصمة في العالم هي مدينة دمشق عاصمة سوريا وقد انشئت سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد.

● ادى ثوران بركان جبل بيله في المارتينيك في ٨ ايام عام ١٩٠٤ الى مقتل ٤٠٠٠٠ شخص وتحويل مدينة باكملها الى انقاض.

● اكبر جزيرة في العالم هي القارة الاسترالية وتبلغ مساحتها حوالي ٧٧٠٠٠٠٠كم مربع. وتليها جزيرة غروينلاند «الدنمارك» ١,١٧٥٦٠٠كم مربع.

● اكبر صحراء في العالم هي الصحراء الافريقية وتبلغ مساحتها ٧٧٧٠٠٠٠كم٢ ثم الصحراء الليبية ١٦٨٣٠٠٠كم٢ والصحراء الاسترالية ١٥٠٠٠٠٠كم٢ وصحراء غوبي في الصين منغوليا ٢٠٣٦٠٠٠كم٢.

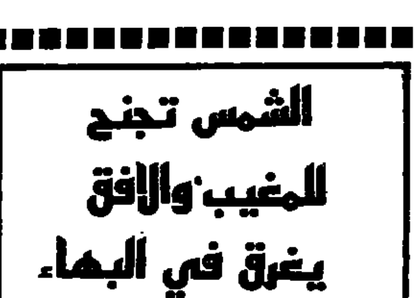
صالح محمد عبدالله العز

بقايا الثواني

يا رياحا ليس يهدأ عصفها
نضب الزيت ومصباحي انطفا
وانا اقتات من وهم عفا
وافي العمر لناس ما وفى
كم تقلبت على خنجره
لا الهوى مال، ولا الجفن غفا

«ناجي»

اعظم اهانة تلحقها امرأة برجل قولها «انها تزوجت منه شفقة عليه لا اعجابا به»



الشمس تجنح للمغيب والافق يغرق في البهاء

■ ميعاد:

حيث تشرق من بعيد، وقفت ارقب طلوعها فبيني وبينها ميعاد.. وظهرت في ثوب من حرير تنثر لؤلؤها في كل مكان لقد كانت هكذا دائما.. تلاحق القمر وتبهره بنورها وجمالها... ملكة بحسنها واشراقها تبهج الجميع وبالذات تلك الطيور الجميلة تغرد مبتهجة بمجيئها حيث تعود الحياة من جديد لكل كائن موجود..

وقفت اتمتع بنورها وظهورها وسألتها.. هل انت سعيدة مثلي

واجابت.. وهل تشكين في ذلك.. كانت محقة فالنور لا يظهر في وجه الحزين..

قلت.. كلا.. لا اشك واسمحي لي.. بالمناسبة ما اجمل ذلك الثوب الحرير.. من اين لك هو.

واجابت.. اهداني اياه القمر حين كان بدرا..

وسألتها : وهل لا زال ينير..

اختفت خلف السحاب بحياء وهمست: ذاك حبيبي اسير حيث يسير

وعدت ارقب طلعتها على يقين.. وقلت: مالك والعشاق، القمر يؤنسهم في الدجى.

قالت:ـ انا وصيفته فلا عشاق بلا حياة..

حينها انطلقت الطيور باتجاهها تحوم وتغرد يلاحق بعضها بعضا في كبرياء..

وسألتها.. اتلهو معك الطيور ايتها الشمس..

فابتسمت في حياء وقالت.. ما اجمل الحياة..

وعادت تسير الى الاعلى حيث ترى كل شيء وتشع نورها في كل مكان وتنثر لؤلؤها بين السحب حتى ظهر طيف الوانها وابهرني جماله وسحره وقلت.. ايتها الشمس ماذا صنعت..؟

فظهرت من الغيوم وقالت: سكبت على السحابة ماء الورود، واستمرت تسير بدقة الى حيث المغيب..

وهناك عاد النور يتقلص من جديد ولكنها لم تنقل جمالها، بل ازدادت حسنا وبهاء وصرخت لتسمعني ـ ايتها الشمس، الا تبقين قليلا وتنهدت بفرحة وهمست.. الليل للعشاق والخيال..

منال احمد الشمراني
الرياض

الاخت حصه القريعان: نرحب بك في استراحة الاسبوع وكنا نتمنى ان ننشر ما بعثت به لكن.. اغراقك في موضوع الوجدانيات افقد الموضوع صلب الفكرة.. ارجو ان تحاولي مرة اخرى ومرحبا بك ايضا نأمل اعادة كتابة ـ مقتطفات من كل بستان زهرة.

*****

الاخ الشريف ناصر العجلان: وصلتنا رسالتك واشكر عواطفك الطيبة.. نحن نرحب بالمواضيع التي اشرت اليها.. وحيابك والاصدقاء.

*****

○ الاخ حسين عبدالله الهذلول. الموضوع الاول سيرى النور اما الموضوع الثاني فهو مغرق في التشاؤم والحياة جميلة لمن رأى النور في داخله الست معنا ان الجمال والتفاؤل سمة الانسان وانت كذلك مرحبا..

○ الاخ عبدالحميد جنيد ـ جدة: نشرنا لك مواضيع متعددة ونرحب بالذي تبعث به لكن اريد منك ان تختصر اذ ان قيمة الموضوع في الفكرة والمعالجة والاسلوب وانت حينما تكتب تطيل وهذا ما يفقد الفكرة حدودها التي يمكن ان يستوعبها القارىء.. مرحبا بك ونحن اصدقاء على اي حال..

*****

○ الاخ هاوي نجد: كتبت لنا بشكل عجل مما جعلنا نحتار في فك الرموز التي بعثت.. النظام والتأني من عوامل النجاح.. والوصول الى الهدف .. اليس كذلك.

○ الاخ عبدالله الخليفه العنزي: الخرج ـ موضوع تحريك الاقلام ـ ارجو اعادة كتابته فقط لانك كتبت على وجهي الورقة وهذا ما يزعج الزملاء في «الصف» وانت لا تريد اغضابهم.. مرحبا..

الاخ عبدالله بن عبدالعزيز اليوسف: موضوع الأم جميل لكنه يفتقر للترابط.. اهلا بك.

○ الاخ علي عبدالله الشقيان.. الرس ـ بعثت لنا بقصيدة.. انا اعجبتني كمحاولة لكنها لن تعجب القراء.. اولا لانها متداخلة المعاني وثانيا لتفككها.. اقترح عليك ان تكتبها نثرا..

○ الاخ ناصر بندر العبدالله الجبر.. الزلفي اسماء في التاريخ سوف ينشر لاحقا اهلا بمشاعرك وشكرا لك..

*****

● الاخ خلف عزاب حامد.. بريدة: بعث الصديق خلف برسالة الى الشباب يدعوهم بالانخراط في مراكز التدريب المهني.. لخدمة المجتمع.. نشكره لحسن مطالبه ونرحب به في مواضيعه الاخرى.

○ الاخ الذي بعث لنا بمواضيع.. الوساطة داء العصر.. خطوات العمر... الفراق.. اذكرك بانك نسيت اسمك..!!! اتذكر.

○ الاخت منيرة ناصر الخرج: رسالة الى امتى هل هي موضوع.. ام عتاب ام ماذا!! ننتظر الاجابة.

○ الاخت روان العمار: القرائن، لك مواضيع سابقة كانت جميلة لماذا الآن.. ثم ان التشكيل على الورقة يجعل قراءتها صعبة وهذا ما يحجب النشر.. نرحب بك وباصدقاء الاستراحة.

○ الاخ فهد عبدالعزيز ـ الدويس عنيزة: مرحبا بمختاراتك.. ارجو لك التوفيق.. وندعوك للتفاؤل..؟

ـ الاخت هيا عبدالعزيز العواد.. الرياض: سوف نأخذ برأيك في المرات القادمة ونعتذر كما نشكر ملاحظتك ونرجو ان يكون فيما نقدم فائدة والعزيزة الدكتورة قد يكون لها عذر فيما ذكرت.

الخرطوم

محاكمة بهاء الدين السبت القادم

الخرطوم ـ اف.ب.. ذكرت صحيفة «الصحافة» امس ان بهاء الدين محمد ادريس وزير شئون الرئاسة في عهد المشير نميري سيقدم للمحاكمة يوم السبت القادم.

واوضحت الصحيفة ان رئيس المجلس الاعلى للقضاء اعلن امس عن تشكيل محكمة من ثلاثة قضاة وعن المكان الذي ستعقد فيه لمحاكمة الدكتور ادريس في جلسات علنية. وقد اتهم الدكتور ادريس «بتدمير» الاقتصاد الوطني والاضرار بسيادة الامة. وهي جرائم يعاقب عليها القانون الجنائي السوداني بالاعدام او السجن المؤبد او مصادرة الاموال.

وعلم ان الاتهامات الموجهة الى الدكتور ادريس وزير شئون الرئاسة في العهد السابق تشمل ايضا تبديد الاموال العامة وانتهاك مبدأ مقاطعة اسرائيل لانه سمح لشركة ادرج اسمها في القائمة السوداء بالعمل في السودان.

الفن لا يؤكل عيشاً (بقية)

على نفسه في العمل وبلا شفقة او راحة او عطف.

* اذن اخبرني ايها الفيلسوف الجريء .. من الذي يتحرك لجعل هذا الصندوق حقيقة واقعية هو الفنان نفسه ام الجمعيات ؟

ـ ابشر يا عزيزي .. اقول الحقيقة .. بشرط الا تسمع ما اقوله : ـ انه الفنان ذاته يجب ان يبدأ في تحريك وتنشيط قيام مثل هذا الصندوق ولتكن عنده قناعة تامة بقيمة وهدف مثل هذه الصناديق ـ فاذا لم تشعر او تنظر الجمعيات الفنية باهتمام الفنان ذاته ومتابعته للمشروع. هذا حتى يصبح حقيقة واقعة واحساسها وقناعتها ياتي بالدرجة الأولى من الفنان ذاته وحماسه للموضوع .

* هل تعتقد ان الفنان بظروفه المعروفة وارتباطاته العملية قادر على متابعة مثل هذه المواضيع التي نحن بصددها ؟؟

ـ نعم .. انه قادر اذا عمل الجميع كل في مجال اختصاصه . اما ان نحمل المسؤولية لمجموعة قليلة .. ونطلب منها المستحيل .. ويجلس بقية الفنانين يتفرجون .. بل واحيانا يثبطون همة من يعمل من اجل المجموع .. فحتما وقطعا لن يتم اي شيء لخدمة الفنان .. لأن نجد هنا ان كل واحد منهم يرمي المسؤولية على زميله ويريده ان يعمل وهو يتفرج ولا يقدم المساعدة حتى لو طلبها الزميل بالحاح شديد .

* وهل تعتقد ان وجود هذا الصندوق الذي يحلم به كل فنان يقلل من الجري في الاستوديوهات ؟؟

ـ حتما لأن الجزء الأكبر من الذي يسعى من اجله يمكن ان يوفره له الصندوق وهو على سريره .. وبالتالي ينعكس على جودة ما يقدم من اعمال فنية بحتة وهو غاية ما نهدف اليه جميعا .

• وقبل اختتام هذا الحوار الفني الذي تم بيني وبين ذلك الفنان والذي كان دائرا حول ايجاد صندوق يضمن مستقبل الفنانين والممثلين على حد سواء ... اعاد ذلك الفنان قراءة ذلك النص الغنائي الذي قدمت له في بداية الحديث للمرة الثانية والثالثة وبدقة وتمعن في تفسير معاني تلك الابيات الشعرية الغنائية .. وعقب الاطلاع عليها وقراءتها .. قال صارخا : هائل .. هائل جدا .. فقلت له : ماذا بك ؟؟ فقال لي : هذا هو الذي ابحث عنه .. انه شيء جميل .. يا سلام .. انني اشكرك على هذا التعاون !.. وكنت احمل معي نصوصا غنائية اخرى .. فوقعت عيناه عليها .. فطلب مني ان يطلع عليها .. فاعطيته اياها .. واعجب بها ايضا .. وعندئذ .. قال لي : هل تسمح لي بأخذها لو تكرمت مقابل هذا الحوار الذي اجريته معي الذي اتعبني وازعجني جدا .. فقلت له كلا يا عزيزي .. اولا عليك بالاجتهاد في الذي معك .. واما هذه الاخرى التي الآن بحوزتي .. سوف اقدمها لك في اللقاءات القادمة ان شاء الله .. فقال لي : ـ لا ..لا .. ارجوك لا اريد لقاءات اخرى معك فاكتفي بهذا اللقاء فانه اول وآخر لقاء يتم بيننا ..!!

قلت له : لماذا ؟ قال : لقد جعلتني انسى دوري في الحفل واجهدتني بتساؤلاتك وحوارك هذا .. وكما جعلتني انسى اسمك الكريم يا عزيزي .. لقد خذلني الوقت في الحديث الممتع هذا .. وفي هذه اللحظات .. جاء النداء من مقدم الحفل بتقديم هذا الفنان وطلبه الصعود الى المنصة الغنائية لتقديم وصلاته ومجموعاته الغنائية الرائعة بصوته العذب وهو مسك الختام للحفل السعيد هذا الفنان من كبار وابرز الفنانين لدى مجتمعنا السعودي الفني ..

ومن هنا .. ودعته .. قائلا له الى الملتقى في مناسبة اخرى ان شاء الله وقال لي وهو يبتسم كعادته : « نخيلك .. يكون لقاؤنا فيما بعد ان شاء الله بدون اي حوار او دردشة مرهقة مثل هذه الليلة السعيدة التي جمعتنا سويا .. خلاص اتفقنا .. فقلت له : بشرط ان تهتم بقصائدي الغنائية الثلاث التي معك « صدى السنين الجريحة » و« املي المفقود » و« آهات ذكريات عزيزة » .. وتنتهي منها وان تخبرني على نجاح ادائها وغنائها .. وخروجها للحياة لترى النور .. وفرصة سعيدة .. والى اللقاء .

لقاء لأول مرة (بقية)

ـ عندما كنت طالبا كان لدي اتجاهات ادبية.. حيث كنت اكتب في النثر.. اما الآن فيقتصر نشاطي الأدبي على الاطلاع فقط حيث اقرأ لكل من طه حسين ـ نجيب محفوظ ـ عباس محمود العقاد.. بالاضافة لبعض الكتب الدينية وبالذات فيما يتعلق بالشيخ محمد متولي الشعراوي.

● كيف ترى الغربة والابتعاد عن الأهل والوطن..؟

ـ صعب على الانسان ان يكون بعيدا عن اهله واقاربه.. وكذلك وطنه الذي عاش وتربى فوق ثراه.. ولكن عزاؤنا الوحيد اننا نعيش في بلد عزيز وغال على انفسنا.. فالاحترام والتقدير اللذان نلقاهما سواء من قبل المواطنين او المسئولين في بلدنا الثاني يخفف من وطأة الحنين للوطن.. وليس ذلك بغريب على مجتمع هذا البلد والمتمسك بالدين الاسلامي وتطبيقه احسن تطبيق.

قراءة في ديوان (بقية)

تثبت ان الشعر العربي عمودي، فان ظهرت دعوات تريد ان ترجرج الأصول الفنية لهذا التراث الادبي والحضاري بالشعر الحديث..

فالشاعر محمد منير عنده حداثة الشعر دون سخفه وانحطاطه وغموضه وابتذاله وتفرغ مضمونه..

واخيرا: فالديوان عطاء أصيل ورافد من روافد الصفاء في العطاء الشعري المعاصر..

فنون جميلة (بقية)

الفيلم ولكن حاليا قد ازدادت وسائل التنفيذ واشكال تنفيذ الفيلم الكرتوني باثر من الكمبيوتر واستخدام الرسوم غير الملونة على فيلم ملون مع تحريك الشيء ناحية الكاميرا وليس العكس بان تتحرك الكاميرا زووم ان على الجزء الذي تريده .. ومجال الرسوم المتحركة واسع سواء في صناعته وطريقة تنفيذه أو في النوعيات والافلام التي تطالعنا من خلال الشاشة الصغيرة سواء الحيوانات (توم وجيري) أو محاولة احلال الاشخاص (بوباي وعائلة بارني)..

سلمها أسامة الباز:

رسالة من مبارك للملك حسين

القاهرة ـ ق.ن.ا.. عاد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الى القاهرة امس من عمان بعد زيارة للاردن استغرقت يوما واحدا سلم خلالها جلالة الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالقضايا العربية الراهنة والجهود المشتركة للتوصل الى حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية وبالتحرك المصري الاردني المقبل بهذا الخصوص.

كما تتعلق الرسالة بنتائج مؤتمر القمة الافريقي الذي عقد مؤخرا في اديس ابابا ولقاءات الرئيس المصري هناك مع عدد من قادة الدول الافريقية والعربية وخاصة الرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والاثيوبي منجستو هيلي ماريام.

بيريز يهنيء مبارك

القدس ـ رويتر.. ذكر مكتب شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ان بيريز هنأ اول امس الرئيس المصري حسني مبارك بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ تموز ـ يوليو ـ عام ١٩٥٢ واعرب عن امله بتحسين الروابط بين البلدين.

وقال بيريز انه يامل ان تتاح له هو والرئيس مبارك «الفرصة لاعطاء شعبينا سببا آخر للاحتفال معا بمعالم تاريخية على العلاقات السلمية الكاملة والنشطة».

اعتقال ٦٥٣ شخصا في جنوب أفريقيا

بريتوريا ـ اف.ب.. اعلن متحدث باسم البوليس في بريتوريا ان قائمة الاعتقالات التي بدأت منذ اعلان حالة الطواريء يوم الاحد في منطقتي جوهانسبرج وبورت اليزابيث ارتفعت امس لتصل الى ٦٥٣ شخصا محتجزين دون محاكمة.

ويضاف الى هذا الرقم ٦٠ شخصا على الاقل القي القبض عليهم للقيام باعمال عنف.

وجدير بالذكر انه بمقتضى حالة الطواريء التي اعلنها الرئيس بيتر بوتا في ٣٦ مقاطعة يمكن لرجال البوليس احتجاز اي مشتبه فيه دون امر قضائي لمدة ١٤ يوما ومن المستطاع ان تمتد فترة الاعتقال الى اكثر من ذلك بتصريح وزاري.

اتفاق للتعاون النووي بين امريكا والصين

واشنطن ـ رويتر.. وافق الرئيس رونالد ريجن على اتفاقية للتعاون النووي مع الصين وذلك في اول قرار رئيسي يتخذه منذ اجراء الجراحة التي اجريت له لازالة ورم سرطاني في القولون قبل ١١ يوما.

وقد ابلغ الرئيس ريجن الرئيس الصيني لي جيانيان بموافقته على الاتفاقية خلال مباحثاتهما في البيت الابيض اول امس مما مهد الطريق امام توقيعها بعد ذلك بساعات قليلة.

وبهذه المباحثات يعود الرئيس ريجن الى العمل السياسي النشط بعد ثلاثة ايام فقط من خروجه من المستشفى.

وقد بدا الرئيس ريجن خلال لقاء قصير مع الصحفيين قبل بدء المباحثات شاحب اللون متغضن الوجه ولكن مسؤولين قالوا انه كان يقظ الفكر خلال اجتماعه مع الرئيس الصيني الذي استغرق نصف ساعة.

أدب وثقافة تحاور (بقية)

والقول الصريح يودي الى احراجات نحن في غنى عنها لان بعض القول يحمل على غير محمله وبخاصة اذا لم يبسط ولذلك فاني ادعو الله لهم جميعا بالتوفيق..

ابن حسين وطه حسين

■ هناك من يشبهكم بطه حسين، ما رايك في ذلك..؟

ـ في الواقع ان تشبيهي بطه حسين لا يسرني، ولا يسر طه حسين لن اشبه به، والذين قالوا هذا القول ذكرهم الله بالخير وجزاهم خير الجزاء يحسنون بي الظن وان كنت قد اسهمت والحمد لله باسهامات طيبة في ميادين الفكر في امتنا الا ان اسهاماتي لم تصل بعد الى اسهامات الدكتور طه حسين..

ماذا قدم ابن حسين

■ ماذا اعددتم للساحة العربية بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة..

ـ الواقع اني قد قدمت ولله الحمد ما استطيع تقديمه في الايام الماضية وساقدم بمشيئة الله اكثر من ذلك وعلى الرغم من كوني قد قدمت الكثير ورضيت على ما قدمت الا انني اطمح الى ان اقدم اكثر من هذا.. فقد اسهمت والحمد لله في المواسم الثقافية ووسائل الاعلام المختلفة بالكثير جدا واسهمت بما عرف كل من له صلة بوسائل التثقيف والاعلام ولا اريد ان اثني على عملي في هذا وقدمت في مجال التأليف والنشر خمسة عشر كتابا منها ١٢ كتاب لي، و٣ للشيخ محمد عبدالله البليهد خدمة لهذا الرائد وخدمة لفكر امتنا ثم ان لدي من المؤلفات التي تنتظر دورها في الواقع ما يزيد عن ١٢ كتابا وديوان شعر يمكن ان يخرج في اكثر من جزء واتمنى ان أوفق لنشر هذه وايضا كتابة ما اسهم به في خدمة فكر امتنا ولا زلت اطمح الى ان اقدم اكثر وان افيد اكثر واتمنى من الله سبحانه وتعالى التوفيق والاعانة..

عرفات

يستقبل سعود الفيصل

جدة ـ و ا س.. استقبل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بمقر اقامته بقصر الضيافة بجدة ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وقد حضر المقابلة السفير بوزارة الخارجية اسماعيل الشوعري والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد هاني الحسن.

مصرع السكرتير (بقية)

ووقع الحادث بعد الساعة الثامنة والنصف بالتوقيت المحلي/ الساعة الخامسة والنصف بتوقيت جرينتش /.

وقالت مصادر امنية تركية ان السيد السطي يبلغ من العمر ٤٠ عاما وانه يعمل في السفارة الاردنية في تركيا منذ ثلاث سنوات .

هذا وقد القت قوات الامن التركية القبض بعد وقوع الحادث على احد المشبوهين ولم تذكر اي تفصيلات عنه .

وقد اصدرت وزارة الخارجية الاردنية بيانا نددت فيه بحادث الاغتيال .

وصرح مصدر مسؤول في الوزارة ان مجهولا اطلق الرصاص على السيد السطي اثناء توجهه من منزله الى مقر عمله صباح امس مما ادى الى وفاته .

واضاف المصدر ان وزارة الخارجية الاردنية قامت باجراء اتصالات مع السلطات التركية المختصة للكشف عن هوية الجاني .

كما ادانت تركيا حادث الاغتيال مؤكدة موقفها في انه لا يوجد مبرر للهجمات الارهابية مهما كان هدفها .

واكد بيان صادر عن وزارة الخارجية التركية امس ان السلطات في تركيا ستبذل اقصى جهودها الممكنة لتعقب الجاني والقاء القبض عليه ومعاقبته بما يستحق.

واعرب البيان الذي نقلته وكالة الانباء التركية/ اناضول/ عن اسف وحزن تركيا الشديد لوقوع هذا الحادث على اراضيها وهي التي عانت من عمليات الارهاب الدولي وفقدت من جرائها ٣٢ دبلوماسيا تركيا .

وقد اعلنت منظمة تسمي نفسها الجهاد مسؤوليتها عن حادث اغتيال السيد السطي .

وذكرت وكالة الانباء التركية /اناضول/ ان شخصا مجهولا اتصل تليفونيا بمكتب وكالة انباء اسوشيتدبرس في انقرة واعلن مسؤولية المنظمة عن الحادث .

وفي الوقت نفسه اعلن مجهول زعم انه ينتمي الى منظمة ما يسمى « ايلول الاسود » في اتصال تليفوني مع مكتب وكالة فرانس بريس في عمان امس الاربعاء المسؤولية عن حادث الاغتيال .

وقال المتحدث الذي اكد انه اجرى هذا الاتصال التليفوني من بروكسل قوله « اننا نعلن مسؤوليتنا عن الاغتيال ».

القليبي (بقية)

عودة مصر الى الصف العربي ضمن جدول اعمال القمة الطارئة.

واضاف المصدر انه لا يستبعد ان تكون الزيارة الخاطفة التي قام بها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز للمغرب يوم الاثنين قد تناولت نفس الامر استنادا الى الانفراج الحاصل في العلاقات بين القاهرة وبغداد.

وعبر المصدر عن عدم اعتقاده في تحمس المغرب لطرح هذا الموضوع على القمة الطارئة. واوضح ان التقارب المصري الجزائري الذي تابع المغرب تطوراته منذ علم ووصل في اديس ابابا اثناء اجتماعات القمة الافريقية الاخيرة الى ما يشبه تشكيل محور جزائري مصري اثار قلقا مغربيا.

وفي حين تقول مصادر ديبلوماسية انها مبادرة مصرية لاختراق جبهة الصمود والتصدي لقطع الطريق على اي امكانية لاحيائها مستقبلا.. ترى الرباط ان الدوافع المصرية لاقامة خيمة وفاق مع الجزائر تكمن وراءها حسابات ظرفية انطلقت وفقا لقيام اتحاد ثنائي بين المغرب وليبيا برسم معاهدة وجدة المنبثق عنها الاتحاد العربي الافريقي بين البلدين وان مصر التي عبرت ممارساتها عقب اتفاقات كامب ديفيد عن اجتهاد خاص ازاء جعل مواقفها منسجمة مع الولايات المتحدة الامريكية بقيت ردود فعلها ازاء الاتحاد المغربي الليبي على نفس الوتيرة من الانسجام.

الى ذلك فان القاء موضوع عودة مصر للصف العربي في خضم المعيقات الاخرى امام القمة الطارئة جعل اكثر من مراقب في الرباط ينظر الى احتمالات انعقادها في التاريخ السابق تحديده بتفاؤل مشوب بالحذر الشديد.

من جهة ثانية غادر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى المغرب لاجراء مباحثات هامة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بشان مؤتمر القمة العربي الطارىء.

وتتناول هذه المباحثات حصيلة مواقف الدول العربية من انعقاد القمة يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي حيث من المقرر ان يعلن عن مصير القمة في وقت لاحق من امس او اليوم وذلك على ضوء القناعات التي ستتشكل لدى المغرب والجامعة العربية.

وقد انصبت الجهود خلال الايام الماضية على اقناع سوريا والجزائر وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية للمشاركة في اعمال هذه القمة التي تهدف الى تنقية الاجواء العربية وبحث القضية الفلسطينية من جميع جوانبها.

غير ان مواقف هذه الدول لم تحسم بعد في حين ترى معظم الدول العربية ضرورة مشاركة كافة الدول الاعضاء حتى تتحقق اهداف المؤتمر غير ان مجموعة اخرى من الدول العربية تؤكد على انعقاد المؤتمر بصرف النظر عن الدول التي تريد مقاطعته.

صلاح خلف في تصريح للصحفيين في باريس

الموافقة الامريكية بشأن الحوار مع الوفد الاردني ـ الفلسطيني تعلن قريبا

باريس ـ اف.ب.. قال ابو اياد «صلاح خلف» احد المسؤولين الرئيسيين في حركة فتح امس «الاربعاء» في باريس بان الولايات المتحدة قد تعلن في غضون الايام القادمة انها توافق على بدء الحوار مع وفد اردني ـ فلسطيني.. قدمت اليها مؤخرا قائمة باسماء اعضائه.

وخلال حديثه الى بعض الصحفيين رفض ابو اياد الذي يقوم بزيارة عمل لباريس حيث اجتمع مع بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي ان يكشف النقاب عن الاسماء التي تتضمنها القائمة واوضح فقط ان حنا سينيورا وفايز ابورحمة الشخصيتين الفلسطينيتين اللتين ورد ذكرهما في الصحف الصهيونية كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اقترحت اشتراكهما كمستشارين للوفد وليس كاعضاء كاملي العضوية.

وذكر المسئول الفلسطيني ايضا ان القائمة التي اعلنتها الصحف في القدس المحتلة غير صحيحة واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية تعهدت لدى الاردنيين بتكتم الاسماء التي تتضمنها القائمة حتى توافق واشنطن على اجراء حوار مع الوفد المنبثق عن الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني المبرم في فبراير «شباط» الماضي.

واضاف ابو اياد ان ياسر عرفات قد يلقي خطابا في الامم المتحدة في نوفمبر «تشرين ثان» القادم اذا ما سجلت تطورات ايجابية في الحوار المقترح بين الولايات المتحدة والوفد الاردني ـ الفلسطيني.

وبالاضافة الى سينيورا رئيس تحرير صحيفة «الفجر» التي تصدر في القدس الشرقية «موالية لمنظمة التحرير الفلسطينية» وابورحمة المستشار القضائي لمكتب الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط تتضمن قائمة الشخصيات الفلسطينية التي نشرتها الصحف الصهيونية خالد الحسن عضو المجلس الوطني الفلسطيني.. «البرلمان في المنفى» وحاتم حسين مستشار عرفات وصلاح التعمري احد المسئولين العسكريين في حركة فتح ونبيل شعث مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ايضا ومحمد ملحم ـ المجلس الوطني الفلسطيني ـ

وقال ابو اياد ايضا «لقد قدمنا قائمة باسماء الفلسطينيين الى الاردنيين الذين ابلغوها الى واشنطن.. واشار الى ان المقصود بذلك «ليس مفاوضات ولكنه حوار» بين الولايات المتحدة والاردنيين والفلسطينيين واضاف ان هذه الاتصالات.. اذا جرت.. فانها لن تلزم واشنطن بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كما انها لن تلزم المنظمة «بقبول شروط الامريكيين للاعتراف بها».

** وسط جو من السرية والتكتم

لجنة خبراء الدول الصناعية في مجال الامن الجوي يبدءون اجتماعاتهم في بون

بون ـ كونا.. بدات لجنة الخبراء في مجال الامن الجوي من الدول الصناعية السبع الكبرى امس اعمالها في وزارة الخارجية في بون ضمن اطار مشاوراتها السنوية حول تعزيز التعاون والتنسيق لضمان الامن في الطيران المدني ومكافحة القرصنة الجوية.

وقد رفضت حكومة بون الادلاء باي تفاصيل حول القضايا التي سيتناولها الاجتماع الذي سينهي اعماله اليوم مشيرة الى «الطابع السري للمشاورات».

الا ان مصادر مطلعة ذكرت ان الخبراء من المانيا الغربية والولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان سيبحثون في الدرجة الاولى الطلب الذي تقدم به الرئيس الامريكي رونالد ريجن الى حلفائه الغربيين لمقاطعة مطار بيروت الدولي ومنع طائرات شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية من الهبوط في المطارات الغربية بعد عملية اختطاف الطائرة الامريكية «تي. دبليو. اي» واحتجاز الرهائن من قبل عناصر شيعية في لبنان.

واضافت المصادر ان حكومة بون وحكومات الدول الغربية الاخرى تساند مبدئيا طلب الولايات المتحدة بتعزيز الاجراءات الامنية والتنسيق بين دوائرها وسلطاتها لمنع تجدد مثل هذه العمليات الارهابية.

الا ان بون والدول الاوروبية الغربية الاخرى لا تخفي «تحفظها» ازاء الطلب الامريكي بمقاطعة الطيران المدني في لبنان. واضاف مسؤول حكومي لكونا ان الحكومة الالمانية الغربية لم تحدد بعد موقفها النهائي من هذه المسالة.

ويعتقد في اوساط المراقبين بان فرنسا وايطاليا والمانيا الغربية تبدي موقفا اكثر تحفظا من بريطانيا وكندا واليابان تجاه المقترحات الامريكية بفرض عقوبات على لبنان.

وكانت هذه اللجنة قد شكلت في مؤتمر الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى في عام ١٩٧٨ في بون لاجراء مشاورات سنوية دورية تعقد في البلد الذي يستضيف المؤتمر الاقتصادي الاخير لبحث التعاون والتنسيق في مجال الامن في الطيران المدني ومكافحة القرصنة الجوية.

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر مقرب الى وزارة الخارجية في بون لكونا ان وزراء خارجية دول الرابطة الاوروبية قرروا في اجتماعهم الاخير في بروكسل ضمن اطار التعاون السياسي الاوروبي تشديد الاجراءات الامنية لمكافحة الارهاب والقرصنة الجوية

سفير تونس (بقية)

واعرب السفير التونسي عن ارتياحه لتنظيم الطوافة الجديد الذي اقرته سلطات المملكة هذا العام لصالح الحجيج الوافدين من الدول العربية مشيرا الى ان هذا التنظيم يهدف الى حماية الحاج وتوفير اسباب الراحة له .

ومن ناحية اخرى اعلن السفير التونسي ان السفارة التونسية بالمملكة ستنظم قريبا بالاتفاق مع وزارة الاقتصاد ومركز النهوض بالصادرات التونسي معرضا للصناعات التونسية بالمملكة بالتعاون مع الغرفة التجارية بجدة بهدف التعريف بالمنتجات التونسية وتشجيع المبادلات التجارية بين المملكة وتونس .

بيان من رابطة ـ بقية

قد شرع الحج لعبادته وحده وجعل من احكامه وادابه ابتعاد المسلم عن كل امر يعكر امن الحجيج او يحمل لهم الاذى ويشغلهم عن التفرغ الكامل لعبادة الله فقال جل شانه (الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج).

وقال النبي صلى الله عليه وسلم (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه).

ويذكر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي وفود الرحمن بالتمسك باحكام الحج وادابه وان لا يقوموا باي عمل يعكر صفو الامن والهدوء او يجعل الحج ساحة للخلافات السياسية او المذهبية.

وتؤيد الرابطة الخطوات والتدابير التي تقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية لضمان حرية كافة المسلمين للوصول للاماكن المقدسة وما تبذله في سبيل حفظ الامن والسلام لوفود بيت الله الحرام واحاطتهم بالهدوء والنظام اللازمين لاداء مناسكهم في جو من السكينة والاستقرار .

المملكة المساهم الأول ـ بقية

الجزائري امس بتونس مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي اشار الجزائري الى انها تناولت دور الصندوق في المساهمة في تحقيق الامن الغذائي للعالم العربي وانه طلب من الامين العام للجامعة مساعدة الصندوق في جهوده الرامية الى التوصل الى حل لمسالة التجديد الثاني لموارد الصندوق نظرا للدور الاساسي الذي تقوم به الدول العربية في عمليات هذا الصندوق الداعمة للمشروعات التنموية الزراعية .

وفي خصوص موضوع التجديد الثاني لموارد الصندوق الذي تموله مجموعة دول منظمة الاوبك ومجموعة الدول الغربية اوضح الجزائري انه نظرا الى انخفاض العائدات البترولية لدول الاوبك بسبب ظروف السوق النفطية طلبت مجموعة دول الاوبك اعادة النظر في نسب توزيع المساهمات بحيث تنخفض نسبة مساهمتها من ٤٢ الى ٤٠ بالمائة وترتفع نسبة مساهمة مجموعة الدول الغربية من ٥٨ الى ٦٠ بالمائة واضاف ان جميع الدول الغربية باستثناء الولايات المتحدة الامريكية قبلت هذا الطلب .

تدعيم التعاون الاعلامي ـ بقية

بتصريح قال فيه في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها الامة العربية والقضية الفلسطينية كان لا بد لي من تبادل وجهات النظر مع اخي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز نظرا لما له وللمملكة العربية السعودية من تاثير كبير في الساحتين العربية والاسلامية والدولية واني لجد سعيد بسبب وحدة التصور والفهم المشترك الذي وجدته عند جلالة الملك .

واني بهذه المناسبة ارى من حق المملكة العربية السعودية علي ان اعبر عن تثمين وتقدير الشعب الفلسطيني للدعم الدائم والمستمر الذي تقدمه المملكة العربية السعودية للقضية الفلسطينية في المجالين السياسي والمادي خاصة وان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي ما زالت تفي بالتزاماتها المالية التي سبق وان التزمت بها في قمة بغداد.. كما اني والشعب الفلسطيني لا نزال نذكر ببالغ الشكر تلك المواقف العربية الصادقة التي وقفها معنا جلالة الملك فهد ابان الأزمات العصيبة التي مررنا بها في بيروت وفي طرابلس مما يسجله التاريخ لجلالته بكل تقدير وامتنان .

● يعلن ابراهيم مرزوق الدوسري عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٧٨ رقم ٤٠٥٢٦٠٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● القريات/ يعلن محمد مساعد خميس الشراري عن فقدان وثيقة عقد نكاح رقم ٩٩٩ تاريخ ١٢/١١/١٤٠٢هـ الصادرة من ق المحكمة الشرعية بالقريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن عبدالله حمد قحيط الشمري عن فقدان جواز سفر رقم ٥٣/٨٦٧ تاريخ ١٧/٤/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وشكرا.

● يعلن عبدالعزيز سعد ابراهيم الرصيص عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٨٥م رقم اللوحة ٤١٦٥٢٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض... يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن العيسى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٧٥١٤ وتاريخ ٢٥/١٠/١٣٩٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فخري ابراهيم عبدالعزيز عوض عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدان م ١٩٨٢ رقم ١٦٧٠٧٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بما انه تقدم لها المواطن والمدعو علي محمد محمد صراوي الحامل للحفيظة رقم ١٢٥٨٥ في ١٤/٥/١٣٩٤هـ... يرغب تعديل اسم ابنه المضاف والمدعو علي الى احمد ليصبح الاسم بعد التعديل احمد علي محمد محمد صراوي وذلك لما لديها من تعليمات فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

● تعلن شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين عن فقد لوحة السيارة التالك نيسان رقم اللوحة ٥٠٧٦٤٥١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة تليفون ٤٦٤٢١٢٢ وشكرا...

● يعلن المواطن حسن عبدالله مبارك رقم الحفيظة ١٧١٦ في ١٣/١٠/١٣٧٨هـ.. سجل صبياء عن فقدان سند مساهمة له مع مؤسسة الغرابي في الارض الواقعة جنوب الدائر مع ان تاريخ السند في ١٦/٣/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة الغرابي وله الشكر.

● يعلن محمد رفيق امير محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٦٦٧ وتاريخ ٢١/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالله بن ناصر بن عبدالله الضاوي عن فقد استمارة الثانوية بالمعاهد العلمية تاريخ عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ صادرة من معهد المجمعة العلمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وله الشكر.

● تعلن شركة الحربي للتجارة والمقاولات المحدودة عن فقدان استمارة سيارة هايلكس رقم اللوحة ٤١٨٢٣٣٢ (داتسون بيك اب) يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت٤٧٧٥٢٥٢ او تسليمها لادارة مرور الرياض وله جزيل الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز عثمان الحصان التجارية عن فقدان لوحة خلفية سيارة مرسيدس كبير موديل ٧٩ رقم ٤١٥٧٩٨٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت٤٧٧١٣٦٦ وله الشكر.

● يعلن حمدي السيد رزق مصري الجنسية عن فقدان محفظة سوداء بداخلها الآتي: دفتر اقامته رقم ١٥١١٥٤ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ٧/٨/١٤٠٤هـ ورخصة قيادة مصرية وبطاقة شخصية مصرية رقم ٢٦١٨٨ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال على ت ٤٦٥٠٤٨١ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سلي كاو جلو/ مالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٣١٠٧٠ وتاريخ ١٩٨٣م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: ١ ـ عبدالرحمن والمولود في ٢١/٩/١٤٠٢هـ ٢ ـ محمد والمولود في ٢٠/٣/١٤٠٠هـ ٣ ـ احمد والمولود في ٢١/٩/١٤٠٣هـ ٤ ـ عائشة والمولودة في ٢٠/٩/١٣٨٧هـ ٥ ـ فاطمة والمولودة في ٢٠/٩/١٣٩٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن مطابع الايوبي بالرياض عن فقد اقامة مكفولها سيد صابر مرسي رقم ٦٢٣٧٢ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات الرياض او ت: ٤٠٢٤٥٧٢ وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالله احمد صالح علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٥٤ وتاريخ ١٦/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر..

● يعلن عبدالله احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٢١ وتاريخ ٩/١/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن علي ناجي قائد النمران عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٦٥١ وتاريخ ٢/٥/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن علي محمد عثمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨٢٠ وتاريخ ١٦/١١/١٤٠١هـ... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن محمد عبده حسن البردومي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٣٠٠ وتاريخ ٢٣/٧/١٤٠٥هـ... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر....

● يعلن حمود صالح راشد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٢٨٦/ب وتاريخ ١٥/٩/١٤٠٠هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ثمار نجد للصيانة عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين ابيض موديل ٨٥ رقم ٤٢٨٠٣٢٠ وفي حالة العثور عليها الرجاء الاتصال برقم التلفون ٤٠٥٤١٣٨ ـ ٤٠٣٠٠٣٥.

● يعلن راج عبدالخالق ميربان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩٢٧٢ وتاريخ ٢٣/٥/١٤٠٥هـ... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٢٣١٥١٣٧ او ص ب ٤٣٠١٦ وله الشكر....

● يعلن فهد عبدالرزاق العمري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٨٢٠ وتاريخ ١/٣/١٤٠٢هـ.. صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

اعلان

يعلن السيد وليد ايوب عن فقدان جواز سفر باسم بارنا جالات مالا جايالات. سيرلنكية الجنسية رقم الجواز: ٠١٣٥٩٦٩ هـ صادر من كولومبو بتاريخ ١٥ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ سري لانكا فالرجاء ممن يجده أو يعرف عنه شيئا الاتصال بالسيد وليد ايوب على هاتف ٤٧٨٩٣٢٩ أو ٤٧٨٩٣٨١

اعلان

تعلن شيماكو للتجارة والمقاولات المحدودة عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٣٠٨١٧٠ ولوحة سيارة مازدا رقم ١٨٤٠٤٥، فنرجوا ممن يعثر على أي منها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٠٦٦٠٩٠ شاكرين تعاونكم،،،

مطلوب مهندس مدني إشراف تخصص طرق

خبرة تزيد عن عشر سنوات في مجال التخصص .. للعمل لدى مكتب استشاري بالرياض ـ ت/ ٤٠١٥١٩٣ من الساعة صباحاً الى الساعة ظهراً ومن الساعة مساءً إلى الساعة مساءً

مطلوب سائق

عائلة سعودية بحاجة إلى سائق يحمل رخصة قيادة سعودية ـ ويشترط نقل الكفالة .
للاستفسار الاتصال بـ: ٤٥٧٣٧١٥
من الساعة حتى الساعة ٩ مساءً ـ السيد/ نبيل

الأمور التي تلزم الطالب والا يقدر عليه

مدير التعليم يحكم !!

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد :ـ

قرات دفاع الاخت نوال احمد من مدينة بريدة عن نفسها في عدد الجزيرة رقم ٤٦٦٨ وبصفحتنا المتالقة دائما من خلال ما تطرحه من آراء ومقترحات جادة ، وذلك حول تعقيبي عليها في موضوع بعنوان (العاطفة تحكم) وفي البداية اشكر الاخت نوال لادارة دفة الحوار الذي نتوخى منه الوصول الى الهدف الذي من اجله أوجدت هذه الصفحة.

وفي هذه السطور المتواضعة اسمحوا لي ان اضيف بعض الملاحظات حول الموضوع الذي بداته الاخت نوال مع انها رجت الا يطول النقاش وهذا ليس من حقها علما اننا لم نصل الى نتيجة بعد .

وعليه اقول للاخت نوال انني لم ولن ادافع عن مدرس مهمل يوما من الايام ولكن ادافع عن هذه المهنة التي شرفنا الله بالانضمام اليها. واذا كان هناك معلم مهمل حسب كلامك.. فماذا عمل اولياء امور طلبة ذلك الصف.. (انه السكوت ولا شيء غيره) لقد ذكرت ان هذه الفئة لا يعدو وجودها في مجتمعنا كونهم قطرة في بحر واخشى ما اخشاه ان تلوث هذه «القطرة «بحرنا التعليمي» .

الاخت نوال اذا كنت كما قلت «لست ممن يروجون الشائعات حتى ارسل للنشر معلومات لم اتحقق منها» اذا كنت كما قلت فافصحي عن تلك المدرسة التي بها مدرس اعطى تلاميذ الصف الثالث اربع سور للحفظ في يوم واحد «وليس النشر هو الطريقة الوحيدة بالافصاح عنها بل هناك عدة طرق اعتقد انك لست بحاجة الى من يدلك عليها».

واعلمي علم اليقين ان هناك رجلا سوف يحسم الامر ويعالج المشكلة بكل حكمة وروية وذلك حسب ما عودنا وهو مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ/ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف من هذا نستطيع ان نقضي على كل اهمال يحصل في مدارسنا ولا يفوتني ان اسجل شكري لهذه الصفحة الغالية والقراء الاعزاء..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

صالح بن عبدالله الدواس

مدرسة البتراء بالقصيم

تكون لأفضل بحث علمي

جائزة علمية باسم سلطان

عزيزتي الجزيرة ..

لقد قرأت ما طرحه عدد كبير من القراء في صفحة عزيزتي الجزيرة من آراء حول تكريم رائد الفضاء العربي سمو الامير سلطان بن سلمان ، وخاصة ما كتبه الاستاذ احمد العلولا في العدد ٤٦٥٩ والصادر يوم الاثنين ١٣ شوال تحت عنوان : سلطان مثل الشباب السعودي..

وبما ان عمل سلطان يستحق التكريم فانني ابدي باقتراح ارجو ان يجد القبول وهذا الاقتراح موجه الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي ترعى كل انجاز شبابي ممثلة في امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وهو اعلان جائزة باسم جائزة رائد الفضاء العربي تعطى لمن يقوم بافضل بحث علمي من شبابنا السعودي الطموح وتكون هذه الجائزة سنوية وتقام في احتفال رسمي . وهذه الجائزة تساعد شبابنا السعودي على الاهتمام بالجانب العلمي وايضا تساعده على غرس حب البحث والتفكير وايضا في هذه الجائزة تخليد لما قام به رائد الفضاء العربي ارجو ان يجد هذا الاقتراح صداه من الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

ساره موسى

الزلفي

الجامعة تخرج من يقوم بادارة المستشفيات .. فماهو المبرر ؟!

للمرضى حق على الاطباء !!

عزيزتي الجزيرة :

اطلعت ببالغ السرور على شجاعة الدكتور سعود عبدالعزيز الزامل اخصائي امراض الانف والاذن والحنجرة بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الذي كسر الطوق وأبدى رأيه الشجاع حول طلب وضع قيود على ممارسة الاطباء السعوديين لمهنة الادارة ايمانا من الرجل ان الطبيب وعلى رأى الأخ محمد سليمان الاحيدب في الهوامش الصحفية في العدد ٤٦٣٧ يجب ان يموت طبيبا . والسبب الآخر الايمان بأن الطب رسالة وخدمة انسانية جليلة ، والطبيب لم يدرب الا لحماية الانفس البشرية ضد كل داء باذن الله .

وهنا اقف وقفة المتأمل فيما شاهد الرجل حيث بعض من شبابنا ممن قضوا سنوات طويلة على مقاعد الدراسة في الجامعات السعودية والاوروبية والامريكية وغيرها من الجامعات لقصد التحصيل العلمي في مجال الطب وغرضهم آنذاك العودة الى وطنهم الغالي وحكومتهم التي لم تبخل عليهم بالعون والمال ـ ليعودوا الى من اجبرتهم ظروف المرض على الرقاد على الأسرة البيضاء من بنى البشر ليسهروا على راحتهم ويشفوا علاتهم . لا ليجلسوا وراء مكاتب الادارة سعيا وراء المركز الاجتماعي أو الجاه كما قال الدكتور سعود والذين بامكانهم تحقيقه بمتابعة كل جديد في عالم الطب لرفع مستوى الاداء الصحي لابناء بلدهم وحكومتهم الرشيدة ممثلة في رائد نهضتنا جلالة الملك فهد وولي عهده الامين ، وما أجدر ان يأخذوا عظة من زملائهم الاطباء الذين اثبتوا جدارتهم في مجالات الطب المختلفة فهناك اخصائيون لأمراض القلب واخصائيون في زراعة الكلى في مستشفيات القوات المسلحة وغيرهم في وزارة الصحة ومستشفى الملك فيصل التخصصي والجامعي ، وليكن الجميع على ثقة في الله العلي القدير أنه لن يضيع عمل عامل منا ذكرا أو انثى . وفي رايي ليس هناك مبرر لتسرب الاطباء الى مهنة الاذارة مادام قد كفلت لهم الدولة حماها الله ماديا ومعنويا كل دقيقة من وقتهم فصرفت لهم مخصصات مالية متعددة كبدل التفرغ ، وبدل السكن ، وبدل الانتقال الاضافي من والى عملهم بالاضافة الى صرف سيارات لبعض هذه الفئات من الاطباء فضلا عن ان الكلمة الاولى والأخيرة في مجال الحياة الطبية لهم ـ ولعمرى ان ذلك لمفخرة لهم . وليعلم الجميع ان ليس امام الاداري في رأيى لا كسب مادى ولا جاه وليس عليه الا تحمل تبعية حدوث اى تقصير في المستشفى.

وهنا أود ان اقول ان ادارة الصحة والمستشفيات تخصص ليس وليد اليوم وانما ظهر في الولايات المتحدة الامريكية بعد المرور بتجربة تسرب الاطباء الى الادارة وللوقوف ضد ذلك وهو في ذاته فن من فنون الادارة الحديثة وليس اى شخص يجيده دونما يقضى فترة تدريبية طويلة تتجاوز على الاقل سنتين بعد المرحلة الجامعية الأولى وقد جرى تطبيق هذا المبدأ في المملكة العربية السعودية منذ سنوات حيث بدأ التفكير في ابتعاث الشباب للتخصص في مجال ادارة الصحة والمستشفيات في الجامعات الاوروبية والامريكية ثم توج ذلك بانشاء اقسام بجامعة الملك سعود بالرياض في كليتي العلوم الطبية المساعدة وكلية العلوم الادارية تخرج متخصصين في علم ادارة المستشفيات على مستوى البكالوريوس ومستوى درجة الماجستير في ادارة الصحة والمستشفيات، فالهدف من هذه الجهود المكثفة هو النهوض بالمستوى الاداري بالمستشفيات ودور الرعاية الصحية من جهة ومن جهة أخرى. تمكين الطبيب من اداء رسالته التي من اجلها قضى سنينه الطوال في المكتبة ومقاعد الدراسة .. لا ليصبح اداريا ولكي يقوم بمهمته ورسالته في مجال الطب لا مجال الادارة ـ وما أورده الدكتور سعود من راي في هذا الخصوص والذي يعكس وطنيته وايمانه برسالته الانسانية رسالة الطبيب وهذا لعمرى منتهى الامانة ، ولا يفوتني الاكبار برأى الأخ الدكتور سعود في اعطاء الحلول الجذرية لايقاف تسرب الاطباء الى مهنة الادارة واود اضافة شيء بسيط هو ان الطبيب الذي يرغب ان يمارس مهنة الادارة أو التجارة أو الصحة من اجل الكسب المادى فانه قد نقض الوعد وأهدر الجهد الذي استنزفه في سبيل تحصيله العلمي في مجال الطب وما عليه الا ان يأخذ دورة تدريبية لمدة سنتين على الأقل في هذا المجال أو ذاك حتى يؤهل له، لأن ادارة المستشفيات فن اصبح قائما بذاته وارجو ممن يرغب الادلاء برأيه من الاخوان الاطباء والاداريين ان يفتح له المجال لامكان الظهور برأى يكون قاعدة عامة لدى اخواننا الاطباء والاداريين معا وحتى لا يضيع حق وراءه مطالب . فحق المريض في قدرة اطبائنا الوطنيين لا يجب ان تذهب به النزعات العاطفية في الحصول على المركز الاجتماعي، ومن يرغب اشباع طموحه فكل عامل لن يضيع عمله وصدق الله العظيم حين قال (فاستجاب لهم ربهم اني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو انثى).

وشكرا لهذه الصفحة التي اصبحت منبرا للرأى وحلقة من حلقات العلم والفكر ..

النقيب صحي

محمد مبارك سعد الشهري

دبلوم معهد صحي

ماجستير ادارة الصحة

والمستشفيات/وزارة الداخلية

أمر غير مقبول

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد :

قرات في العدد ٤٦٤٩ في ٤/١٠/١٤٠٥هـ ما كتبه الأخ محمد عبدالرحمن الراجحي عن عدم جدوى دفتر الواجبات المدرسية ، وانه لا يراجع ولي امر الطالب المدرسة ، وانا بصفتي ولي امر ، أؤكد لكم اني حرمت ابني من اقرب مدرسة لبيتي بسبب كثرة زيارتي للمدرسة ، وملاحظتي على دفتر الواجب وما يكتب فيه من الفاظ لا تليق بالمدرس اما ان يحكم علينا نحن أولياء الامور باننا لا نهتم بابنائنا فهذا امر غير مقبول .. ولكم تحياتي..

عبدالله صالح البليهي

الرياض

قارئ يدافع عن قارئ وصفه السليم بالمسكنة

اخفقت في أبجديات الحوار الهادف

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد..

لقد دار نقاش حول الفن التشكيلي بين كل من حمد القاضي ـ عبدالرحمن السماري ـ راشد الحمدان ـ والفنان التشكيلي محمد السليم، لقد بدأت جذور هذا النقاش نتيجة لطرح حمد القاضي في احدى هوامشه الصحفية كعادة الكتاب في مناقشة وطرح أي قضية. لقد تطرق حمد القاضي الى الفن التشكيلي كعادة اي كاتب يريد الأفضل ووضح بعض سلبيات الفن التشكيلي.. ومعه حق في ذلك.. وفي المقابل تطرق وعقب محمد السليم وقال كفانا أمية يا حملة القلم.. ولكي يدافع حملة القلم عن أنفسهم من هذا الاتهام الموجه من رجل وصف نفسه او وصفته مهنته بأنه قريب من أحاسيس الناس ولكن هذا خلاف الواقع فقد تبين محمد السليم على حقيقته وتعامله مع النقاش مهما كان نوعه.. فقد كتب عبدالرحمن السماري في زاويته (مستعجل) وكذلك راشد الحمدان واخيرا ورد في العدد رقم ٤٧٦١ السبت ٢٥ شوال ١٤٠٥هـ أراد محمد السليم لمن لم يتعرف على اسلوبه الأول ان يعطيه الفرصة لكي يتعرف على هذا الاسلوب الذي ينبع من احاسيس فنان تشكيلي لا يعرف ابجديات الحوار الهادف الا اسمها فليسمح لي.. وقبل كل شيء أحب ان اقول لفناننا الكبير انني لم أكتب هذه السطور بدافع الدفاع عن كتابنا الاعزاء ولكن دفاعا عن القاريء الذي كتب في هذا الموضوع ووصفته بالمسكين معبرا بهذه الكلمة ومعتبرها لا تحمل أي معنى الست مسكينا يا محمد السليم وكلنا مساكين فلماذا تقف امام هذا القاريء بالمرصاد.. صحيح انك وصفت نفسك بأنك تعرف أبجديات الفن التشكيلي فهذا من حقك وهو اختصاصك أو هوايتك بالأصح ولكن في المقابل لا تعرف أبجديات الحوار الهادف.. بعيدا عن الانفعال نريد فنانين على مستوى المسئولية على مستوى ما أوكل اليهم من عشاق فنهم.. فيا حملة ريشة الفن ممثلين برائد الفن في الصحف وضحوا رسوماتكم لا نريدها خيالية كما هي.. اذكر لكم الفنان الايطالي ـ فيما اعتقد ـ ليونارد دافينشي عندما حير جمهوره بامرأة رسمها وسألهم وقال: أريد ان تعرفوا لي هل هي مبتسمة أم غاضبة وبالفعل من يشاهدها يحتار فأحيانا تقول مبتسمة وأحيانا تقول غاضبة.

لذلك اقول واكرر طلبي من محمد السليم ان يتقبل النقد الهادف حتى لو لم يكن في محله فسيجد من يكفيه.. وكذلك اطلب من الكتاب الابتعاد باقلامهم عمن لا يتحمل النقد الهادف حتى لا يكونوا أميين.. هذا مع اعتذاري للفنان محمد السليم اذا كنت دخلت في موضوع لا يخصني.. ولكم أجمل تحية.

حسن ظافر حسن الظافر

الافلاج ـ الأحمر

حول ادارة التعليم بغرب الرياض

وجدنا المقر المناسب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة..

المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:ـ

نود ان نشير الى ما نشر بجريدة الجزيرة في عددها ٤٦٣٨ في ٢٢ـ٩ـ١٤٠٥هـ تحت عنوان رشات بقلم المواطن/ مساعد بن سعدون ابوغازي حيث تطرق في مقاله الى موقف ادارة تعليم البنات بغرب الرياض الذي يقع شرق فندق اليمامة وعلى بعد قليل من مقر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ويحبذ الكاتب ان يكون مقرها في حي البديعة ليكون منسجما مع مسماها.

وبالاتصال مع الجهة المختصة افادت بانه منذ ان صدر قرار معالي الرئيس العام لتعليم البنات القاضي بتقسيم مدينة الرياض الى ادارتين احداهما تعنى بشرق الرياض والاخرى تعنى بغرب الرياض والمسؤولون في الادارة يبحثون عن مقر مناسب للادارة وقد وجدوا مقرا مناسبا يقع جنوب الادارة العامة للبحوث العلمية والافتاء غرب شارع الكباري ولعله يخدم المصلحة العامة ان شاء الله.. ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة والنشر

عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

حول رواية الطيب صالح «موسم الهجرة الى الشمال»

عامل اللون اعطاها تفردا وعمقا

استرعى انتباهي في صفحة ادب وثقافة من عدد الجزيرة الصادر يوم ١٦ـ١٠ـ١٤٠٥هـ مقال تحت عنوان «ثلاثية الطيب صالح لا تمثل البيئة السودانية» بقلم عبده يوسف صالح وقد ذكر الكاتب بان اعمال الطيب صالح لا تمثل البيئة السودانية بل هي مجرد محاولة ممن استهوتهم حياة الغير ناسيا او متجاهلا بان رواية الطيب صالح «موسم الهجرة الى الشمال» قد عالجت بعبقرية ادبية لا تجارى وذكاء متوقد لا يبارى وخيال فني لا يدرك شأوه ـ مشكلة رئيسية حضارية حاول معظم كتاب الشرق ـ شرقنا العربي ـ معالجتها وهي مشكلة الصراع بين الشرق والغرب وكيف تواجه الشعوب الشرقية بشكل عام والعربية على وجه الخصوص هذه المعضلة..؟!

هل تترك ماضيها العريق وتستسلم للحضارة الغربية المادية وتذوب في معدنها المطاط..؟

ام تعود الى ماضيها التليد وترفض الحضارة الغربية..؟!

ام تتخذ موقفا يختلف عن الموقفين وذلك عن طريق المزج المعتدل بين حسنات حضارة الغرب وقيم مجتمعات الشرق الاصيلة..؟!! تلك هي المشكلة الحضارية التي عالجها الطيب صالح وحاول قبل نصف قرن ان يعالجها توفيق الحكيم في روايته «عصفور من الشرق» ويحيى حقي في روايته «الحي اللاتيني» وسهيل ادريس في روايته «قنديل ام هاشم» كثيرون غيرهم.. وحققوا نجاحا الى حد ما ولكن رواية الطيب صالح «موسم الهجرة الى الشمال» جاءت تحمل عنفا لم تعرفه الروايات السابقة وذلك العنف يكمن في اختيار الطيب صالح لبطل روايته فهو ـ اي الطيب ـ لم يختر بطله من القاهرة او بيروت بل من قلب السودان فأعطى عامل اللون للرواية الفذة عمقا فنيا وعنفا حضاريا لم تعرفه الروايات السابقة..

فصور الطيب صالح من خلال بطل روايته مصطفى سعيد انسان اسود اللون عربيا بالارومة والاصالة ذهب الى لندن واصطدم بحضارة الغرب اصطداما مدويا من نوع غريب لم تألفه الروايات السابقة التي عالجت عين الشيء... ذلك ان البشرة السوداء هي التي عانت اكثر من غيرها من الظلم والاضطهاد وهي التي تفنن الغرب في تجريحها انسانيا وثقافيا واقتصاديا.. اما قول الاخ عبده ان الطيب صالح من خلال اعماله لم يمثل البيئة السودانية فهذا شيء غريب حقا ولم يوضح قصده في سطوره القليلة جدا هل يتهم الطيب صالح ـ وهو الاكثر منه معرفة ودراية وحنكة بالبيئة السودانية ـ بعدم معرفته بالبيئة السودانية ام ماذا..؟

ويقيني ان الاخ عبده يغلب على شخصيته عامل التكوين الفردي ـ لا البيئي ـ بصورة مناقضة لسواد الناس الذين تتساوى فيهم عوامل التكوين الفردي وعوامل البيئة ولكن هذا لا يحول دون وجود اناس يغلب عليهم التكوين الفردي فيصدرون احكاما على من يحاول محاولة جادة لبلورة البيئة التي صاغت اجداده واجداد اجداده وعاش فيها وهؤلاء مخطئون لان دراساتهم لا تصلح ان تكون مقياسا لانها تقف خارج الاسوار ـ اسوار البيئة ـ وتقرع الابواب الخارجية فقط ـ اما معظم الناس ـ ونستثني منهم عبده ـ فهم عند مولدهم ـ وخاصة في السودان ـ مشروع انسان ولا تكتمل هويتهم الانسانية الا اذا عاشوا مع الناس..

والناس هم التربة الخصيبة التي تنمو فيها بذرة الانسان لتثمر او لتضمر.. ومع ذلك فمقال الاخ عبده يؤكد لنا مجددا بان البذور ليست سواء فبذرة القمح غير بذرة الشعير وبذرة الفول غير بذرة الارز رغم انها جميعا تنتمي الى النوع ذاته..

فالارض الشحيحة التي لا يكثر فيها الماء لا يمكن ان تنمو فيها بذرة الارز وانا اجزم بان الناس كذلك فالبيئة ـ لا العائلة مع تقديرنا لدور التربية ـ تلعب دورا كبيرا اما في نمو الانسان وارتقائه او في ضموره وانهياره والتوافق بين طبيعة البذرة وطبيعة البيئة هو المهم في الامر..

في نهاية هذه السطور ارجو من الاخ عبده اعادة قراءة اعمال الطيب صالح ـ ان كان قد قرأها فعلا ـ التي يستشف منها نكهة السودان الاصيلة حتى ان القارئ يشم رائحة الدلكة والآبري فالاجواء السودانية مصورة تصويرا دقيقا بديعا..

اما اذا كان هذا الاتجاه جديدا من الاخ عبده الذي لا نشكك في ولائه للسودان لنقد الادب السوداني بهذه الطريقة الجارحة فلنا معه في حينه وقفات وستكون ردودنا عليه صرخات لا همسات..

مصطفى محمد الكردي

الرياض ـ

يكتبها اليوم: جاسر الجاسر

ماذا لو حوسب كل كاتب على ما ينشره؟؟!

ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري .. كاتب ، استمتع كثيرا وانا اقرأ كتاباته فرغم تعدد وتنوع المواضيع والمجالات التي يخوضها ويبدع قلمه في تناولها ، يبقى ابو عبدالرحمن الفارس الذي لا ينازع ويتفوق على كل فرسان الساحة شبانها وشيوخها .. محدثيها وقديميها .

والواقع انا لا استمتع فقط وانا اقرأ اي شيء لابي عبدالرحمن ، بل اصل في بعض مواضيعه الى حد ثمالة الطرب.. وقمة الاشباع ومع اني في بعض الأحيان اهرع الى المعجم للاستنجاد به لمعرفة بعض مفردات ابي عبدالرحمن ، الا ان العناء الذي يجده القارئ في تتبع افكار ابي عبدالرحمن يزيده ثقافة وعلما .. بل وحتى تهذيبا في السلوك.

اقرأوا معي اخر المواقف الفلسفية لابي عبدالرحمن «لو حوسب كل كاتب على ما ينشر لقل نشر الجهل في صحافتنا ..!!»

يا لها من حكمة ودعوة لكل الكتاب.. ولجميع المشرفين على وسائل النشر.. ليحترموا انفسهم ويحاسبوها قبل الاقدام على جريمة ازعاج وتعذيب القراء.. وللمشرفين في ان يمارسوا واجبهم بمنع وقوع الجريمة قبل حدوثها ..

مرة اخرى الأطفال .. والتلفزيون

قبل ايام قرأت بحثا عن اثر اللعب في تكوين شخصية الطفل، وقد اثبت الباحث ان لنوعية الالعاب التي يمارسها الاطفال اثرا سيكولوجيا ينعكس على سلوكيتهم ، ويضرب الباحث مثلا بالطبيعة العدوانية لاطفال الغرب الذين اثرت فيهم البرامج التلفزيونية التي تحوي مشاهد عديدة للعنف ومناظر القتل والصراع

.. ويعتقد الباحث ان البرامج التلفزيونية قد اصبحت من الامور الحياتية اليومية للعائلة في الغرب وهي لا تستطيع منع اطفالها من مشاهدة التلفزيون بعد انتهاء الفترة المحددة لهم ولذلك فان هؤلاء الاطفال الذين يشاركون اباءهم مشاهدة برامج الكبار قد تأثروا كثيرا بما يشاهدونه . وهذا ما جعلهم يقلدون مشاهد القتل والعنف والسرقة.

.. درس اخر للذين يختارون البرامج التلفزيونية .. فهذا الجهاز الذي يقتحم كل البيوت دون تذكرة او دعوة يجب ان نحذر مما نقدمه من خلاله .. فليس هناك فارق بين الوقت الذي يقدم فيه للاطفال والوقت الذي يقدم فيه لغيرهم .. فطالما يوجد جهاز في البيت فالجميع باستطاعتهم مشاهدة برامجه في كل وقت.

«الدعوة» تبلغ الألف.!

يوم الاثنين الماضي احتفلت الزميلة الاسبوعية «مجلة الدعوة الاسلامية» بصدور العدد الالف .

والواقع ان بلوغ هذا العدد المرتفع لمجلة متخصصة مهتمة بالدعوة الاسلامية ، وبالمستوى الصحفي الذي وصلته في السنين الأخيرة يجعل المرء وبالأخص المنتمي الى الاسرة الصحفية يشعر بالفخر والاعتزاز ، خاصة وهو يتابع تطور هذه المجلة التي تحتل مكانا مرموقا ليس بين رصيفاتها من الصحف والمجلات الاسبوعية فحسب، بل ايضا بين المجلات العلمية والمتخصصة التي تصدر في الاقطار الاسلامية.

وبعيدا عن اي مجاملة تفرضها اصول الزمالة لا بد من الايضاح ان «مجلة الدعوة» التي زاد توزيعها كثيرا في السنين الاخيرة ما كان لها ان تصل الى المستوى الحالي لولا حرص وتفاني القائمين عليها والذين يجمعون بين حكمة الشيوخ وحماس ونشاط الشباب الذين زاد عددهم بصورة واضحة ومذهلة حيث نشاهد ونقرأ للعديد منهم.

تهنئة خاصة لـ«الدعوة» ولكافة العاملين فيها .. من زميل وصديق متابع لها منذ وقت طويل.

صحيفة طلابية في الغربة

في بلاد الغربة .. تشعر بفرحة لا توصف حينما تعانق انفاسك راحة الوطن .. اي شيء يحيل واقعك الى سعادة غامرة .. وفي لوس انجلس شعرت بهذه الحالة ، فرغم بقائي سبعة ايام فقط بعيدا عن الوطن .. الا اني وجدت نفسي داخل اطار الاحبة والاخوة من خلال صحيفة صغيرة يصدرها صندوق الطلبة السعوديين في لوس انجلوس .. تصفحت الصحيفة التي وجدتها مع طالب جاء لزيارة زميل في الوفد الصحفي ، وكم كانت دهشتي حينما اكتشفت ان رئيس تحرير هذه الصحيفة التي تنقل راحة الوطن للذين يعيشون في الغربة .. مهندس يحضر للدكتوراة . ورغم مشاغله ومحاضراته العلمية استطاع ان يقدم عملا صحفيا يوفر احتياجات اخوانه الطلبة في الغربة.

الصحيفة اسمها المبتعث .. ورئيس تحريرها المهندس فيصل عبدالعزيز المبارك .

تحية للمبارك .. وللمبتعث من عاصمة الوطن .. وعذرا ان تأخرت لانه كان يجب ان ابلغ الزملاء في المبتعث اثناء تواجدي هناك .

الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف ٤٠١٢٢٢٢

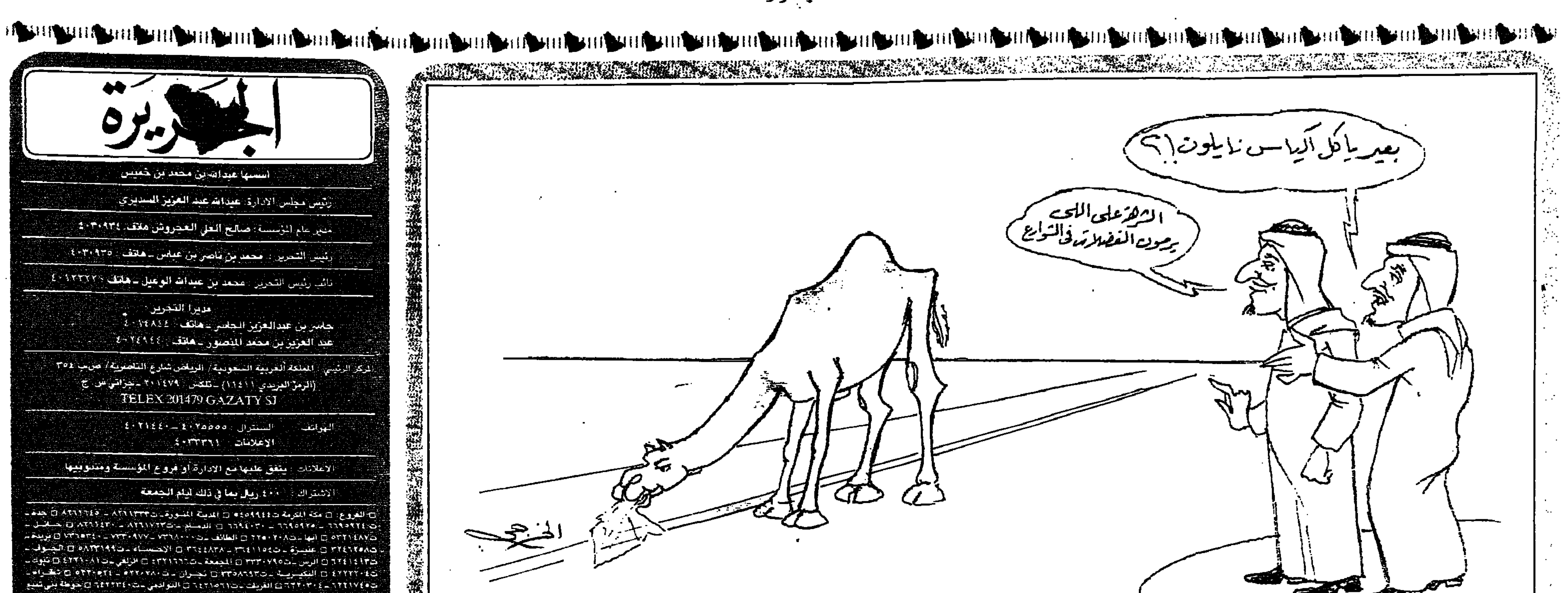
مديرا التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٦٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠٢٤٩٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة



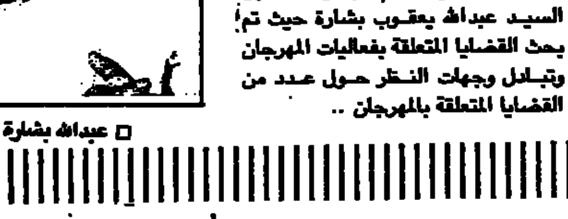
■■ يفتتح في الخامس من محرم ولمدة عشرين يوما:
الانتهاء من اجتماعات تنظيم المهرجان الثقافي الأول لشباب دول المجلس بطوكيو

الرياض/و.اس..

انهى المسئولون عن المهرجان الثقافي بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بمقر الامانة العامة بالرياض مع ممثلي شركة العلاقات الدولية العامة اليابانية والتي ستقوم بتنظيم المهرجان الثقافي الأول لشباب دول المجلس المقرر اقامته في طوكيو في الفترة من السادس الى السادس والعشرين من شهر سبتمبر القادم وذلك بالتعاون مع الامانة العامة وتم خلال الاجتماعات التي استمرت اربعة ايام مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة بالمهرجان من حيث فعاليات المهرجان ومقتنيات وتحف وازياء وفنون شعبية.

كما تقرر خلال الاجتماع تحديد موعد الافتتاح في الخامس من شهر محرم القادم بالاضافة الى تحديد البرنامج الزمني للزيارات الاستطلاعية والمحاضرات واوقات زيارة المعارض والتنسيق فيما يتعلق بالتغطيات الاعلامية بمختلف وسائلها.

وكان الوفد الياباني قد اجتمع خلال الزيارة بالامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله يعقوب بشارة حيث تم بحث القضايا المتعلقة بفعاليات المهرجان وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا المتعلقة بالمهرجان..



□ عبدالله بشارة □

صدور العدد١٢ من مجلة البحوث الاسلامية

الرياض - واس.

اصدرت الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد العدد الثاني عشر من مجلة البحوث الاسلامية عن شهر ربيع الاول وربيع الثاني وجمادى الاولى وجمادى الاخرة.

وهي مجلة فصلية تعنى بالبحوث الاسلامية وتصدر عن الامانة العامة لهيئة كبار العلماء.

وقد اشتمل هذا العدد الذي قسم الى موضوعات عدة على كلمة عن مشروعية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بصفته كاملة وكراهية الاشارة اليها عند الكتابة بحروف او اكثر لسماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز.

كما احتوى العدد على القسم الثاني من بحث الحكم في السطو والاختطاف والمسكرات الذي اعدته اللجنة الدائمة للبحوث العلمية.

واشتمل العدد في بابه الثاني على فتاوى عامة وفتوى عن المسيح عليه السلام واسئلة لشباب قطري مع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز، كما اشتمل العدد ايضا على بحوث في العقيدة منها بيان الادلة الشرعية والعقلية على اثبات علو الله سبحانه فوق عرشه وقواعد في اسماء الله وصفاته وبحث في آيات الصفات والتصوف من صور الجاهلية اضافة الى بحوث علمة منها بحث في ترجمة معاني القران الكريم ومن اهداف الاسلام وبحث عن الامام وكيع حياته وآثاره، وبحث اخر عن الاسلام ومواجهة حركات التبشير.

وكان العدد الاول من مجلة البحوث الاسلامية قد صدر في رجب عام ١٣٩٥هـ

١٨٩ اختبارا يجريها مختبر مواد البناء بالدمام

بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختبر مواد البناء بالدمام التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال شهر شوال الماضي مائة وتسعة وثمانين اختبارا في التحاليل الكيميائية المختلفة لعينات البناء للتأكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة من واقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيولوجية والميكانيكية واختيار المعادن المستخدمة في اغراض البناء..

ذكر ذلك مدير مختبر مواد البناء بالدمام المهندس ابراهيم العكاس لـ «واس» وقال بان المختبر قام بتسعة واربعين تحليلا كيميائيا لعينات البناء كما قام باثنين وثمانين فحصا للمكونات الخرسانية وستة فحوصات لعينات الاسمنت والجبس وثمانية اختبارات للتربة واربعة واربعين اختبارا للمعادن المستخدمة في البناء.

واوضح مدير مختبر مواد البناء بالدمام بان اجراء تلك الاختبارات والفحوص يهدف الى رفع جودة تنفيذ المشاريع العمرانية المختلفة التي يجرى العمل على تنفيذها بمختلف قرى ومدن المنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مأمونة للمحافظة على سلامتها لفترة زمنية طويلة.

تحت دراسته في وزارة المعارف:
التنظيم الجديد للمقاصف المدرسية في مراحله النهائية

□□ كتب عبد الرحمن المصيبيح:

يتم حاليا استكمال الدراسات الخاصة بالتنظيم الجديد للمقاصف المدرسية بعد ان قطعت هذه الدراسة شوطا كبيرا وهي في مراحلها النهائية ليتم تطبيقها في مدارس المملكة.

ذكر ذلك للجزيرة وكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون الادارية يوسف الجمعان وقال بأن المسؤولين في وزارة المعارف قد اعطوا هذا الموضوع اهتماما بالغا بحيث يطبق بالصفة التي ينشدها الجميع.

وقال ان هذا المشروع معروض على جهات الاختصاص في الوزارة مشيرا الى ان هذا التنظيم الجديد سوف يحمل بين طياته كل المواصفات المطلوبة توفرها في المقاصف ومن ابرزها معالجة الوجبات المقدمة، العاملون في هذه المقاصف وتوفر الشروط المطلوبة لذلك وتوزيع الارباح وقال الجمعان انه في حالة تطبيق هذا النظام الجديد وظهوره الى حيز التنفيذ سوف يلغي كافة المشاكل التي تتعلق بالمقاصف المدرسية.

■■ بالتعاون مع الامم المتحدة:
لجنة من وزارة الشئون البلدية والقروية تدرس تطوير تهامة عسير

□□ المجاردة - محمد جابر دخلان.

قامت وزارة الشئون البلدية والقروية بالتعاون مع الامم المتحدة بايفاد لجنة من الخبراء العالميين المتخصصين لزيارة منطقة تهامة عسير لدراسة تنمية وتطوير قراها.

وقد شملت الزيارة مدينة المجاردة والقرى المجاورة لها وعقدت اللجنة المذكورة خلال الاسبوع الجاري عدة اجتماعات وندوات مع رؤساء الدوائر الحكومية والمشائخ والشباب بالمجاردة وتم خلالها شرح الاهداف الرئيسية لتنمية وتطوير القرى والارياف التي تسعى اليها حكومة المملكة لمسايرة النهضة التي تعيشها المملكة في شتى المجالات.

هذا وقد ابدى المسئولون والمواطنون بالمجاردة استعدادهم لمشاركة الخبراء المعنيين في تسهيل مهمتهم وتذليل الصعاب التي تعترضهم.

عودة د. التركي من اوروبا

□□ كتب: محمد السديد.

وصل الى الرياض مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي قادما من رحلته الرسمية التي شملت فرنسا وبعض الدول الاوربية حيث التقى هناك ببعض المسئولين في الجامعات الفرنسية وبحث معهم تبادل الخبرات العلمية في مجال البحوث.

■■ على مساحة ٣٠٠ الف متر مربع:
مدينة متكاملة للمعارض بالشرقية
تنفذ على مرحلتين بتكلفة ٦٢ مليون ريال

تم مؤخرا تاسيس شركة سعودية بالمنطقة الشرقية ذات مسئولية محدودة برأس مال قدره ٦٢ مليونا وخمسمائة الف ريال بمشاركة عدد من رجال الاعمال السعوديين لاقامة مدينة متكاملة للمعارض الدائمة والدورية المحلية والعربية والدولية على مساحة تبلغ ثلاثمائة الف متر مربع بين مدينة الدمام والخبر.

ومن اغراض هذه الشركة تنظيم واقامة المعارض والاسواق الدولية والاجنبية والوطنية والنوعية والمختصة داخل المملكة وخارجها.

وذكرت «واس» ان هذا المشروع الحيوي يعتبر فريدا من نوعه بالمنطقة الشرقية نتيجة لتكاتف جهود رجال الاعمال السعوديين لخدمة الاقتصاد الوطني والخليجي والعربي والقطاع الخاص وتوطيد علاقتهم مع الدول العربية المجاورة والدول الاجنبية عامة.

ومن مهام الشركة تشجيع التجارة المحلية بالداخل والتجارة الخارجية عن طريق التصدير والاستيراد.

ويعتبر مشروع الشركة ذا اهمية كبيرة في عملية نقل التقنية بشكل كبير وتوطيد علاقة الصداقة والاخوة بين رجال الاعمال وقطاع المستهلكين حيث سيقدم مختلف الخدمات والتسهيلات للعارضين والزائرين.

وستنفذ مدينة المعارض على عدة مراحل المرحلة الاولى تتكون من ثلاث صالات عرض مساحتها الاجمالية ١٠٥٠٠ متر مربع وهي متصلة ببعضها ويمكن فصلها حسب متطلبات العمل والحاجة كما يضم مجمع الصالات ساحة مساحتها ٨٥٠ متر مربع سيختص بالخدمات العامة والاتصالات المختلفة..

وسيضم المجمع مركزا للمعلومات ومكاتب للموظفين واخرى للعارضين والشركات المحلية والاجنبية وكذلك قاعات للمؤتمرات والندوات والاجتماعات ولعرض الافلام كما سيضم المجمع معرضا مكشوفا على مساحة تبلغ ٢٠ الف متر مربع الى جانب المستودعات التي ستخدم الشركات العارضة ومركز للصيانة، ومن المقرر ان شاء الله ان تكتمل هذه المرحلة في اواخر العام الميلادي القادم.

وتتكون المرحلة الثانية من مركز تجاري عالمي واخر للبترول وقاعة للمؤتمرات ونادٍ لرجال الاعمال ويرأس هذه الشركة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل.

فلبينيان يشهران اسلامهما في بريدة

□□ بريدة: صالح التويجري:

اشهر شخصان فلبينيان من العاملين في منطقة القصيم «بريدة» اسلامهما امام فضيلة الشيخ حمد ابن تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي حديثا.

هذا وقد رغب الاول واسمه «بنغنور وكاس» استبدال اسمه الى «عبدالرحمن» بينما رغب الثاني واسمه بولي كاريبووس تيقو استبدال اسمه الى «محمد» هذا وقد تم افهامهما بما يجب عليهما من واجبات بعد اعتناق الدين الاسلامي كما تم توضيح محاسن الاسلام وحثهما على التمسك بتعاليمه اضافة الى تزويدهما بالكتب والنشرات المترجمة بلغتهما والتي تحتوي كل ما يجب ان يعرفه المسلم عن دينه..

لجنة اسبوع النظافة بالعاصمة تجتمع الاثنين القادم

□□ كتب: عبدالله الكثيري.

يترأس وكيل امين مدينة الرياض ورئيس لجنة اسبوع النظافة المهندس محمد ال الشيخ ظهر يوم الاثنين القادم بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الاجتماع الثاني للجنة.. وسيناقش في هذا الاجتماع عدد من الامور المتعلقة بالاستعداد لهذا الاسبوع مع دراسة الاقتراحات المقدمة من الاعضاء لتنفيذها..

الجدير بالذكر ان هذا الاسبوع سيقام في السابع من شهر محرم القادم ويأتي هذا الموعد بناء على الامر السامي الكريم والذي يتوافق مع بداية العام الدراسي والهجري الجديد.

تنفيذ خطة الطوارىء بمطار نجران امس

□ نجران: مكتب الجزيرة

تم يوم امس الاربعاء تنفيذ خطة الطوارىء بمطار نجران، وقد نجحت الجهات المشاركة في تنفيذ الخطة وفق الترتيب المسبق، وتحديد المسئوليات.

وقد تمثلت الخطة في توزيع مصابي حادث طائرة وهمي الى ثلاث مجموعات وهي الوفيات والاصابات الخطيرة والاصابات المتوسطة وشارك في تمثيل هذه الادوار الثلاثة حوالي ٢٠ فردا من عمال مطار نجران.

وقد شارك في هذه الخطة بالاضافة لادارة المطار كل من الشرطة والدفاع المدني والمرور والشئون الصحية والبلدية والهلال الاحمر، وبعض الاجهزة الامنية.

هذا ومن جهة اخرى حضر تنفيذ الخطة عدد من المسئولين في نجران والطيران المدني.

تبرعات لجمعية رعاية المعوقين بالرياض

تلقت جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض عددا من التبرعات من الاخوة المواطنين ورجال الاعمال والمؤسسات التجارية والصناعية المختلفة ولازالت الجمعية تتلقى مزيدا من التبرعات والدعم المتواصل لمشروع الجمعية الذي تقيمه بالرياض وجاءت التبرعات على النحو التالي:

ابراهيم محمد النجران ١٠,٠٠٠ ريال، عدنان حمزة محمد بوقرى ٢٥,٠٠٠ ريال، بيت الرياض الفالح ٣٠,٠٠٠ ريال، شركة الراشد للتجارة والمقاولات ١٥,٠٠٠ ريال، شركة يوسف بن احمد كانو ٧٥,٠٠٠ ريال، عمر خالد علمدار ١٠,٠٠٠ ريال، شركة البابطين للتجارة والصناعة ٣٠,٠٠٠ ريال، محمد عمر ناصر الضويان ٥,٠٠٠ ريال، شركة بخيت للمعدات ٣٥٠٠ ريال، شركة الجبر التجارية ١٠,٠٠٠ ريال، صاحب السمو الملكي الامير/ الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ٥٠٠,٠٠٠ ريال، شركة الموسى العقارية ١٠٠,٠٠٠ ريال، مؤسسة محمد على الغبيشى ١٠,٠٠٠ ريال، منسوبو حراسة مطار شرورة (سلاح الطيران) ١٠٠٠ ريال، زكى ابراهيم بلتاجة ١٠٠٠ ريال، الاميرة/ نوف عبدالله الفهد المهنا ٣٠,٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٦٢٥ ريال، احمد عزمى عزام (لجنة الزكاة) ٢٠,٠٠٠ ريال، عبدالله سالم بن عفيف ١٠٠٠ ريال.

■■ الاحد القادم:
سعود بن عبدالمحسن يترأس اجتماعا للجنة الحج المركزية

مكة المكرمة - واس..

تعقد لجنة الحج المركزية يوم الاحد القادم بامارة مكة المكرمة اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة..

وسيتم خلال الاجتماع استعراض برامج العمل المعدة من قبل كل جهة من الجهات ذات العلاقة واقرارها والتنسيق بين جميع الجهات لتوفير اعلى مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن.

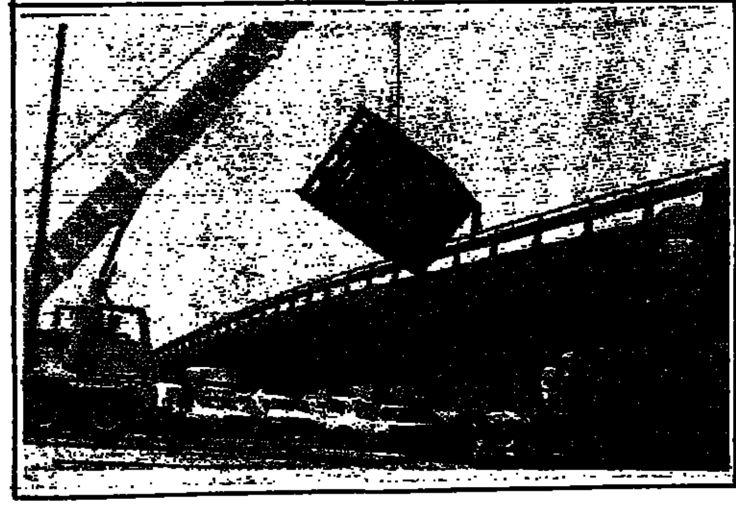
ooo

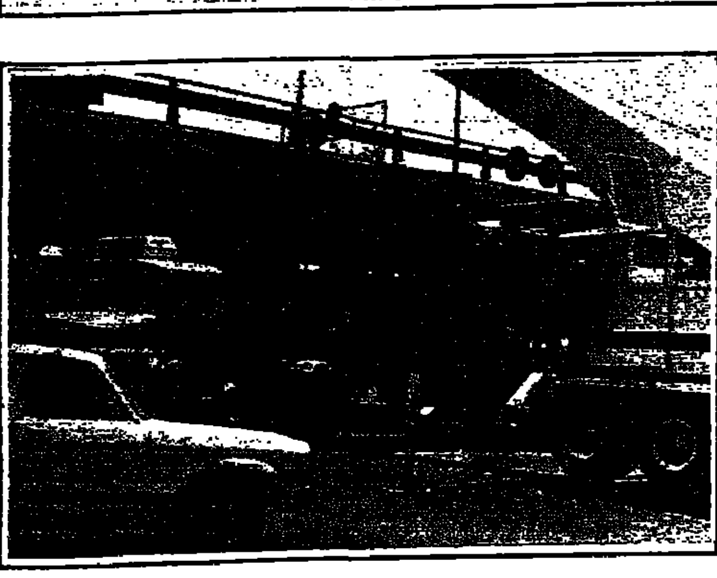
ندوة عن امراض الحج وضربات الشمس في مكة المكرمة

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي.

تنظم الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ندوة علمية في اليوم الرابع عشر من الشهر الجاري بمستشفى حراء بمكة المكرمة وقال مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة د. محمد امين المجددي بان هذه الندوة ستناقش امراض الحج وضربات الحرارة ويشارك فيها العديد من الاطباء العاملين بمستشفيات مكة المكرمة وسيقدم بعض الاطباء بحوثا طبية حول الامراض الشائعة.. والخطوات التطويرية والاسعافات في مراكز الشمس التي تم تجهيزها باحدث الوسائل الطبية المتطورة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة.

ارتطمت الشاحنة بالجسر فسقط «ماطور» الكهرباء بالشارع





□□ كتب/ عبدالله الكثيري:

تسبب مرور احدى الشاحنات الكبيرة «تريلا» من تحت جسر تقاطع شارع الخزان بشارع مكة الى ارتطام الشاحنة بحمولتها من مواطير الكهرباء وسقوط احد المواطير وسط الشارع نظرا لارتفاع الحمولة عن الحد المسموح به للمرور اسفل الجسر..

ولم ينتج عن الحادث اية خسائر او اصابات في الارواح حيث صادف عدم مرور سيارات اثناء سقوط الماطور من الشاحنة.

وقد تسبب الحادث في ارباك حركة السير بالتقاطع حيث تم سحب الشاحنة بعد مرور ثلاث ساعات على وقوع الحادث..